



Orgelmusik-Radioführer

42. Kalenderwoche



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Montag, 12. 10. 2026, 03.00 – 04.05 Uhr

ORF 2 TV

Anton Bruckner - Das rätselhafte Genie

Dokumentation

Das Klischee vom "Musikanten Gottes" stimmt so gar nicht mit Bruckners schwierigem Charakter überein. Die Persönlichkeit dieses Mannes ist genau so vielschichtig und auch verstörend, wie seine Musik. Um die Widersprüchlichkeiten in Bruckners Wesen greifbar zu machen, lässt der Film Menschen auftreten, die den Komponisten persönlich kannten: Es sind zahlreiche Augen- und Zeitzeugenberichte vorhanden, die sehr gegensätzliche, aus den unterschiedlichsten Perspektiven entstandene Bilder Bruckners zeichnen. Diese Zeugnisse stammen ausschließlich aus authentischen Quellen. Parallel dazu behandelt der Film Bruckners fast rätselhaften Zugang zur Musik und sammelt Antworten von hochkarätigen Interviewpartnern, die sich alle mit Bruckners Werk intensiv auseinandergesetzt haben. Darunter die Dirigenten Christian Thielemann, Franz Welser-Möst, Markus Poschner oder der Orgelvirtuose Hansjörg Albrecht, sowie Mitglieder der Wiener Philharmoniker und viele andere.

Donnerstag, 15. 10. 2026, 22.05 – 22.50 Uhr

Deutschlandfunk Köln

Historische Aufnahmen

Der Wegweiser - Zum 100. Geburtstag des Dirigenten Karl Richter

Vor allem als Bach-Interpret setzte Karl Richter seit den 1950er-Jahren Maßstäbe an Orgel und Cembalo wie als Chorleiter.

Am 15. Oktober 2026 jährt sich der Geburtstag des Dirigenten, Organisten und Cembalisten Karl Richter zum 100. Mal. In den Nachkriegsjahren erarbeitete sich der in Plauen geborene und in Leipzig ausgebildete Pfarrerssohn den Ruf eines bedeutenden Bach-Interpreten. Das Angebot, Thomaskantor in Leipzig zu werden, lehnte Richter mit dem Argument ab, dafür noch zu jung zu sein – stattdessen nahm er das Kantorenamt an der Münchner Markuskirche an. Mit dem selbstorganisierten Bach-Chor und Bach-Orchester nahm er Schallplatten auf, die schnell zu Bestsellern wurden. Zahlreiche Erstaufnahmen und ein für seine Zeit ungewöhnlich dichtes Reiseprogramm mit Konzerttourneen haben ihn auch international bekannt gemacht. 1981 ist Karl Richter mit nur 54 Jahren unerwartet gestorben.

Freitag, 16. 10. 2026, 00.10 – 02.00 Uhr

Bayern 2

Concerto Bavarese

Sarah Luisa Wurmer: "arco" (Sarah Luisa Wurmer, Zither)

Johannes X. Schachtner: "Symphonischer Essay" (Ensemble Zeitsprung: Markus Elsner)

Klaus-Peter Werani: "ouvrir, fermer - die feinen Unterschiede" (Louise Jallu, Bandoneon; Ensemble Sillages)

Nikolaus Brass: "Von wachsender Gegenwart" (Münchener Kammerorchester: Alexander Liebreich)

Gloria Coates: "Lyrische Suite" (Peter Sheppard Skaerved, Violine; Neil Heyde, Violoncello; Roderick Chadwick, Klavier)

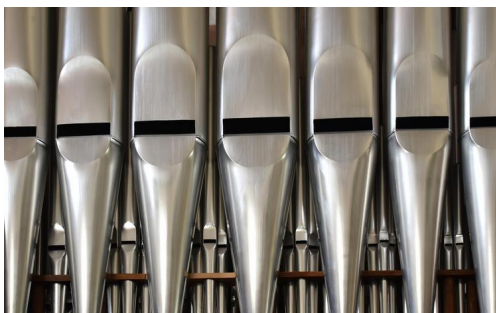
Michael Quell: "Interdependenzen" (der/gelbe/klang: Markus Elsner)

