



Orgelmusik-Radioführer

36. Kalenderwoche



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Montag, 31. 08. 2026, 05.55 – 06.45 Uhr

ARTE TV

GEO Reportage

Das Elsass – Land der Orgeln

<https://www.arte.tv/de/videos/101139-009-F/geo-reportage/>

Dienstag, 01. 09. 2026, 00.03 – 02.00 Uhr

Alle Kulturprogramme der ARD

ARD Nachtkonzert I

Felix Mendelssohn Bartholdy: "Paulus", Ouvertüre (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin: Marek Janowski)

Vincenzo Bellini: "Norma", Duett Norma - Adalgisa aus dem 2. Akt (Hyun-Ju Park, Sopran; Ji-Young Michel, Mezzosopran; Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt: Heribert Beissel)

Francis Poulenc: Orgelkonzert g-Moll, (Iveta Apkalna, Orgel; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin: Marek Janowski)

Johann Sebastian Bach: "Nun freut euch, lieben Christen g'mein", BWV 734 (Simone Dinnerstein, Klavier)

Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 3 d-Moll (Deutsches Symphonie-Orchester Berlin: Kent Nagano)

Donnerstag, 03. 09. 2026, 00.10 – 02.00 Uhr

Bayern 2

Concerto bavarese – Bayerische Komponisten

Herbert Blendinger: Violoncellokonzert (Franz Amann, Violoncello; Münchner Rundfunkorchester: Kurt Eichhorn)

Wilfried Hiller: "Theresienstädter Tagebuch" (Monteverdi Frauenchor; Orchester Nuova: Matthias Beckert)

Peter Kiesewetter: "Tefila lemoshe", op. 63 (Adelheid Maria Thanner, Sopran; Georg Glasl, Zither)

Karl Höller: Fantasie, op. 49 (Ingolf Turban, Violine; Edgar Krapp, Orgel)

Gloria Coates: "Chiaroscuro" (Stuttgarter Philharmoniker: Wolf-Dieter Hauschild)

Freitag, 28. 08. 2026, 22.03 – 23.00 Uhr

BR Klassik

Orgelmusik

Vom 11.7. bis 19.9. senden die Klassik-Programme wieder das jährliche ARD Radio-Festival, das in diesem Zeitraum 6 Wochen lang die meisten Sendungen mit Orgelmusik verdrängt; so auch diese Sendung.

<https://www.ard.de/die-ard/presse-kontakt/ard-pressemeldungen/2025/06-23-ard-radiofestival-10-wochen-konzert-highlights-100.html>

Freitag, 21. 08. 2026, 23.00 – 24.00 Uhr

MDR Kultur

Orgel-Magazin

Vom 11.7. bis 19.9. senden die Klassik-Programme wieder das jährliche ARD Radio-Festival, das in diesem Zeitraum 6 Wochen lang die meisten Sendungen mit Orgelmusik verdrängt; so auch diese Sendung.

Sonntag, 06. 09. 2026, 00.03 – 02.00 Uhr

Alle Kulturprogramme der ARD

ARD Nachtkonzert I

Wilhelm Peterson-Berger: "Letzter Sommer" (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken: Michail Jurowski);

Joseph Haydn: Sonate C-Dur, Hob. XVI/15 (Ekaterina Derzhavina, Klavier)

Max Bruch: Klaviertrio c-Moll, op. 5 (Arensky Trio)

Joseph Jongen: Symphonie concertante, op. 81 (Christian Schmitt, Orgel; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern: Martin Haselböck)

Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate F-Dur, Wq 70, Nr. 3 (Rainer Oster, Orgel)

Sonntag, 06. 09. 2026, 06.10 – 07.00 Uhr

Deutschlandfunk Köln

Geistliche Musik

Joseph Haydn: „Insanae et vanae curae“. Motette für Chor und Orchester
Tenebrae; Chamber Orchestra of Europe; Leitung: Nigel Short

Johann Sebastian Bach: „Es ist nichts Gesundes an meinem Leibe“ BWV 25

Kantate zum 14. Sonntag nach Trinitatis

Hana, Blazíková, Sopran; Thomas Hobbs, Tenor; Peter Kooij, Bass

Collegium Vocale Gent; Leitung: Philippe Herreweghe

César Franck: Offertoire g-Moll, FWV 24,26

aus: Pièces posthumes pour harmonium ou orgue à pédales pour l'office ordinaire

Ben van Oosten an der Aristide Cavallé-Coll Orgel der Abteikirche Saint-Ouen, Rouen

