



Orgelmusik-Radioführer

35. Kalenderwoche

Update vom 30. 08.2026



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Montag, 24. 08. 2026, 09.05 – 12.00 Uhr

WDR 3

Klassik Forum

Zu Beginn der Sendung:

Charles Gounod:

Ave Maria, Meditation über das Präludium Nr. 1 von Johann Sebastian Bach aus dem "Wohltemperierten Klavier"; Alexandre Tharaud, Klavier

Johann Sebastian Bach: Orgelkonzert a-Moll, BWV 593; Lorenzo Ghielmi

Mittwoch, 26. 08. 2026, 22.05 – 22.50 Uhr

Deutschlandfunk Köln

Spielweisen

Granada Festival 2026

Konzert von Olivier Latry an der Orgel der Kathedrale von Granada

Am Mikrofon: Klaus Gehrke

Werke von

Susanne van Soldt, José Ximénez, Pablo Bruna, Jean-François Dandrieu u. a.

Aufnahme vom 20.6.2026 in der Kathedrale von Granada

Freitag, 28. 08. 2026, 22.03 – 23.00 Uhr

BR Klassik

Orgelmusik

Vom 11.7. bis 19.9. senden die Klassik-Programme wieder das jährliche ARD Radio-Festival, das in diesem Zeitraum 6 Wochen lang die meisten Sendungen mit Orgelmusik verdrängt; so auch diese Sendung.

<https://www.ard.de/die-ard/presse-kontakt/ard-pressemeldungen/2025/06-23-ard-radiofestival-10-wochen-konzert-highlights-100.html>

Freitag, 21. 08. 2026, 23.00 – 24.00 Uhr

MDR Kultur

Orgel-Magazin

Vom 11.7. bis 19.9. senden die Klassik-Programme wieder das jährliche ARD Radio-Festival, das in diesem Zeitraum 6 Wochen lang die meisten Sendungen mit Orgelmusik verdrängt; so auch diese Sendung.

Sonntag, 30. 08. 2026, 06.10 – 07.00 Uhr

Deutschlandfunk Köln

Geistliche Musik

Giovanni Gabrieli: „Deus, Deus meus, ad te de luce vigilo“. Psalmkonzert für 10 Stimmen
Balthasar-Neumann-Chor; Balthasar-Neumann-Ensemble; Leitung: Thomas Hengelbrock

Johann Ludwig Bach: „Ich aber ging für dir über“. Kantate zum 13. Sonntag nach Trinitatis, JLB 16
Anna-Lena Elbert, Sopran; William Shelton, Countertenor; Michael Mogl, Tenor; Sebastian Myrus, Bass
Capella Sollertia; Leitung: Johanna Soller

Max Reger: Präludium und Fuge h-Moll, op. 129, 8-9

Heidi Emmert an der historischen Klais-Orgel der Kirche St. Elisabeth in Bonn

Johann Sebastian Bach: „Du sollt Gott, deinen Herren, lieben“. Kantate zum 13. Sonntag nach Trinitatis, BWV 77

Miriam Feuersinger, Sopran; Michaela Selinger, Alt; Raphael Höhn, Tenor; Jonathan Sells, Bass
Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung; Leitung: Rudolf Lutz

Sonntag, 30. 08. 2026, 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik



Wolfgang Amadeus Mozart: Misericordias Domini, KV 222; Coro e Orchestra Ghislieri, Leitung: Giulio Prandi

Johann Christian Bach: Laudate pueri Dominum
Joanne Lunn, Sopran; Georg Poplutz, Tenor; Concerto Köln, Leitung: Gerhard Jenemann

Johann Michael Bach: Nun lasst uns Gott dem Herren; Franz Haselböck, Orgel

Johann Ludwig Bach: Ich aber ging für dir über, Kantate zum 13. Sonntag nach Trinitatis
Capella Sollertia, Leitung: Johanna Soller

Carl Philipp Emanuel Bach: Die Liebe des Nächsten
Dorothee Miels, Sopran; Ludger Rémy, Hammerklavier

Johann Sebastian Bach: Du sollt Gott, deinen Herren, lieben, BWV 77, Kantate zum 13. Sonntag nach Trinitatis;
Miriam Feuersinger, Sopran; Marie Henriette Reinhold, Alt; Daniel Johannsen, Tenor; Tobias Berndt, Bass;
Gaechinger Cantorey, Leitung: Hans-Christoph Rademann

