



Orgelmusik-Radioführer

37. Kalenderwoche



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Montag, 07. 09. 2026, 10.05 – 11.55 Uhr

SWR 2

Treffpunkt Klassik

Musikthema

Die Stalaktiten-Orgel der Luray-Höhle

Akustische Illusionen

Verhörer und klingende Mehrdeutigkeit

Album-Tipp

"American Tunes #1": Persönliches Album von Anne-Sophie Mutter

Luigi Boccherini: Streichquartett B-Dur, G 186 (op. 22 Nr. 4), 2. Satz: Allegro vivace
Concerto 1700

Felix Mendelssohn Bartholdy: aus: Sinfonie Nr. 4 A-Dur, op. 90 "Italienische Sinfonie", 4. Satz: Saltarello.
Presto

NDR Radiophilharmonie; Leitung: Andrew Manze

Dietrich Buxtehude: Ciacona für Orgel e-Moll, BuxWV 160

Shinon Nakagawa (Registrant) !

Mélanie Bonis: Flötensonate cis-Moll, op. 64

Mathilde Calderini (Flöte); Aurèle Marthan (Klavier)

Christopher Simpson: Summer

aus: The four seasons, 4 Fantasie-Suiten für Diskantgambe, 2 Bassgamben und Basso continuo

Les Lucioles

Richard Galliano: Tango pour Claude

Richard Galliano (Akkordeon); Ron Carter (Kontrabass)

Luise Adolpha Le Beau: Violoncellosonate D-Dur, op. 17

Raphaëla Gromes (Violoncello); Julian Riem (Klavier)

N. N.: El fill del rei (Gesang, Gitarre, Harfe, Gambe)

Montserrat Figueras (Sopran); La Capella Reial de Catalunya; Leitung: Jordi Savall

André Previn: aus: Tango song and dance für Violine und Klavier, Nr. 2: Song. Simply
Anne-Sophie Mutter (Violine); André Previn (Klavier)

Ludwig van Beethoven: Klaviersonate Nr. 18 Es-Dur, op. 31 Nr. 3 "Die Jagd", 4. Satz: Presto con fuoco
Alfredo Perl (Klavier)

Anthony Hopkins: And the waltz goes on
Philharmonic Orchestra; Leitung: Gustavo Dudamel

Montag, 07. 09. 2026, 21.05 – 22.50 Uhr

Deutschlandfunk Köln

Musik-Panorama

Musikfest Bremen 2026: Preisträgerkonzert

Johann Sebastian Bach
Passacaglia c-Moll BWV 582
„An Wasserflüssen Babylon“ BWV 653
„Christ, unser Herr, zum Jordan kam“ BWV 684

Felix Mendelssohn Bartholdy
Ouvertüre zum Oratorium „Paulus“ op. 36 (arr. William T. Best)

Louis Vierne
„Clair de lune“ aus 24 Pièces de fantaisie op. 53/2

Franz Liszt
Fantasie und Fuge über den Choral „Ad nos, ad salutarem undam“ S. 259

Jan Liebermann, Orgel

Aufnahme vom 25.8.2026 aus der Kirche St. Antonius, Papenburg

Als Erster seines Faches wurde der Organist Jan Liebermann 2025 mit dem Förderpreis Deutschlandfunk ausgezeichnet.

Jan Liebermann (*2005 in Kronach, Oberfranken) kann als echter Shootingstar am Orgelhimmel bezeichnet werden. Mit gerade einmal 20 Jahren gibt er bereits regelmäßig Konzerte in den großen Kathedralen und Konzerthäusern der Welt, während er Kirchenmusik bei Prof. Martin Sander an der Hochschule für Musik und Theater München studiert. Die Jury des Förderpreises lobte sein reifes und technisch brillantes Spiel. Davon konnte sich auch das Publikum beim Musikfest Bremen überzeugen. Mit Johann Sebastian Bach, Louis Vierne, Felix Mendelssohn Bartholdy und Franz Liszt zollte der junge Musiker zollte den Komponisten Tribut, die einst genauso wie er für die Orgel gebrannt haben.

