



Orgelmusik-Radioführer

42. Kalenderwoche



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Mittwoch, 07. 10. 2026, 19.30 – 21.00 Uhr

Ö1

Alte Musik – Neu interpretiert

Zum 350. Todestag von Christopher Gibbons

Der kaum bekannte Sohn von Orlando Gibbons

Wer Gibbons heute nennt, meint meist den Vater Orlando. Der Sohn Christopher - Organist Karls II. und Lehrer Henry Purcells - verschwand jahrhundertlang aus dem Repertoire. Zum 350. Todestag von Christopher Gibbons am 20. Oktober hören wir seine Fantasien, Anthems sowie Orgelwerke - und natürlich Ausschnitte aus seinem berühmtesten Werk "Cupido und der Tod".

Donnerstag, 08. 10. 2026, 19.30 – 21.00 Uhr

SRF 2 Kultur

Im Konzertsaal

Von der Frau an Messiaens Seite: Yvonne Loriod als Komponistin

Alex Nante: Ein feste Burg. Komposition für Orchester über den Choral BWV 302 von Johann Sebastian Bach (2025)

Jean-Claude Touche: Trois pièces pour orgue. Pastorale, Elévation, Thème et variations sur Veni Creator

Jehan Alain: Première fantaisie für Orgel

Jehan Alain: Deuxième fantaisie für Orgel

Yvonne Loriod: La Sainte Face. Contemplations für Soli und Orchester (1945, Uraufführung)

WDR Sinfonieorchester
Kent Nagano, Leitung
Henry Fairs, Orgel

Sarah Aristidou, Sopran
Wendy Vo Cong Tri, Flöte
Emily Hoile, Harfe

Konzert vom 5. September, Philharmonie Berlin

Donnerstag, 08. 10. 2026, 20.00 – 22.00 Uhr

MDR Klassik

Konzert

Franz Schmidt: Das Buch mit sieben Siegeln

Oratorium für Soli, Chor, Orgel und Orchester

Christina Landshamer, Sopran
Catriona Morison, Alt
Maximilian Schmitt, Tenor (Johannes)
Patrick Grahl, Tenor
Tareq Nazmi, Bass (Stimme des Herrn)
Gerrit Illenberger, Bass
Thomas Cornelius, Orgel

MDR-Rundfunkchor
NDR-Vokalensemble
NDR Elbphilharmonie Orchester
Leitung: Manfred Honeck

(Aufnahme v. 01.05.2026, Hamburg, Elbphilharmonie)

Freitag, 09. 10. 2026, 22.03 – 23.00 Uhr

BR Klassik

Orgelmusik – Norddeutsche Orgelmeister

Nicolaus Bruhns: Präludium G-Dur (Joseph Kelemen)
Matthias Weckmann: Magnificat secundi toni (Hilger Kespohl)
Dietrich Buxtehude: Passacaglia d-Moll (Agnes Luchterhandt)
Johann Adam Reincken: "An Wasserflüssen Babylon" (Benjamin Alard)
Vincent Lübeck: "Nun lasst uns Gott den Herren" (Joseph Kelemen)
Franz Tunder: Präludium g-Moll (Arvid Gast)

Freitag, 09. 10. 2026, 23.00 – 24.00 Uhr

MDR Kultur

Orgel-Magazin



Keine Programmvorschau vorhanden

Freitag, 09. 10. 2026, 23.03 – 24.00 Uhr; anschließend Samstag 10. 10. 2026 00.05 -01.00 Uhr

Ö1

Zeit-Ton Extended

Wärmende Orgelklänge bei Unsafe and Sounds

<https://oe1.orf.at/programm/20261009#845888/Waermende-Orgelklaenge-bei-Unsafe-and-Sounds>

Sonntag, 11. 10. 2026, 00.03 – 02.00 Uhr

Alle Kulturprogramme der ARD

ARD Nachtkonzert I

Zu Beginn der Sendung:

Carl Philipp Emanuel Bach: Orgelkonzert Es-Dur, Wq 35 (Rainer Oster, Orgel; Ensemble Parlando)

Sonntag, 11. 10. 2026, 00.03 – 02.00 Uhr

Deutschlandfunk Köln

Geistliche Musik

Felix Mendelssohn Bartholdy : „Aus tiefer Not“. Kirchenmusik für Tenor, Chor und Orgel, op. 23,1
Róbert Morvai, Tenor ; Chamber Choir of Europe ; Alice Duskova, Orgel ; Leitung: Nicol Matt