Peter Cornelius: Liebe, die du zum Bilde, aus "Liebe", op. 18; Voktett Hannover

Sonntag, 23. 08. 2026 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

Laudate Dominum

Orlando Gibbons: "Te Deum" (Choir of The King's Consort; Matthew Halls, Orgel); Josquin Desprez: Missa "Fortuna desperata" (Clerk's Group); Marc-Antoine Charpentier: "Magnificat" (Gwendoline Blondeel, Sopran; Cécile Achille, Alt; David Tricou, Countertenor; Mathias Vidal, Tenor; Geoffroy Buffière, Bass; La Chapelle Harmonique: Valentin Tournet); Johann David Heinichen: Te Deum D-Dur (Christine Wolff, Sopran; Britta Schwarz, Alt; Martin Petzold, Tenor; Körnerscher Sing-Verein; Dresdener Instrumental-Concert: Peter Kopp)

John Bull: Fantasia (Maude Gratton, Orgel)

Sonntag, 30. 08. 2026 08.05 – 09.00 Uhr

BR-Klassik

Die Bach-Kantate

Kein Orgelbeitrag in dieser Sendung

Sonntag, 30. 08. 2026 08.05 – 09.00 Uhr

SWR Kultur

Kantate

Kein Orgelbeitrag in dieser Sendung

Sonntag, 30. 08. 2026 09.00 – 10.00 Uhr

MDR Klassik

Die Bach-Kantate und geistliche Musik

Ihr, die ihr euch von Christo nennet BWV 164

Gillian Keith, Sopran; Nathalie Stutzmann, Alt; Christoph Genz, Tenor; Jonathan Brown, Bass
Monteverdi Choir; The English Baroque Soloists; John Eliot Gardiner

Fischer, Johann Caspar Ferdinand: Chaconne F-Dur (für Orgel)
Leonhardt, Gustav (Orgel)

Graupner, Johann Christoph: Zähle meine Flucht, GWV 1154/12b
(Kantate zum 13. Sonntag nach Trinitatis für Singstimme, Fagott, zwei
Violinen, Viola und Basso continuo)

Mertens, Klaus (Baß-Bariton); Accademia Daniel;; Frenkel, Ofer (Oboe); Reiter, Walter (Violine)
Ravid, Daphna (Violine); Polin, Katya (Violine); Boasson, Amos (Viola); Fritzscher, Thomas (Violoncello);
Nebelung, Claus-Peter (Kontrabaß); Aghassi, Benny (Flauto dolce; Fagott); Zakai, Oph
Leitung: Ad-El, Shalev

Lindblad, Adolf Fredrik
Maestoso - Allegro molto (1), aus: Sinfonie Nr. 2 D-Dur
Gävleborg Symphony Orchestra; Leitung: Liljefors, Mats

Sonntag, 30. 08. 2026 09.30 – 10.00 Uhr

Radio3 Kultur

Bach-Kantate

Ihr, die ihr euch von Christo nennet. Kantate, BWV 164 am 13. Sonntag nach Trinitatis
Monika Mauch, Sopran; Jan Börner, Countertenor; Markus Volpert, Bass; Jakob Pilgram, Tenor
Orchester der J. S. Bach-Stiftung, St. Gallen; Rudolf Lutz

Orgelsonate Nr. 6 G-Dur, BWV 530

Simon Preston an der Klais-Orgel von St. Katharina in Blankenberg (Mecklenburg-Vorpommern)

Sonntag, 30. 08. 2026 15.04 – 16.00 Uhr

SWR Kultur

Das Musikporträt

Der Organist Jan Liebermann



Johann Sebastian Bach:

2. Satz Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV 1068

Jan Liebermann (Orgel)

Alfred Hollins:

Konzertouvertüre Nr. 3 f-Moll

Jan Liebermann (Orgel)

Petr Eben:

Moto ostinato aus der Sonntagsmusik

Jan Liebermann (Orgel)

Marcel Dupré:

Cortège et Litanie op. 19 Nr. 2

Fassung für Orgel und Orchester

Jan Liebermann (Orgel)
Berliner Philharmoniker
Leitung: Andris Nelsons

Marcel Dupré:

Präludium und Fuge C-Dur op. 36 Nr. 3

Jan Liebermann (Orgel)

<https://www.swr.de/kultur/musik/der-organist-jan-liebermann-das-musikportraet-2026-08-30-100.html>