Dienstag, 08. 09. 2026, 00.04 – 02.00 Uhr

Alle Kulturprogramme der ARD

ARD Nachtkonzert I

Henry Purcell: Suite (Deutsches Symphonie-Orchester Berlin: Andrew Manze)

Wolfgang Amadeus Mozart: Messe C-Dur, KV 317 - "Krönungsmesse" (Miriam Meyer, Sopran; Ruth Sandhoff, Alt; Marcus Ullmann, Tenor; Sebastian Noack, Bass; Dresdner Kammerchor; Kammerakademie Potsdam: Hans-Christoph Rademann)

Carl Philipp Emanuel Bach: Violoncellokonzert a-Moll, Wq 170 (Hans-Jacob Eschenburg, Violoncello; Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach: Hartmut Haenchen)

Robert Schumann: Studien für den Pedal-Flügel, op. 56, Nr. 4-6 (Arvid Gast, Orgel)

Franco Alfano: Sinfonie Nr. 1 E-Dur - "Classica" (Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt: Israel Yinon)

Freitag, 11. 09. 2026, 20.03 – 23.00 Uhr

Alle Kulturprogramme der ARD

ARD Radiofestival Konzert

Beethoven-Fest Bonn

Ludwig van Beethoven: Ouvertüre zum Festspiel "Die Weihe des Hauses" C-Dur op. 124

Stefan Behrisch: "a call to the heavens" für 14 Trompeten und Orgel (Uraufführung)

Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 9 d-Moll WAB 109 London Symphony Orchestra

George Fletcher Warren (Orgel) Prof. Andy Haderer & Studierende der Musikhochschule Köln (Trompete)

Leitung der Uraufführung: Stefan Behrisch

Leitung: Sir Antonio Pappano (Konzert vom 4. September 2026 in der Beethovenhalle, Bonn)

Freitag, 11. 09. 2026, 22.03 – 23.00 Uhr

BR Klassik

Orgelmusik

Vom 11.7. bis 19.9. senden die Klassik-Programme wieder das jährliche ARD Radio-Festival, das in diesem Zeitraum 6 Wochen lang die meisten Sendungen mit Orgelmusik verdrängt; so auch diese Sendung.

<https://www.ard.de/die-ard/presse-kontakt/ard-pressemeldungen/2025/06-23-ard-radiofestival-10-wochen-konzert-highlights-100.html>

Freitag, 11. 09. 2026, 23.00 – 24.00 Uhr

MDR Kultur

Orgel-Magazin

Vom 11.7. bis 19.9. senden die Klassik-Programme wieder das jährliche ARD Radio-Festival, das in diesem Zeitraum 6 Wochen lang die meisten Sendungen mit Orgelmusik verdrängt; so auch diese Sendung.

Sonntag, 13. 09. 2026, 06.10 – 07.00 Uhr

Deutschlandfunk Köln

Geistliche Musik

Pawel Lukaszewski: „Benedic, anima mea“. Psalm 102 für gemischten Chor a cappella
The Choir of Trinity College; Leitung: Stephen Layton

Johann Sebastian Bach: „Warum betrübst du dich, mein Herz“. Kantate zum 15. Sonntag nach Tr. BWV 138
Isabel Schicketanz, Sopran; Marie Henriette Reinhold, Alt; Daniel Johannsen, Tenor; Peter Harvey, Bass
Gaechinger Cantorey; Leitung: Hans-Christoph Rademann

Johann Ludwig Krebs: Fantasia F-Dur und Fuge über B-A-C-H
Felix Friedrich an der Zacharias-Hildebrandt-Orgel der Stadtkirche St. Wenzel in Naumburg

Gabriel Fauré / André Messager: Messe des pêcheurs de Villerville
Frauenstimmen des Choeur de Chambre de Namur; Sue-Ying Koang, Violine
Pascale Dossogne, Harmonium; Leitung: Thibaut Lenaerts

Sonntag, 13. 09. 2026, 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik



Johann Rosenmüller: Laudate Dominum omnes gentes

Monika Mauch und Viola Blache, Sopran; David Erler, Countertenor; Tobias Hunger und Florian Sievers, Tenor; Felix Schwandtke, Bass; Ensemble 1684, Leitung: Gregor Meyer

Hendrik Tobi: Nisi Dominus

Sojeong Im und Flore van Meerssche, Sopran; Patrik Horňák, Tenor; Kai-Rouven Seeger, Bass; Terra Nova Collective, Leitung: Vlad Weverbergh

Heinrich Schütz: Wie lieblich sind deine Wohnungen

Dorothee Miels und Marie Luise Werneburg, Sopran; David Erler, Countertenor; Čeněk Svoboda, Georg Poplutz und Tobias Mäthger, Tenor; Stephan MacLeod und Felix Schwandtke, Bass; Dresdner Kammerchor und Barockorchester, Leitung: Hans-Christoph Rademann