André Campra: „Venite, exultemus“. Petit Motet

Concerto Soave

Franz Xaver Richter: „Exsultate Deo“. Motetto für Chor und Orchester

Pavla Radostová, Sopran; Jakub Kubín, Tenor; Jirí Miroslav Procházka, Bass

Czech Ensemble Baroque; Leitung: Roman Valek

Sonntag, 06. 09. 2026, 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik



Anonymus: Lasst uns Gott preisen; Daniela Čermáková, Alt

Jakub Jan Ryba: Eloquia Domini; L'Armonia Vocale; L'Armonia Terrena, Leitung: Zdeněk Klaua

Franz Seraf Ignaz Anton Tuma: Vesperae de confessore
Czech Ensemble Baroque Choir und Orchestra, Leitung: Roman Válek

Jan Novák: Halleluja, aus "Sonata da chiesa II"; Clara Nováková, Flöte; Petr Rajnoha, Orgel

Antonín Dvořák: Te Deum, op. 103
Kateřina Kněžíková, Sopran; Svatopluk Sem, Bariton; Philharmonischer Chor Prag
Tschechische Philharmonie, Leitung: Jakub Hruša

Lupus Hellinck: In te, Domine, speravi; Cappella Mariana

Johann Sebastian Bach: Wer Dank opfert, der preiset mich BWV 17
Kantate zum 14. Sonntag nach Trinitatis
Noemi Sohn Nad, Sopran; Jan Börner, Countertenor; Sören Richter, Tenor; Daniel Pérez, Bass
Chor & Orchester der J. S. Bach-Stiftung, Leitung: Rudolf Lutz

Nicolaus Bruhns:
Der Herr hat seinen Stuhl im Himmel bereitet
Stephan MacLeod, Bass; Ricercar Consort, Leitung: Philippe Pierlot

Sonntag, 06. 09. 2026 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

Laudate Dominum

Kein Orgelbeitrag in dieser Sendung

Sonntag, 06. 09. 2026 08.05 – 09.00 Uhr

BR-Klassik

Die Bach-Kantate

Johann Sebastian Bach: "Jesu, der du meine Seele", Kantate am 14. Sonntag nach Trinitatis BWV 78
(Le Banquet Céleste: Damien Guillon)

Anschließend:

Marc-Antoine Charpentier: Konzert (Ensemble Amarillis)

Jean-Baptiste Lully: Suite C-Dur (Alberto Ponchio, Blockflöte; Paolo Faldi, Francesco Carraro, Oboe;
Simone Zangani, Oboe da caccia; Paolo Tognon, Fagott; La Bande des Hautbois du Roi)

Johann Sebastian Bach: "Erbarm' dich mein, o Herre Gott", BWV 721 (Wieland Meinhold, Orgel)

Sonntag, 06. 09. 2026 08.05 – 09.00 Uhr

SWR Kultur

Kantate

Kein Orgelbeitrag in dieser Sendung

Sonntag, 06. 09. 2026 09.00 – 10.00 Uhr

MDR Klassik

Die Bach-Kantate und geistliche Musik

Wer Dank opfert, der preiset mich BWV 17

Julia Sophie Wagner, Sopran; Stefan Kahle, Alt; Wolfram Lattke, Tenor; Tobias Berndt, Bass
Thomanerchor Leipzig; Sächsisches Barockorchester; Gotthold Schwarz

Pachelbel, Johann

Partita über "Was Gott tut, das ist wohlgetan" (für Orgel)

Dietl, Albrecht (Orgel)

Schelle, Johann (01.09.1648-10.03.1701)
Komm, Jesu, komm. Motette zu 5 Stimmen
Rheinische Kantorei; Leitung: Burchards, Edzard

Schelle, Johann (01.09.1648-10.03.1701)
Jesus Christus ist des Gesetzes Ende

Motette für 8 Singstimmen und Basso continuo
Rheinische Kantorei; Leitung: Burchards, Edzard

Böhm, Georg
Präludium, Fuge und Postludium g-moll
(für Cembalo, ausgeführt mit Klavier)
Beauséjour, Luc (Klavier)

Sonntag, 06. 09. 2026 09.30 – 10.00 Uhr

Radio3 Kultur

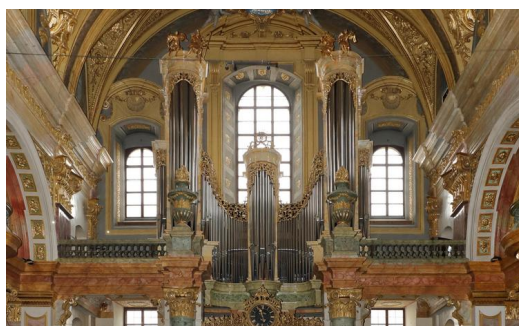
Bach-Kantate

Wer Dank opfert, der preiset mich. Kantate, BWV 17 am 14. Sonntag nach Trinitatis
Hana Blaziková, Sopran; Robin Blaze, Countertenor; Gerd Türk, Tenor; Peter Kooij, Bass
Bach Collegium Japan ; Masaaki Suzuki

