



Orgelmusik-Radioführer

34. Kalenderwoche



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Donnerstag, 20. 08. 2026, 20.00 – 22.00 Uhr

Deutschlandfunk Kultur Berlin

Konzert

Grundton D – Benefizkonzerte für den Denkmalschutz

Stadtkirche St. Wenzel, Naumburg

Aufzeichnung vom 03.07.2026

Geistliche a-cappella Chormusik und Orgelwerke

von Heinrich Schütz, Johann Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy, Johannes Brahms, Reiko Fütting u.a.

Nicolas Berndt, Orgel

Windsbacher Knabenchor

Leitung: Ludwig Böhme

Donnerstag, 20. 08. 2026, 22.00 – 22.50 Uhr

Deutschlandfunk Köln

Historische Aufnahmen

Eine Orgel-Reise durch Paris und Musikgeschichte

Am Mikrofon: Christoph Vratz

An Pariser Orgeltischen spielten Franck, Vierne oder Widor – davon zeugen auch Tondokumente. Eine Orgelführung durch Paris.

Die Treppen sind oft steil, der Raum düster, die Sitzbänke hart. Der Weg zur Orgel ist meist beschwerlich, das Klangergebnis dafür gewaltig. Wer nach Paris fährt, kann mit wenig Aufwand eine musikalische Stadtführung der besonderen Art einplanen: ein Besuch der bedeutendsten Orgeln in den zahlreichen Kirchen der Stadt. Hier trifft man auf geballte Musikgeschichte. Denn es sind die einstigen Arbeitsplätze von César Franck, Gabriel Fauré, Louis Vierne, Charles-Marie Widor, Olivier Messiaen und von vielen anderen. In einigen Kirchen lassen sich die Fährten sogar noch bis zur Barock-Zeit zurückverfolgen. Vor allem aber begegnet man immer wieder den Instrumenten eines Mannes, der die französische Orgelgeschichte im 19. Jahrhundert geprägt hat wie kein Zweiter: Aristide Cavaillé-Coll, ein Erneuerer und glänzender Netzwerker.

Freitag, 21. 08. 2026, 19.30 – 21.55 Uhr

Ö1

Olivier Latry spielt Messiaen

Salzburger Festspiele 2026

Orgelwerke von Olivier Messiaen (aufgenommen am 7. August in der Franziskanerkirche Salzburg in 5.1 Surround Sound)

Freitag, 21. 08. 2026, 22.03 – 23.00 Uhr

BR Klassik

Orgelmusik

Vom 11.7. bis 19.9. senden die Klassik-Programme wieder das jährliche ARD Radio-Festival, das in diesem Zeitraum 6 Wochen lang die meisten Sendungen mit Orgelmusik verdrängt; so auch diese Sendung.

<https://www.ard.de/die-ard/presse-kontakt/ard-pressemeldungen/2025/06-23-ard-radiofestival-10-wochen-konzert-highlights-100.html>

Freitag, 21. 08. 2026, 23.00 – 24.00 Uhr

MDR Kultur

Orgel-Magazin

Vom 11.7. bis 19.9. senden die Klassik-Programme wieder das jährliche ARD Radio-Festival, das in diesem Zeitraum 6 Wochen lang die meisten Sendungen mit Orgelmusik verdrängt; so auch diese Sendung.

Samstag, 23. 08. 2026, 09.04 – 12.00 Uhr

WDR 3

Klassik Forum

Zu Beginn der Sendung:

Johann Sebastian Bach: Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter, BWV 650 / Wo soll ich fliehen hin, BWV 646 / Wer nur den lieben Gott läßt walten, BWV 647

Bernard Foccroulle, Orgel

Sonntag, 23. 08. 2026, 06.10 – 07.00 Uhr

Deutschlandfunk Köln

Geistliche Musik

Heinrich Schütz: „O Herr, hilf, o Herr, lass wohl gelingen“

Geistliches Konzert aus den Symphonie sacrae III, SWV 402

Ulrike Hofbauer, Sopran; Isabel Jantschek, Sopran; Georg Poplutz, Tenor

Mitglieder des Dresdner Barockorchesters; Leitung: Hans-Christoph Rademann

Jacob Obrecht: Kyrie und Gloria aus der Missa „Malheur me bat“

A.N.S. Chorus; Leitung: János Bali

Johann Sebastian Bach: „Geist und Seele wird verwirret“

Kantate zum 12. Sonntag nach Trinitatis BWV 35 **(mit obligater Orgel)**

Alex Potter, Countertenor; **Leo van Doeselaar an der Treutmann-Orgel der Stiftskirche St. Georg in Grauhof**; Il Gardellino