Josef Gabriel Rheinberger: Cantus Missae Es-Dur op. 109

SWR Vokalensemble, Leitung: Yuval Weinberg

Wilhelm Friedemann Bach: Fantasie d-Moll

Friedhelm Flamme an der Hillebrand-Orgel der Münsterkirche St. Alexandri, Einbeck

Johann Sebastian Bach: Jauchzet Gott in allen Landen BWV 51 Kantate zum 15. Sonntag nach Trinitatis
Magdalene Harer, Sopran; Harmonie Universelle, Leitung: Florian Deuter

Andreas Hammerschmidt: Nun lob mein Seel den Herren

Weser-Renaissance Bremen, Leitung: Manfred Cordes

Sonntag, 13. 09. 2026 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

Laudate Dominum

Jan Dismas Zelenka: "Laetatus sum"

(Fatma Said, Sopran; Jakub Józef Orliński, Countertenor; Il Pomo d'Oro: Francesco Corti)

Johann David Heinichen: "Dixit Dominus"

(Ensemble Polyharmonique; Wrocław Baroque Orchestra: Jarosław Thiel)

Christoph Graupner: "Magnificat" (Rastatter Hofkapelle: Jürgen Ochs)

Johann Bernhard Bach: "Allein auf Gott setz dein Vertraun" (Ewald Kooiman, Orgel)

Sonntag, 13. 09. 2026 08.05 – 09.00 Uhr

BR-Klassik

Die Bach-Kantate

Kein Orgelbeitrag in dieser Sendung

Sonntag, 13. 09. 2026 08.05 – 09.00 Uhr

SWR Kultur

Kantate

Johann Sebastian Bach:

"Was Gott tut, das ist wohlgetan" BWV 99

Julia Neumann (Sopran); Claude Eichenberger (Alt); Johannes Kaleschke (Tenor); Fabrice Hayoz (Bass)

Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung St. Gallen; Leitung: Rudolf Lutz

Johann Sebastian Bach:

"Was Gott tut, das ist wohlgetan" BWV 1116

Jörg Halubek (Orgel)

Johann Sebastian Bach:

Eingangsarie aus der Kantate "Jauchzet Gott in allen Landen" BWV 51

Kathleen Battle (Sopran); Wynton Marsalis (Trompete); Orchestra of St. Luke's

Leitung: John Nelson

Sonntag, 13. 09. 2026 09.00 – 10.00 Uhr

MDR Klassik

Die Bach-Kantate und geistliche Musik

Kein Orgelbeitrag in dieser Sendung

Sonntag, 13. 09. 2026 09.30 – 10.00 Uhr

Radio3 Kultur

Bach-Kantate

„Warum betrübst du dich, mein Herz“ Kantate BWV 138 am 15. Sonntag nach Trinitatis
Isabel Schicketanz, Sopran; Marie Henriette Reinhold, Alt; Daniel Johannsen, Tenor; Peter Harvey, Bass
Gaechinger Cantorey; Hans-Christoph Rademann

Präludium und Fuge c-Moll für Orgel BWV 546

Ton Koopman an der Schnitger-Orgel der Eosanderkapelle im Schloss Charlottenburg, Berlin

Sonntag, 13. 09. 2026, 20.58 – 21.55 Uhr

Ö1

Zeit-Ton

Wärmende Orgelklänge bei Unsafe and Sounds

Die Auftragskomposition von Claire M. Singer und Christian Fennesz

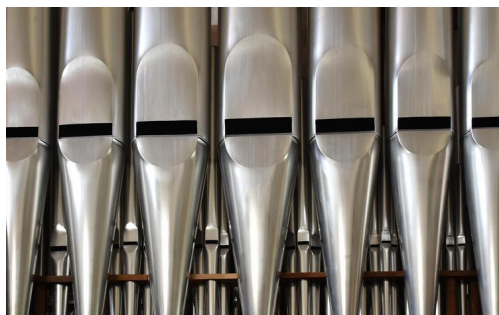
Nähere Informationen siehe bei

<https://oe1.orf.at/programm/20260913#844483/Waermende-Orgelklaenge-bei-Unsafe-and-Sounds>

Sonntag, 13. 09. 2026, 14.00 – 15.00 Uhr

Radio Classic Stephansdom

Hauptwerke und Positive



Orgelmusik ausgewählt und präsentiert von Peter Planyavsky

Inhalt derzeit noch nicht publiziert

Sonntag, 13. 09. 2026, 22.00 – 23.23 Uhr

Radio Classic Stephansdom



Orgel City Vienna

**Peter Friséé zieht die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.
Eigenaufnahmen des Senders mit der Organistin Angela Amodio**

