



Orgelmusik-Radioführer

43. Kalenderwoche



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Montag, 19. 10. 2026, 21.30 – 22.00 Uhr

Deutschlandfunk Kultur Berlin

Einstand

Julian Emanuel Becker an den Orgeln der Thomaskirche Leipzig

Julian Emanuel Becker gewann 2025 den Deutschen Musikwettbewerb. Das Album, das mit diesem Preis verbunden ist, entstand unter anderem an der Sauer-Orgel der Thomaskirche Leipzig. Ausgewählt hat der junge Organist Werke von Johann Sebastian Bach, Tilo Medek und Julius Reubke.

Freitag, 23. 10. 2026, 22.30 (!) – 23.00 Uhr

BR Klassik

Orgelmagazin vom mdr

Mit Claus Fischer

Zu den stilprägenden Orgelregionen in Deutschland gehören Bayern und Mitteldeutschland. Im Orgelmagazin macht Claus Fischer diese Orgellandschaften erlebbar – im Gespräch mit Organisten und mit Aufnahmen von Orgeln nicht nur aus den beiden Regionen.

Erstmals seit 15 Jahren wieder dabei - die Orgel beim Internationalen Musikwettbewerb der ARD in München

Claus Fischer im Gespräch mit Preisträgerinnen und Preisträgern

(Aufnahmen aus den Preisträgerkonzerten vom 16.-18.09.2026)

Es scheint so, dass nun auch der Bayerische Rundfunk seine eigenständige Orgelmusiksendung aufgegeben und durch eine Kooperation mit dem MDR ersetzt hat. Wie schade – oder besser als nichts!

Zur Einstellung von MDR Klassik als eigenständiges Programm:

<https://www.mdr.de/klassik/faq-mdr-klassik-radio-100.html>

Freitag, 23. 10. 2026, 23.30 – 24.00 Uhr

MDR Kultur

Orgel-Magazin



Keine Programmvorschau vorhanden; wahrscheinlich dieselbe Sendung wie BR-Klassik 22.30 Uhr

Samstag, 24. 10. 2026, 00.03 – 04.00 Uhr

Alle Kulturprogramme der ARD

ARD Nachtkonzert II

Ferdinand Ries: Sinfonie Nr. 8 Es-Dur (Zürcher Kammerorchester: Howard Griffiths)

Franz Schubert: Acht Variationen über ein eigenes Thema As-Dur, D 813 (Klavierduo Tal & Groethuysen)

Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate a-Moll, Wq 70, Nr. 4 (Rainer Oster, Orgel)

Antonio Pasculli: Fantasie über Themen der Oper "Poliuto" von Donizetti (Ramón Ortega Quero, Oboe; Kateryna Titova, Klavier)

Modest Mussorgskij/Maurice Ravel: "Bilder einer Ausstellung" (NDR Sinfonieorchester: Günter Wand)

Sonntag, 25. 10. 2026, 06.00 – 07.30 Uhr

HR 2 Kultur

Geistliche Musik

Siehe Programm WDR 3 um 07.04 Uhr

Sonntag, 25. 10. 2026, 06.10 – 07.00 Uhr

Deutschlandfunk Köln

Geistliche Musik

Cipriano de Rore : „Exaudiat me Dominus“. Motette für Stimmen
Weser-Renaissance Bremen; Leitung: Manfred Cordes

Johann Sebastian Bach: „Was Gott tut, das ist wohlgetan“ Kantate zum 21. Sonntag nach Trinitatis, BWV 98
Johannette Zomer, Sopran; Bogna Bartosz, Alt; Christoph Prégardien, Tenor; Klaus Mertens, Bass
Amsterdam Baroque Choir and Orchestra; Leitung: Ton Koopman

Johann Pachelbel: „Was Gott tut, das ist wohlgetan“. Choralpartita
Leo van Doeselaar an der Arp-Schnitger/Edske-Orgel in der Lutherse Kerk Groningen

Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville; „Coeli enarrant gloriam Dei“. Grand Motet
Maïlys de Villoutreys, Sopran; Virginie Thomas, Sopran; Mathias Vidal, Countertenor
François Joron, Tenor; Nicholas Scott, Tenor; David Witczak, Bariton
Choeur Marguerite Louise; Ensemble Marguerite Louise; Leitung: Gaétan Jarry

Sonntag, 25. 10. 2026, 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik



Ferdinand III.
Jesu Corona Virginum
(Hymnus)
Franz Vitzthum, Countertenor
Les Escapades
(3'53")

Joseph Haydn
Missa brevis Sancti Joannis de Deo B-Dur, Hob XXII:7
(Kleine Orgelmesse)
Mélissa Petit, Sopran
William Christie, Orgel
Choeur Les Arts Florissants
Les Arts Florissants

Leitung: William Christie
(14'05")

Wolfgang Amadeus Mozart

Andante F-Dur, KV 616

Louis-Noël Bestion de Camboulas, an der Orgel der Kirche Saint-Jean in Wissembourg
(7'01")

Marianne von Martinez

Dixit Dominus

Marianna Herzig, Sopran

Nele Grammß, Mezzosopran

Christian Havel, Tenor

Roland Faust, Bass

Chor und Orchester Salzburger Hofmusik
(19'54")

Johann Pachelbel

Was Gott tut, das ist wohlgetan (Choralkantate)

Les Agrémens

Choeur de Chambre de Namur

Leitung: Jean Tubéry

(8'25")

Johann Sebastian Bach

Was Gott tut, das ist wohlgetan, BWV 98

Kantate zum 21. Sonntag nach Trinitatis

Hana Blazíková, Sopran

Robin Blaze, Countertenor

Satoshi Mizukoshi, Tenor

Peter Kooij, Bass

Bach Collegium Japan

Leitung: Masaaki Suzuki

(13'26")

Johann Sebastian Bach

Fantasie G-Dur, BWV 572

Ann-Helena Schlüter, an der Trost-Orgel der Stadtkirche Waltershausen

(7'57")

Sonntag, 25. 10. 2026 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

Laudate Dominum

Nicola Antonio Porpora: "Salve Regina" (Marina Viotti, Mezzosopran; Orchestre de l'Opéra Royal de Versailles: Andrés Gabetta); Jan Dismas Zelenka: "Dixit Dominus" (Gabriela Eibenová, Sopran; Terry Wey, Countertenor; Virgil Hartinger, Tenor; Marián Krejčík, Bass; Ensemble Inégal); Georg Friedrich Händel: "Laudate pueri dominum", HWV 237 (Carolyn Sampson, Sopran; RIAS Kammerchor; Akademie für Alte Musik Berlin);

Johann Jakob Froberger: Toccata C-Dur (Markus Märkl, Orgel)

Sonntag, 25. 10. 2026 08.03 – 08.30 Uhr

SWR Kultur

Kantate

Kein Orgelbeitrag in dieser Sendung

Sonntag, 25. 10. 2026 08.05 – 09.00 Uhr

BR-Klassik

Die Bach-Kantate

Johann Sebastian Bach: "Aus tiefer Not schrei ich zu dir", Kantate am 21. Sonntag nach Trinitatis, BWV 38 (Dorothee Miels, Sopran; Pascal Bertin, Countertenor; Gerd Türk, Tenor; Peter Kooij, Bass; Concerto Palatino; Bach Collegium Japan: Masaaki Suzuki)

Anschließend:

William Boyce: Sinfonie Nr. 8 d-Moll (Aradia Ensemble: Kevin Mallon); Pietro Antonio Locatelli: Sonate g-Moll (Fabio Biondi, Violine; Antonio Fantinuoli, Violoncello; Giangiacomo Pinardi, Theorbe; Paola Poncet, Cembalo)

Georg Friedrich Händel: Orgelkonzert F-Dur, HWV 292 (Academy of Ancient Music, Orgel und Leitung: Richard Egarr)