Herbert Howells: „Te Deum“ für das King's College, Cambridge

Temple Church Choir; Ian Le Grice, Orgel; Leitung: James Vivian

Sonntag, 23. 08. 2026, 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik



William Byrd: Praise Our Lord All Ye Gentiles; stile antico

Henry Purcell: My Heart Is Inditing; VOCES8; Les Inventions, Leitung: Barnaby Smith

Robert White: Domine, non est exaltatum; Contrapunctus, Leitung: Owen Rees

Imogen Holst: A Hymne to Christ; The Choir of Clare College Cambridge, Leitung: Graham Ross

Benjamin Britten: Rejoice in the Lamb, op. 30

Cressida Sharp, Sopran; Dominic Cross, Countertenor; Stefan Kennedy, Tenor; Dominic Sedgwick, Bass;
Choir of Clare College Cambridge; The Dmitri Ensemble, Leitung: Graham Ross

Sigfrid Karg-Elert: Lobet den Herren mit Pauken und Zymbeln
Markus Kaufmann an der Ladegast-Eule-Orgel der Nikolaikirche in Leipzig

Johann Sebastian Bach: „Geist und Seele wird verwirret“ BWV 35

Kantate zum 12. Sonntag nach Trinitatis (**mit obligater Orgel**)

Iestyn Davies, Countertenor; **Tom Foster, Orgel**; Arcangelo, Leitung: Jonathan Cohen

Sonntag, 23. 08. 2026 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

Laudate Dominum

Jan Pieterszoon Sweelinck: "Te deum laudamus" (Jaap ter Linden, Vincent de Kort, Viola da gamba;
Hildegard Perl, Waltraut Gumz, Bassgambe; Maarten van der Heyden, Violone; Stephen Stubbs, Jonathan
Rubin, Laute; Bernard Winsemius, Jan Kleinbussink, Orgel: Netherlands Chamber Choir: Peter Phillips)

Dietrich Buxtehude: "Magnificat" (Marieke Steenhoek, Miriam Meyer, Sopran; Bogna Bartosz, Alt; Marco
van de Klundert, Tenor; Klaus Mertens, Bass; Amsterdam Baroque Choir and Orchestra: Ton Koopman)

Georg Friedrich Händel: "Dixit Dominus", HWV 232 (Christina Landshamer, Sopran; Diana Haller,
Mezzosopran; Maarten Engeltjes, Countertenor; Maximilian Schmitt, Andrew Lepri Meyer, Tenor;
Konstantin Wolff, Bassbariton; Chor des Bayerischen Rundfunks; Concerto Köln: Peter Dijkstra)

Vincent Lübeck: Präambulum und Fuge F-Dur (Joseph Kelemen, Orgel)

Sonntag, 23. 08. 2026 08.05 – 09.00 Uhr

BR-Klassik

Die Bach-Kantate

Kein Orgelbeitrag in dieser Sendung

Sonntag, 23. 08. 2026 08.05 – 09.00 Uhr

SWR Kultur

Kantate

Johann Sebastian Bach:

"Geist und Seele wird verwirret" BWV 35; **Kantate mit obligater Orgel**

Andreas Scholl (Countertenor); Orchestre du Collegium Vocale; Leitung: Philippe Herreweghe

Sonntag, 23. 08. 2026 09.00 – 10.00 Uhr

MDR Klassik

Die Bach-Kantate und geistliche Musik

„Lobe den Herrn, meine Seele“ Kantate BWV 69a

Ruth Ziesak, Sopran; Elisabeth von Magnus, Alt; Paul Agnew, Tenor; Klaus Mertens, Bass
The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir; Ton Koopman

Dazwischen weitere Chorwerke

Am Schluss der Sendung:

Fischer, Michael Gottard: 5 Stücke (für Orgel)

Aus: Orgelstücke (1802, 1805)

Haselböck, Martin (Orgel)

Sonntag, 23. 08. 2026 09.30 – 10.00 Uhr

Radio3 Kultur

Bach-Kantate

„Lobe den Herrn, meine Seele“ Kantate, BWV 69a am 12. Sonntag nach Trinitatis
Tobias Berndt, Bass; Chorsolisten: Miriam Feuersinger, Sopran; Marie Henriette Reinhold, Alt
Daniel Johannsen, Tenor; Gaechinger Cantorey; Hans-Christoph Rademann

Toccata und Fuge d-Moll, BWV 565

Arvid Gast an der Wagner-Orgel im Dom zu Brandenburg an der Havel

Sonntag, 23. 08. 2026 11.00 – 14.30 Uhr

Berlin Radio3 Kultur

Sonntagskonzert

Teil 1

Orchestra of the Age of Enlightenment

Felix Mendelssohn Bartholdy
Die Hebriden für Orchester, op. 26
Leitung: Vladimir Jurowski

Georg Friedrich Händel
Orgelkonzert B-Dur, HWV 306
Bob van Asperen, Orgel und Leitung

Jean-Philippe Rameau
Suite für Orchester
Leitung: Gustav Leonhardt

Johannes Brahms
Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur, op. 83
András Schiff, Klavier und Leitung