**Präludium, Trio und Fuge für Orgel B-Dur, BWV 545b Peter Kofler an der Rieger-Orgel (2011) der
Jesuitenkirche St. Michael in München**

Sonntag, 06. 09. 2026, 22.00 – 23.23 Uhr

Radio Classic Stephansdom



Orgel City Vienna

**Peter Frisée zieht die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.
Aufnahmen mit dem Organisten Jörg Halubek auf Label Berlin Classics 0303620BC und
Marie Claire Alain auf Label Warner Classics 2564 67601-8 mit Werken von J. S. Bach**

Pastorella BWV 590

Halubek, Jörg (Orgel)

Pedal-Exercitium BWV 598

Halubek, Jörg (Orgel)

Präludium und Fuge in C BWV 547

Halubek, Jörg (Orgel)

Kommst Du nun, Jesu, vom Himmel herunter BWV 650

Halubek, Jörg (Orgel)

Wo soll ich fliehen hin BWV 646

Halubek, Jörg (Orgel)

Christ lag in Todesbanden BWV 718

Halubek, Jörg (Orgel)

Präludium und Fuge in h BWV 544

Halubek, Jörg (Orgel)

Choralbearbeitungen aus dem Orgel-Büchlein BWV

Alain, Maire-Claire (Orgel)

Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist, BWV 631

Alain, Maire-Claire (Orgel)

Herr Jesu Christ, dich zu uns wend BWV 632

Alain, Maire-Claire (Orgel)

Sonntag, 06. 09. 2026, 22.00 – 23.00 Uhr

MDR Klassik

Orgelmagazin



Berichte aus der weltweit einmaligen Orgellandschaft Mitteldeutschlands, Gespräche mit Menschen, die für die Orgel leben und Musik, die die schönsten Orgeln aus der Region erklingen lässt.

Vom 11.7. bis 19.9. senden die Klassik-Programme wieder das jährliche ARD Radio-Festival, das in diesem Zeitraum 6 Wochen lang die meisten Sendungen mit Orgelmusik verdrängt; so auch diese Sendung.

Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

Organlive

<https://www.organlive.com/>

Zeitplan

Sonntag

Am Sonntag bieten wir Hymnen/Lieder, Chormusik und andere Musik der Kirche an.

Moderner und romantischer Montag

Am Montag hören Sie meistens Musik aus den letzten 200 Jahren.

Barock am Mittwoch

Am Mittwoch hören Sie Musik des Barock mit einer Vielzahl von Werken von J.S. Bach.

Wunschliste am Freitag

Am Freitag halten wir uns an eine Wiedergabeliste Ihrer Favoriten, die sich nach Ihren Bewertungen richtet.

Neues am Samstag

Am Samstag bringen wir abwechselnd Stücke, die nur von wenigen Hörern gehört wurden, und Stücke, die lange nicht mehr gespielt wurden. Dies bedeutet oft, dass wir zwischen einem Neuzugang und einem sehr alten Album wechseln. Die Chancen stehen gut, dass Sie samstags etwas hören, was Sie vorher noch nicht gehört haben.

Die APOBA-Stunde

Die APOBA-Stunde hören Sie von Montag bis Samstag und bietet Musik, die auf Instrumenten aufgenommen wurde, die von Mitgliedern der Associated Pipe Organ Builders of America erstellt wurden, wobei das Thema des Tagesbeachtet wird. Weitere Informationen über den Verein und seine Mitglieder finden Sie auf seiner Website unter APOBA.com

Alle Zeiten sind US-Zentralzeit

Montag - 4 Uhr morgens

Dienstag - 14 Uhr

Mittwoch - 12 Uhr

Donnerstag - 8 Uhr

Freitag - 18 Uhr

Samstag - 10 Uhr

Weitere ergänzende Links zu Streams der Organ Media Foundation:

<https://www.positivelybaroque.com/>

<https://www.organexperience.com/>

<https://organ.media/>

Pipedreams

<https://pipedreams.publicradio.org/>

Vorschau auf die Themen der Sendungen:

<https://www.pipedreams.org/episodes>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/08/03/alain-on-alain-part-1>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/08/10/alain-on-alain-part-2>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/08/17/anniversary-accolades-2026>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/08/24/keeping-on-track>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/08/31/three-by-seven>

Überblick über Orgeln aus Deutschland:

<https://www.pipedreams.org/page/germany>

Pipe Organs around the World:

<https://www.pipedreams.org/page/organ-gallery>

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

**Ergänzungen und Korrekturen erwünscht an: Willi Frank, Freiburg (Red.)
willi.frank[at]gdo.de**