Sonntag, 25. 10. 2026 09.00 – 10.00 Uhr

MDR Klassik

Die Bach-Kantate und geistliche Musik

Keine Programm-Informationen verfügbar;

Zur Einstellung von MDR Klassik als eigenständiges Programm:

<https://www.mdr.de/klassik/faq-mdr-klassik-radio-100.html>

Sonntag, 25. 10. 2026 09.30 – 10.00 Uhr

Radio3 Kultur

Bach-Kantate

„Ich glaube, lieber Herr, hilf meinem Unglauben“ Kantate BWV 109 zum 21. Sonntag nach Trinitatis Marie Henriette Reinhold, Alt, Patrick Grahl, Tenor; Gaechinger Cantorey; Hans-Christoph Rademann

Präludium und Fuge C-Dur, BWV 531 Arvid Gast an der Stellwagen-Orgel von St. Jakobi in Lübeck

Sonntag, 25. 10. 2026, 20.00 – 22.00 Uhr

Deutschlandfunk Kultur Berlin

Konzert Musikfest Bremen

Findorffkirche, Grasberg
Aufzeichnung vom 22.08.2026

Johann Sebastian Bach

Fantasia c-Moll BWV 562

„Die Kunst der Fuge“ BWV 1080

Choral „Vor deinen Thron tret ich hiermit“ BWV 668

Masaaki und Masato Suzuki, Cembalo und Orgel

Sonntag, 25. 10. 2026 20.03 – 22.00 Uhr

SWR Kultur

Abendkonzert

Einweihung der Königin-Katharina-Orgel im Alten Schloss Stuttgart

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Sonate d-Moll op. 65 Nr. 6

Johannes Brahms:

„Herzlich tut mich erfreuen“ op. 122 Nr. 4

Robert Schumann:

Studie a-Moll op. 56 Nr. 4

(Einweihungskonzert der Königin-Katharina-Orgel vom 28. August 2026 in der Evangelischen Schlosskirche im Alten Schloss Stuttgart)

Felix Mendelssohn Bartholdy:

„Richte mich Gott“ op. 78 Nr. 2; SWR Vokalensemble; Leitung: Yuval Weinberg

Kay Johannsen (Orgel):

César Franck:

Cantabile FWV 36

Louis Vierne:

Cortège op. 31 Nr. 2

Franz Liszt:

Präludium und Fuge über das Thema B.A.C.H.

Kay Johannsen:

Freie Improvisation

Johann Sebastian Bach:

3. Satz Allegro aus der Sonate für Orgel Nr. 1 Es-Dur BWV 525

(Einweihungskonzert der Königin-Katharina-Orgel vom 28. August 2026 in der Evangelischen Schlosskirche im Alten Schloss Stuttgart)

Felix Mendelssohn Bartholdy:

„Mein Gott, warum hast du mich verlassen?“ op. 78 Nr. 3

SWR Vokalensemble

Leitung: Yuval Weinberg

Antonio Vivaldi:

O qui coeli terraeque serenitas RV 631

Gabriele Hierdeis (Sopran)

Ensemble Caprice

Leitung: Matthias Maute

Sonntag, 25. 10. 2026, 22.00 – 22.30 Uhr

MDR Klassik

Orgelmagazin



Keine Vorschau angeboten

Sonntag, 25. 10. 2026, 22.00 – 23.28 Uhr

Radio Classic Stephansdom



Orgel City Vienna

Peter Friséé zieht die Register von Orgeln mit Wien-Bezug

Heute mit Einspielungen des Organisten Peter Waldner auf Label Tastenfreuden 8

Sweelinck, Jan Pieterszoon (1562-1621)

Ons is gheboren een kindekijn SwWV 315

Scheidt, Samuel (1587-1654)

Ein Kindelein so löbelich SSWV 448

Anonym (14. Jh.)