Nicolaus Richter de Vroe: "Avenir" (Wolfgang Mitterer, Orgel; Chor des Bayerischen Rundfunks; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Johannes Kalitzke)

Freitag, 16. 10. 2026, 20.00 – 21.00 Uhr

Radio Classic Stephansdom

Hauptwerke und Positive



Orgelmusik ausgewählt und präsentiert von Peter Planyavsky

Inhalt derzeit noch nicht publiziert

Freitag, 16. 10. 2026, 20.04 – 22.00 Uhr

WDR 3

Konzert LIVE

Richard Wagner: Ouvertüre zur Oper "Tannhäuser"

Thierry Escaich: Violakonzert "La Nuit des Chants"

Camille Saint-Saëns: Sinfonie Nr. 3 c-Moll, op. 78 "Orgelsinfonie"

Antoine Tamestit, Viola; **Iveta Apkalna, Orgel**; WDR Sinfonieorchester, Leitung: Marie Jacquot
Übertragung aus der Kölner Philharmonie

Freitag, 16. 10. 2026, 22.30 (!) – 23.00 Uhr

BR Klassik

Orgelmagazin

Zum 100. Geburtstag von Karl Richter

Beginn einer Weltkarriere - Karl Richter als Thomasorganist in Leipzig (1949 bis 1951)
Eine Sendung von Claus Fischer

Freitag, 16. 10. 2026, 23.30 – 24.00 Uhr

MDR Kultur

Orgel-Magazin



Keine Programmvorschau vorhanden; wahrscheinlich dieselbe Sendung wie BR-Klassik 22.30 Uhr

Samstag, 17. 10. 2026, 17.04 – 17.45 Uhr

WDR 3



Vesper I

Entdeckungsreise durch Siebenbürgen

Johann Lukas Hedwig: Wohl denen, die nicht wandeln im Rat der Gottlosen
Zsolt Szilágyi, Tenor; Ursula Philippi an der Orgel der Evangelischen Stadtpfarrkirche Hermannstadt,
Rumänien; Bachchor Hermannstadt; ein Ensemble, Leitung: Kurt Philippi

Valentin Bakfark: Fantasie Nr. 1 D-Dur

Ursula Philippi an der Orgel der Evangelischen Stadtpfarrkirche Hermannstadt, Rumänien

Rudolf Lassel: Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser
Teodora Gheorghiu, Sopran; Dorothea Binder, Alt; Zsolt Szilágyi und Wolfram Theilemann, Tenor; Ursula
Philippi an der Orgel der Evangelischen Stadtpfarrkirche Hermannstadt, Rumänien; Bachchor Hermannstadt,
Leitung: Kurt Philippi

Johannes Honterius: Melly igen jó, aus "Odae cum harmoniis"
Liszt Ferenc Chamber Choir, Leitung: István Párkai

Bernardino Mosto: Laudate dominum; Bakfark Bálint Lute Trio

Rudolf Lassel: Fantasie über "Ein feste Burg"

Eckart Schlandt an der Orgel der Schwarzen Kirche in Kronstadt, Rumänien

Hans Peter Türk: Herr, Gott Zebaoth, Spruchmotette; Bachchor Hermannstadt, Leitung: Kurt Philippi

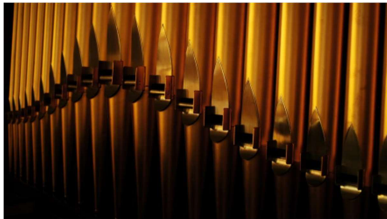
Anonymus: Magnificat 8. toni 1. versus ex G

Andrzej Bialko an der Orgel der Johannes-und-Bartholomäuskirche, Kazimierz Dolny, Polen