Simon Bar Jona Madelka :

„Beati quorum remissae sunt iniquitates“, aus „Septem psalmi poenitentiales quinque vocibus exornati“
Gutta Musicae ; Symposium Musicum : Leitung: Svatopluk Jányš

John Stanley : Voluntary C-Dur, op. 5,1

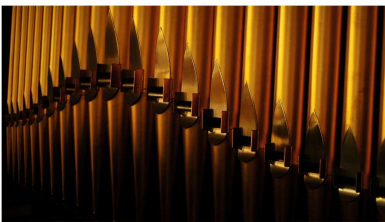
Richard Marlow an der Metzler-Orgel der Trinity College Chapel in Cambridge

Johann Sebastian Bach : „Ich will den Kreuzstab gerne tragen“. Kantate zum 19. Sonntag nach Tr. BWV 56
Dominik Wörner, Bass; Zefiro; Leitung: Alfredo Bernardini, Oboe

Sonntag, 11. 10. 2026, 07.04 – 08.30 Uhr

HR 2 Kultur

Geistliche Musik



Programm siehe WDR 3 07.04 – 08.30 Uhr

Sonntag, 11. 10. 2026, 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik



Wolfgang Carl Briegel: Wer Gott vertraut; Ensemble Polyharmonique

Christoph Graupner: Dein Schade ist verzweifelt böse, Kantate zum 19. Sonntag nach Trinitatis;
Marie Luise Werneburg, Sopran; Dominik Wörner, Bass; Kirchheimer BachConsort, Leitung: Florian Heyerick

Giovanni Gabrieli: Canzon ILiuwe Tamminga an der Malamini-Orgel der Basilica di San Petronio, Bologna

Carlo Gesualdo di Venosa: Sana me Domine; Vocalconsort Berlin, Leitung: James Wood

Kō Matsushita: Salva me; KammerChor Saarbrücken, Leitung: Georg Grün

Alexander Utendal: Beati quorum remissae sunt iniquitates; Profeti della Quinta, Leitung: Elam Rotem

Antonio Caldara: Respice in me, Domine
Ingeborg Dalheim, Sopran; Franz Vitzthum, Countertenor; Florian Götz, Bariton; United Continuo Ensemble, Leitung: Thomas C. Boysen

Johann Joseph Fux: Sonata à 3; Oltremontano, Leitung: Wim Becu

Johann Sebastian Bach: „Ich will den Kreuzstab gerne tragen“ BWV 56
Kantate am 19. Sonntag nach Trinitatis; Gli Angeli Genève

Dietrich Buxtehude: Der Herr ist mit mir
Hannah Morrison, Sopran; Hanna Kopra, Alt; Immo Schröder, Tenor; Benoît Giaux, Bass
Collegium Ad Mosam, Leitung: Huub Ehlen

Sonntag, 11. 10. 2026 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

Laudate Dominum

Kein Orgelbeitrag in dieser Sendung

Sonntag, 11. 10. 2026 08.05 – 09.00 Uhr

BR-Klassik

Die Bach-Kantate

Am Ende der Sendung:

Johann Sebastian Bach: "Herr Jesu Christ, du höchstes Gut", BWV 1114 (Franz Haselböck, Orgel)

Sonntag, 11. 10. 2026 09.00 – 10.00 Uhr

MDR Klassik

Die Bach-Kantate und geistliche Musik

Keine Orgelmusik in dieser Sendung

Sonntag, 11. 10. 2026 08.05 – 08.30 Uhr

SWR Kultur

Kantate

Keine Orgelmusik in dieser Sendung

Sonntag, 11. 10. 2026 09.30 – 10.00 Uhr

Radio3 Kultur

Bach-Kantate

„Wo soll ich fliehen hin“ Kantate BWV 5 am 19. Sonntag nach Trinitatis

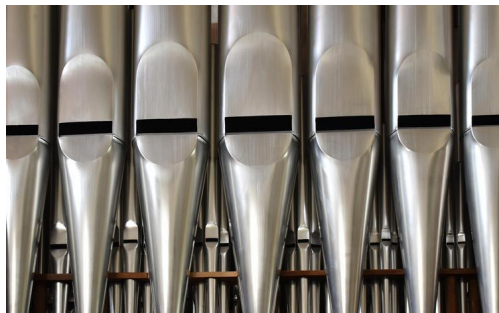
Aleksandra Lewandowska, Sopran; Marine Fribourg, Alt; Thomas Hobbs, Tenor; Stephan MacLeod, Bass
Gli Angeli Genève; Stephan MacLeod