Brande Champanje

Gibbons, Orlando (1583-1625)

The King's Jewel

Hassler, Hans Leo (1564-1612)

Wer liebt aus treuem Herzen

Sweelinck, Jan Pieterszoon (1562-1621)

Ballo del Granduca SwWV 319

Farnaby, Giles (1562-1640)

A Toye

Anonym (14. Jh.)

The King's Morisco

Johnson, Edward (1572-1601)

Johnson's Medley

Sweelinck, Jan Pieterszoon (1562-1621)

Malle Sijmen SwWV 323

Anonym (14. Jh.)

La bounette - La doune cella

Anonym (14. Jh.)

Wie schön leuchtet der Morgenstern

Bull, John (1563-1628)

The King's Hunt

Anonym (14. Jh.)

Daphne

Scheidemann, Heinrich (ca.1595-1663)

Englische Mascarada WV 108

Edwards, Richard (um 1524-1566)

In going to my naked bed

Ximenez, Jusepe (1600-1672)

Batalla

Schildt, Melchior (1592-1667)

Gleich wie das Feuer

Scheidt, Samuel (1587-1654)

Galliarda Dulenti SSWV 562

Bull, John (1563-1628)

Bull's Goodnight

Farnaby, Giles (1562-1640)

Giles Farnaby's Dreame

Scheidt, Samuel (1587-1654)

Credo in unum Deum SSWV 155

Sweelinck, Jan Pieterszoon (1562-1621)

Pavana Lachrymae SwWV 328

Johnson, Robert (1583-1633)

Benedicam Domino omni tempore

Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

Organlive

<https://www.organlive.com/>

Zeitplan

Sonntag

Am Sonntag bieten wir Hymnen/Lieder, Chormusik und andere Musik der Kirche an.

Moderner und romantischer Montag

Am Montag hören Sie meistens Musik aus den letzten 200 Jahren.

Barock am Mittwoch

Am Mittwoch hören Sie Musik des Barock mit einer Vielzahl von Werken von J.S. Bach.

Wunschliste am Freitag

Am Freitag halten wir uns an eine Wiedergabeliste Ihrer Favoriten, die sich nach Ihren Bewertungen richtet.

Neues am Samstag

Am Samstag bringen wir abwechselnd Stücke, die nur von wenigen Hörern gehört wurden, und Stücke, die lange nicht mehr gespielt wurden. Dies bedeutet oft, dass wir zwischen einem Neuzugang und einem sehr alten Album wechseln. Die Chancen stehen gut, dass Sie samstags etwas hören, was Sie vorher noch nicht gehört haben.

Die APOBA-Stunde

Die APOBA-Stunde hören Sie von Montag bis Samstag und bietet Musik, die auf Instrumenten aufgenommen wurde, die von Mitgliedern der Associated Pipe Organ Builders of America erstellt wurden, wobei das Thema des Tages beachtet wird. Weitere Informationen über den Verein und seine Mitglieder finden Sie auf seiner Website unter APOBA.com

Alle Zeiten sind US-Zentralzeit

Montag - 4 Uhr morgens

Dienstag - 14 Uhr

Mittwoch - 12 Uhr

Donnerstag - 8 Uhr

Freitag - 18 Uhr

Samstag - 10 Uhr

Weitere ergänzende Links zu Streams der Organ Media Foundation:

<https://www.positivelybaroque.com/>

<https://www.organexperience.com/>

<https://organ.media/>

Pipedreams

<https://pipedreams.publicradio.org/>

Vorschau auf die Themen der Sendungen:

<https://www.pipedreams.org/episodes>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/10/05/the-nordic-journey-continues>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/10/12/centennial-salutes>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/10/19/a-melodious-miscellany>

Überblick über Orgeln aus Deutschland:

<https://www.pipedreams.org/page/germany>

Pipe Organs around the World:

<https://www.pipedreams.org/page/organ-gallery>

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

**Ergänzungen und Korrekturen erwünscht an: Willi Frank, Freiburg (Red.)
willi.frank[at]gdo.de**