Sonntag, 18. 10. 2026, 06.00 – 07.30 Uhr

HR 2 Kultur

Geistliche Musik



Programm siehe WDR 3 07.04 – 08.30 Uhr

Sonntag, 18. 10. 2026, 06.10 – 07.00 Uhr

Deutschlandfunk Köln

Geistliche Musik

Max Reger: Wohl denen, die ohne Wandel leben

Susanne Langner, Mezzosopran

Ullrich Böhme an der Sauer-Orgel der Thomaskirche in Leipzig

Antonín Dvořák: Kyrie und Gloria aus der Messe D-Dur, op. 86

Anne Bretschneider, Sopran; Christine Lichtenberg, Alt; Holger Marks, Tenor; Georg Witt, Bass

Rundfunkchor Berlin; Polyphonia Ensemble Berlin; Leitung: Risto Joost

Alessandro Grandi: „O quam tu pulchra es“. Geistliches Konzert für 3 Singstimmen und Basso continuo

Massimo Altieri, Tenor; Massimo Lombardi, Tenor; Guglielmo Buonsanti, Bass; I Disinvolti

Johann Sebastian Bach: „Ich geh und suche mit Verlangen“

Kantate zum 20. Sonntag nach Trinitatis, BWV 49

Miriam Feuersinger, Sopran; Klaus Mertens, Bass; Ensemble der „Bachkantaten in Vorarlberg“

Anm.: Kantate mit obligater Orgel; der Organist des hochvirtuosen Orgelparts bleibt leider ungenannt.

Sonntag, 18. 10. 2026, 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik



Vor 300 Jahren führt Bach seine Kantate "Ich geh und suche mit Verlangen" auf. Sie steckt voller Anspielungen auf das Hohelied. Kirsten Betke lädt ein zu mehr Liebesdichtungen aus dem biblischen Buch. Kirsten Betke lädt ein zu mehr Liebesdichtungen aus dem biblischen Buch.

Peter Philips: Gaudens gaudebo

In Echo

Cambridge Choir of Gonville and Caius College; Leitung: Matthew Martin

Samuel Friedrich Capricornus: Gaudens gaudebo

Dominik Wörner, Bass; Kirchheimer DübenConsort; Leitung: Jörg-Andreas Bötticher

Henry Du Mont: Dum esset Rex

Marine Lafdal-Franc, Sopran

Clément Debieuve, Tenor; Antonin Rondepierre, Tenor; David Witczak, Bass; Concerto Soave

Les Pages et les Chantres du Centre de Musique Baroque de Versailles

Leitung: David Schneeбели

Tomás Luis de Victoria: Quam pulchri sunt

Capella de la Torre; Leitung: Katharina Bäuml

Tomás Ludovico da Vittoria: Vadam, et circuibo civitatem

Collegium Vocale Gent; Leitung: Philippe Herreweghe

Zoltán Gárdonyi: Lobgesang nach Psalm 45

Rudolf Müller, Orgel; Kammerchor Bad Homburg; Leitung: Susanne Rohn

Johann Sebastian Bach: „Ich geh und suche mit Verlangen“ BWV 49

Kantate zum 20. Sonntag nach Trinitatis

Miriam Feuersinger, Sopran; Klaus Mertens, Bass; Ensemble der "Bachkantaten in Vorarlberg"

Anm.: Kantate mit obligater Orgel; der Organist des hochvirtuosen Orgelparts bleibt leider ungenannt.

Sonntag, 18. 10. 2026 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

Laudate Dominum

Kein Orgelbeitrag in dieser Sendung

Sonntag, 18. 10. 2026 08.03 – 08.30 Uhr

SWR Kultur

Kantate

Johann Sebastian Bach: "Schmücke dich, o liebe Seele" Kantate BWV 180
Gli Angeli Genève; Leitung: Stephan MacLeod

Johannes Brahms: "Schmücke dich, o liebe Seele" Orgelchoral op. posth. 122 Nr. 5
Dietmar Mettlach (Orgel)