Sonntag, 23. 08. 2026, 22.00 – 23.11 Uhr

Radio Classic Stephansdom



Orgel City Vienna

**Peter Friséé zieht die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.
Aufnahmen mit dem Organisten Michael Harris auf Label York CD141**

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Präludium und Fuge G-Dur BWV 541

Britten, Benjamin (1913-1976)
Jubilate Deo in C

Chor der St. Giles' Kathedrale
Harris, Michael (Orgel); Harris, John (Orgel)

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Wachet auf, ruft uns die Stimme, Choralbearbeitung BWV 645

Tavener, John (1944-2013)
God is with us - a Christmas Proclamation

Chor der St. Giles' Kathedrale
Somerville, Roderick (Bariton); Harris, Michael (Orgel); Harris, John (Orgel)

Fleury, André (1903-1995)
Variations sur un Noël Bourguignon

Franck, César (1822-1890)
Pièce héroïque, Nr. 3 aus "Trois Pièces"

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
An Wasserflüssen Babylon, aus "Achtzehn Choräle" BWV 653

Leighton, Kenneth (1929-1988)
Drop, drop, slow tears, aus Passionskantate "Crucifixus pro nobis"

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
O Mensch, beweine' dein' Sünde groß BWV 622

Langlais, Jean (1907-1991)
Incantation pour un jour saint

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847)
Heilig, Motette

Vaughan Williams, Ralph (1872-1958)
O, clap your hands, Motette

Chor der St. Giles' Kathedrale
Harris, Michael (Orgel); Harris, John (Orgel)

Mulet, Henri (1878-1967)
Tu es Petra, aus "Esquisses Byzantines"

Sonntag, 23. 08. 2026, 22.00 – 23.00 Uhr

MDR Klassik

Orgelmagazin



Berichte aus der weltweit einmaligen Orgellandschaft Mitteldeutschlands,
Gespräche mit Menschen, die für die Orgel leben und Musik, die die schönsten
Orgeln aus der Region erklingen lässt.

Eine Sendung von Claus Fischer

Vom 11.7. bis 19.9. senden die Klassik-Programme wieder das jährliche ARD Radio-Festival, das in diesem Zeitraum 6 Wochen lang die meisten Sendungen mit Orgelmusik verdrängt; so auch diese Sendung.

Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

Organlive

<https://www.organlive.com/>

Zeitplan

Sonntag

Am Sonntag bieten wir Hymnen/Lieder, Chormusik und andere Musik der Kirche an.

Moderner und romantischer Montag

Am Montag hören Sie meistens Musik aus den letzten 200 Jahren.

Barock am Mittwoch

Am Mittwoch hören Sie Musik des Barock mit einer Vielzahl von Werken von J.S. Bach.

Wunschliste am Freitag

Am Freitag halten wir uns an eine Wiedergabeliste Ihrer Favoriten, die sich nach Ihren Bewertungen richtet.

Neues am Samstag

Am Samstag bringen wir abwechselnd Stücke, die nur von wenigen Hörern gehört wurden, und Stücke, die lange nicht mehr gespielt wurden. Dies bedeutet oft, dass wir zwischen einem Neuzugang und einem sehr alten Album wechseln. Die Chancen stehen gut, dass Sie samstags etwas hören, was Sie vorher noch nicht gehört haben.

Die APOBA-Stunde

Die APOBA-Stunde hören Sie von Montag bis Samstag und bietet Musik, die auf Instrumenten aufgenommen wurde, die von Mitgliedern der Associated Pipe Organ Builders of America erstellt wurden, wobei das Thema des Tages beachtet wird. Weitere Informationen über den Verein und seine Mitglieder finden Sie auf seiner Website unter APOBA.com

Alle Zeiten sind US-Zentralzeit

Montag - 4 Uhr morgens

Dienstag - 14 Uhr

Mittwoch - 12 Uhr

Donnerstag - 8 Uhr
Freitag - 18 Uhr
Samstag - 10 Uhr

Weitere ergänzende Links zu Streams der Organ Media Foundation:

<https://www.positivelybaroque.com/>

<https://www.organexperience.com/>

<https://organ.media/>

Pipedreams

<https://pipedreams.publicradio.org/>

Vorschau auf die Themen der Sendungen:

<https://www.pipedreams.org/episodes>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/08/03/alain-on-alain-part-1>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/08/10/alain-on-alain-part-2>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/08/17/anniversary-accolades-2026>

Überblick über Orgeln aus Deutschland:

<https://www.pipedreams.org/page/germany>

Pipe Organs around the World:

<https://www.pipedreams.org/page/organ-gallery>

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

**Ergänzungen und Korrekturen erwünscht an: Willi Frank, Freiburg (Red.)
willi.frank[at]gdo.de**