„Wo Gott der Herr nicht bei uns hält“ Choralbearbeitung für Orgel BWV 1128
Ullrich Böhme an der Bach-Orgel der Thomaskirche in Leipzig

Sonntag, 11. 10. 2026, 14.00 – 15.00 Uhr

Radio Classic Stephansdom

Hauptwerke und Positive



Orgelmusik ausgewählt und präsentiert von Peter Planyavsky

Inhalt derzeit noch nicht publiziert

Sonntag, 11. 10. 2026, 22.00 – 22.30 Uhr

MDR Klassik

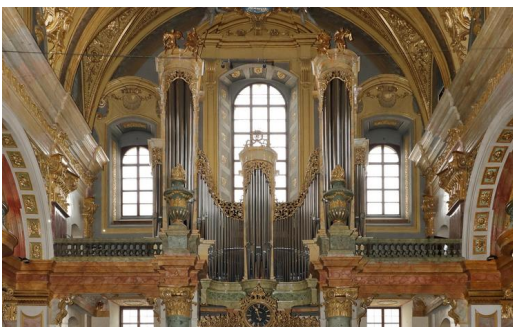
Orgelmagazin



Keine Vorschau angeboten

Sonntag, 11. 10. 2026, 22.00 – 23.16 Uhr

Radio Classic Stephansdom



Orgel City Vienna

Peter Friséé zieht die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.

Bruckner, Anton (1824-1896)

Symphonie Nr. 5 B-Dur

Schaller, Gerd (Orgel)

Hänssler Profil CD PH25051

- 1. Introduction. Adagio - Allegro**
 - 2. Adagio. Sehr langsam**
 - 3. Scherzo. Molto vivace (schnell) - Trio**
 - 4. Finale. Adagio - Allegro moderato**
-

Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

Organlive

<https://www.organlive.com/>

Zeitplan

Sonntag

Am Sonntag bieten wir Hymnen/Lieder, Chormusik und andere Musik der Kirche an.

Moderner und romantischer Montag

Am Montag hören Sie meistens Musik aus den letzten 200 Jahren.

Barock am Mittwoch

Am Mittwoch hören Sie Musik des Barock mit einer Vielzahl von Werken von J.S. Bach.

Wunschliste am Freitag

Am Freitag halten wir uns an eine Wiedergabeliste Ihrer Favoriten, die sich nach Ihren Bewertungen richtet.

Neues am Samstag

Am Samstag bringen wir abwechselnd Stücke, die nur von wenigen Hörern gehört wurden, und Stücke, die lange nicht mehr gespielt wurden. Dies bedeutet oft, dass wir zwischen einem Neuzugang und einem sehr alten Album wechseln. Die Chancen stehen gut, dass Sie samstags etwas hören, was Sie vorher noch nicht gehört haben.

Die APOBA-Stunde

Die APOBA-Stunde hören Sie von Montag bis Samstag und bietet Musik, die auf Instrumenten aufgenommen wurde, die von Mitgliedern der Associated Pipe Organ Builders of America erstellt wurden, wobei das Thema des Tagesbeachtet wird. Weitere Informationen über den Verein und seine Mitglieder finden Sie auf seiner Website unter APOBA.com

Alle Zeiten sind US-Zentralzeit

Montag - 4 Uhr morgens

Dienstag - 14 Uhr

Mittwoch - 12 Uhr

Donnerstag - 8 Uhr
Freitag - 18 Uhr
Samstag - 10 Uhr

Weitere ergänzende Links zu Streams der Organ Media Foundation:

<https://www.positivelybaroque.com/>

<https://www.organexperience.com/>

<https://organ.media/>

Pipedreams

<https://pipedreams.publicradio.org/>

Vorschau auf die Themen der Sendungen:

<https://www.pipedreams.org/episodes>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/09/07/organists-in-concert>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/09/14/ohio-highlights>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/09/21/up-by-the-riverside>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/09/28/when-autumn-comes-again>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/10/05/the-nordic-journey-continues>

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

**Ergänzungen und Korrekturen erwünscht an: Willi Frank, Freiburg (Red.)
willi.frank[at]gdo.de**