Sonntag, 18. 10. 2026 08.05 – 09.00 Uhr

BR-Klassik

Die Bach-Kantate

Kein Orgelbeitrag in dieser Sendung

Sonntag, 18. 10. 2026 09.00 – 10.00 Uhr

MDR Klassik

Die Bach-Kantate und geistliche Musik

Keine Programm-Informationen verfügbar

Sonntag, 18. 10. 2026 09.30 – 10.00 Uhr

Radio3 Kultur

Bach-Kantate

Johann Sebastian Bach: „Schmücke dich, o liebe Seele“ Kantate BWV 180 zum 20. Sonntag nach Trinitatis
Barbara Schlick, Sopran; Andreas Scholl, Countertenor; Christoph Prégardien, Tenor; Gotthold Schwarz,
Bass; Concerto Vocale, Leipzig, Ensemble Baroque de Limoge; Christophe Coin

„Komm, heiliger Geist, Herre Gott“ Orgelchoral BWV 651
Bine Katrine Bryndorf an der Wagner-Orgel im Nidarosdom in Trondheim

Sonntag, 18. 10. 2026, 22.00 – 22.30 Uhr

MDR Klassik

Orgelmagazin



Keine Vorschau angeboten

Sonntag, 18. 10. 2026, 22.00 – 22.59 Uhr

Radio Classic Stephansdom



Orgel City Vienna

Peter Friséé zieht die Register von Orgeln mit Wien-Bezug

Heute mit Eigenproduktionen des Senders mit dem Organisten Istvan Ban

Langlais, Jean (1907-1991)

Prélude au Kyrie, op. 70/1 "Hommage à Frescobaldi"

Karg-Elert, Sigfrid (1877-1933)

Symphonischer Choral, op. 87/2 "Jesu meine Freude"

1. Introduzione. Inferno
2. Canzone
3. Fuga con Corale

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)

Jesu meine Freude BWV 713

Martin, Frank (1890-1974)

Passacaille

Rachmaninow, Sergej (1873-1943)

Prelude cis-Moll, op. 3/2

Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

Organlive

<https://www.organlive.com/>

Zeitplan

Sonntag

Am Sonntag bieten wir Hymnen/Lieder, Chormusik und andere Musik der Kirche an.

Moderner und romantischer Montag

Am Montag hören Sie meistens Musik aus den letzten 200 Jahren.

Barock am Mittwoch

Am Mittwoch hören Sie Musik des Barock mit einer Vielzahl von Werken von J.S. Bach.

Wunschliste am Freitag

Am Freitag halten wir uns an eine Wiedergabeliste Ihrer Favoriten, die sich nach Ihren Bewertungen richtet.

Neues am Samstag

Am Samstag bringen wir abwechselnd Stücke, die nur von wenigen Hörern gehört wurden, und Stücke, die lange nicht mehr gespielt wurden. Dies bedeutet oft, dass wir zwischen einem Neuzugang und einem sehr alten Album wechseln. Die Chancen stehen gut, dass Sie samstags etwas hören, was Sie vorher noch nicht gehört haben.

Die APOBA-Stunde

Die APOBA-Stunde hören Sie von Montag bis Samstag und bietet Musik, die auf Instrumenten aufgenommen wurde, die von Mitgliedern der Associated Pipe Organ Builders of America erstellt wurden, wobei das Thema des Tagesbeachtet wird. Weitere Informationen über den Verein und seine Mitglieder finden Sie auf seiner Website unter APOBA.com

Alle Zeiten sind US-Zentralzeit

Montag - 4 Uhr morgens

Dienstag - 14 Uhr

Mittwoch - 12 Uhr

Donnerstag - 8 Uhr

Freitag - 18 Uhr

Samstag - 10 Uhr

Weitere ergänzende Links zu Streams der Organ Media Foundation:

<https://www.positivelybaroque.com/>

<https://www.organexperience.com/>

<https://organ.media/>

Pipedreams

<https://pipedreams.publicradio.org/>

Vorschau auf die Themen der Sendungen:

<https://www.pipedreams.org/episodes>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/10/05/the-nordic-journey-continues>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/10/12/centennial-salutes>

Überblick über Orgeln aus Deutschland:

<https://www.pipedreams.org/page/germany>

Pipe Organs around the World:

<https://www.pipedreams.org/page/organ-gallery>

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

**Ergänzungen und Korrekturen erwünscht an: Willi Frank, Freiburg (Red.)
willi.frank[at]gdo.de**