Sonntag, 30. 08. 2026 18.05 – 20.00 Uhr

BR Klassik

Festspielzeit

Ingolstädter Orgelsommer

Ruben J. Sturm, Orgel

"Magnificat anima mea Dominum" - Marianische Orgelmusik

Dietrich Buxtehude: "Magnificat primi toni"

Ruben J. Sturm: Vier Improvisationen

Johann Sebastian Bach: "Meine Seele erhebt den Herrn", BWV 648

Fuga sopra il "Magnificat", BWV 733

Naji Hakim: "Mariales"

Gereon Krahforst: Choralpartita

Ruben Sturm: Sechs improvisierte Versetten

Aufnahme vom 16. August 2026

Sonntag, 30. 08. 2026, 22.00 – 23.11 Uhr

Radio Classic Stephansdom



Orgel City Vienna

**Peter Friséé zieht die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.
Aufnahmen mit dem Organisten Jörg Halubek auf Label Berlin Classics 0303620BC mit
Werken von J. S. Bach**

Toccata und Fuge in F BWV 540

Trio in d BWV 583

Meine Seele erhebt den Herren BWV 648

Liebster Jesu, wir sind hier BWV 731

Fantasia in c BWV 562

Wer nur den lieben Gott lässt walten BWV 647

Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 546

Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ BWV 649

Fuga in d BWV 539

In dich hab ich gehoffet, Herr BWV 712

Allabreve BWV 589

Präludium und Fuge in G BWV 550

Sonntag, 30. 08. 2026, 22.00 – 23.00 Uhr

MDR Klassik

Orgelmagazin



Berichte aus der weltweit einmaligen Orgellandschaft Mitteldeutschlands, Gespräche mit Menschen, die für die Orgel leben und Musik, die die schönsten Orgeln aus der Region erklingen lässt.

Eine Sendung von Claus Fischer

Vom 11.7. bis 19.9. senden die Klassik-Programme wieder das jährliche ARD Radio-Festival, das in diesem Zeitraum 6 Wochen lang die meisten Sendungen mit Orgelmusik verdrängt; so auch diese Sendung.

Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

Organlive

<https://www.organlive.com/>

Zeitplan

Sonntag

Am Sonntag bieten wir Hymnen/Lieder, Chormusik und andere Musik der Kirche an.

Moderner und romantischer Montag

Am Montag hören Sie meistens Musik aus den letzten 200 Jahren.

Barock am Mittwoch

Am Mittwoch hören Sie Musik des Barock mit einer Vielzahl von Werken von J.S. Bach.

Wunschliste am Freitag

Am Freitag halten wir uns an eine Wiedergabeliste Ihrer Favoriten, die sich nach Ihren Bewertungen richtet.

Neues am Samstag

Am Samstag bringen wir abwechselnd Stücke, die nur von wenigen Hörern gehört wurden, und Stücke, die lange nicht mehr gespielt wurden. Dies bedeutet oft, dass wir zwischen einem Neuzugang und einem sehr alten Album wechseln. Die Chancen stehen gut, dass Sie samstags etwas hören, was Sie vorher noch nicht gehört haben.

Die APOBA-Stunde

Die APOBA-Stunde hören Sie von Montag bis Samstag und bietet Musik, die auf Instrumenten aufgenommen wurde, die von Mitgliedern der Associated Pipe Organ Builders of America erstellt wurden, wobei das Thema des Tagesbeachtet wird. Weitere Informationen über den Verein und seine Mitglieder finden Sie auf seiner Website unter APOBA.com

Alle Zeiten sind US-Zentralzeit

Montag - 4 Uhr morgens

Dienstag - 14 Uhr

Mittwoch - 12 Uhr

Donnerstag - 8 Uhr

Freitag - 18 Uhr

Samstag - 10 Uhr

Weitere ergänzende Links zu Streams der Organ Media Foundation:

<https://www.positivelybaroque.com/>

<https://www.organexperience.com/>

<https://organ.media/>

Pipedreams

<https://pipedreams.publicradio.org/>

Vorschau auf die Themen der Sendungen:

<https://www.pipedreams.org/episodes>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/08/03/alain-on-alain-part-1>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/08/10/alain-on-alain-part-2>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/08/17/anniversary-accolades-2026>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/08/24/keeping-on-track>

Überblick über Orgeln aus Deutschland:

<https://www.pipedreams.org/page/germany>

Pipe Organs around the World:

<https://www.pipedreams.org/page/organ-gallery>

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

**Ergänzungen und Korrekturen erwünscht an: Willi Frank, Freiburg (Red.)
willi.frank[at]gdo.de**