Schmidt, Franz (1874-1939)

22:00

Praeludium D-Dur "Halleluja", aus "Vier kleine Präludien und Fugen"

Jongen, Joseph (1873-1953)

Scherzetto

Jongen, Joseph (1873-1953)

Cantilène

Albright, William (1944-1998)

Nocturne, aus "Organbook III"

Albright, William (1944-1998)

Finale - The Offering, aus "Organbook III"

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)

Partite diverse sopra "Sei begrüßet, Jesu gütig" BWV 768

Franck, César (1822-1890)

Offertoire C-Dur, aus "L'Organiste"

Bruckner, Anton (1824-1896)

Ave Maria WAB 7

Hübner, Martina (Alt); Amodio, Angela (Orgel)

Rheinberger, Josef Gabriel (1839-1901)

"Sehet, welche Liebe", aus "Sechs religiöse Gesänge", op. 157

Hübner, Martina (Alt); Amodio, Angela (Orgel)

Rheinberger, Josef Gabriel (1839-1901)

"Vater unser", aus "Sechs religiöse Gesänge", op. 157

Hübner, Martina (Alt); Amodio, Angela (Orgel)

Rheinberger, Josef Gabriel (1839-1901)

"Ich bin des Herrn", aus "Sechs religiöse Gesänge", op. 157

Hübner, Martina (Alt); Amodio, Angela (Orgel)

Sonntag, 13. 09. 2026, 22.00 – 23.00 Uhr

MDR Klassik

Orgelmagazin



Berichte aus der weltweit einmaligen Orgellandschaft Mitteldeutschlands,
Gespräche mit Menschen, die für die Orgel leben und Musik, die die schönsten
Orgeln aus der Region erklingen lässt.

Vom 11.7. bis 19.9. senden die Klassik-Programme wieder das jährliche ARD Radio-Festival, das in diesem Zeitraum 6 Wochen lang die meisten Sendungen mit Orgelmusik verdrängt; so auch diese Sendung.

Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

Organlive

<https://www.organlive.com/>

Zeitplan

Sonntag

Am Sonntag bieten wir Hymnen/Lieder, Chormusik und andere Musik der Kirche an.

Moderner und romantischer Montag

Am Montag hören Sie meistens Musik aus den letzten 200 Jahren.

Barock am Mittwoch

Am Mittwoch hören Sie Musik des Barock mit einer Vielzahl von Werken von J.S. Bach.

Wunschliste am Freitag

Am Freitag halten wir uns an eine Wiedergabeliste Ihrer Favoriten, die sich nach Ihren Bewertungen richtet.

Neues am Samstag

Am Samstag bringen wir abwechselnd Stücke, die nur von wenigen Hörern gehört wurden, und Stücke, die lange nicht mehr gespielt wurden. Dies bedeutet oft, dass wir zwischen einem Neuzugang und einem sehr alten Album wechseln. Die Chancen stehen gut, dass Sie samstags etwas hören, was Sie vorher noch nicht gehört haben.

Die APOBA-Stunde

Die APOBA-Stunde hören Sie von Montag bis Samstag und bietet Musik, die auf Instrumenten aufgenommen wurde, die von Mitgliedern der Associated Pipe Organ Builders of America erstellt wurden, wobei das Thema des Tagesbeachtet wird. Weitere Informationen über den Verein und seine Mitglieder finden Sie auf seiner Website unter APOBA.com

Alle Zeiten sind US-Zentralzeit

Montag - 4 Uhr morgens

Dienstag - 14 Uhr

Mittwoch - 12 Uhr

Donnerstag - 8 Uhr

Freitag - 18 Uhr

Samstag - 10 Uhr

Weitere ergänzende Links zu Streams der Organ Media Foundation:

<https://www.positivelybaroque.com/>

<https://www.organexperience.com/>

<https://organ.media/>

Pipedreams

<https://pipedreams.publicradio.org/>

Vorschau auf die Themen der Sendungen:

<https://www.pipedreams.org/episodes>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/08/31/three-by-seven>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/09/07/organists-in-concert>

Überblick über Orgeln aus Deutschland:

<https://www.pipedreams.org/page/germany>

Pipe Organs around the World:

<https://www.pipedreams.org/page/organ-gallery>

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

**Ergänzungen und Korrekturen erwünscht an: Willi Frank, Freiburg (Red.)
willi.frank[at]gdo.de**
