



Orgelmusik-Radioführer

33. Kalenderwoche



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Montag, 10. 08. 2026, ca. 19.20 – 20.00 Uhr

BR Klassik

Festspielzeit

Marie-Claire Alain, Orgel

César Franck: Choral Nr. 3 a-Moll

Félix-Alexandre Guilmant: Sonate Nr. 1, Finale, op. 42

Dienstag, 11. 08. 2026, 00.03 – 02.00 Uhr

Alle Kultursender der ARD

ARD Nachtkonzert I

Nikolaj Rimskij-Korsakow: "Das große russische Osterfest", op. 36 (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin: Michail Jurowski);

Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierquartett g-Moll, KV 478 (Berlin Piano Quartet)

Marc-Antoine Charpentier: Te Deum D-Dur (Miriam Meyer, Birte Kulawik, Sopran; Ruth Sandhoff, Alt; Marcus Ullmann, Tenor; Sebastian Noack, Bass; Dresdner Kammerchor; Kammerakademie Potsdam: Hans-Christoph Rademann)

Julius Reubke: Sonate c-Moll - "Der 94. Psalm" (Arvid Gast, Orgel)

Igor Strawinsky: "L'Oiseau de feu" (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin: Karel Mark Chichon)

Dienstag, 11. 08. 2026, 20.03 – 23.00 Uhr

Alle Kulturprogramme der ARD

ARD Radiofestival

Bachfest Leipzig



Bildquelle: picture alliance / dpa-Zentralbild | Stephan Schulz

Johann Sebastian Bach: Präludium C-Dur, BWV 545

Anonymus: "Deus in adiutorium meum intende"; Orlando di Lasso: "Deus in adiutorium meum intende", "Domine ad adiuuandum me"

Johann Sebastian Bach: Fuge C-Dur, BWV 545

Georg Friedrich Händel: "Dixit Dominus Domino meo", HWV 232; Johann Hermann Schein: "Freue dich des Weibes deiner Jugend"; Vytautas Miškinis: "Laudate pueri Dominum"; Sven David Sandström: Aus "Four Songs of Love"

Heinrich Scheidemann: "Benedicam Dominum"

Claudio Monteverdi: Aus "Vespro della Beata Vergine Maria"; Franz Liszt: "Ave maris stella"; Johann Sebastian Bach: Magnificat D-Dur, BWV 243

Thomanerchor Leipzig

Gewandhausorchester Leipzig; Leitung: Thomaskantor Andreas Reize

Solisten: Marie Luise Werneburg, Patricia Nolz, Sopran; Lucile Richardot, Alt; Nick Pritchard, Robert Pohlers, Volker Arndt, Tenor; Frederick Long, Bass

Johannes Lang, Orgel

Mittwoch, 12. 08. 2026, 05.30 – 06.25 Uhr

ARTE TV

GEO Reportage - Das Elsass, Land der Orgeln

Patrick Armand ist Orgelbauer. Er betreibt eine der renommiertesten und ältesten Orgelbau-Manufakturen, die Firma Muhleisen im elsässischen Eschau. In keiner Region Frankreichs gibt es mehr Orgeln als im Elsass: Von fast 8.000 im ganzen Land finden sich allein im Elsass 1.250 Stück. Sie zu bauen und zu restaurieren, ist seit Jahrhunderten eine Kunst.

<https://www.arte.tv/de/videos/101139-009-F/geo-reportage/>

Freitag, 07. 08. 2026, 22.03 – 23.00 Uhr

BR Klassik

Orgelmusik

Vom 11.7. bis 19.9. senden die Klassik-Programme wieder das jährliche ARD Radio-Festival, das in diesem Zeitraum 6 Wochen lang die meisten Sendungen mit Orgelmusik verdrängt; so auch diese Sendung.

<https://www.ard.de/die-ard/presse-kontakt/ard-pressemeldungen/2025/06-23-ard-radiofestival-10-wochen-konzert-highlights-100.html>

Freitag, 07. 08. 2026, 23.00 – 24.00 Uhr

MDR Kultur

Orgel-Magazin

Vom 11.7. bis 19.9. senden die Klassik-Programme wieder das jährliche ARD Radio-Festival, das in diesem Zeitraum 6 Wochen lang die meisten Sendungen mit Orgelmusik verdrängt; so auch diese Sendung.

Samstag, 15. 08. 2026, 02.03 – 04.00 Uhr

Alle Kultursender der ARD

ARD Nachtkonzert II

Johann Gottlieb Graun: Violinkonzert A-Dur (Daniel Sepec, Violine; Wiener Akademie: Martin Haselböck);

Ludwig van Beethoven: Sonate C-Dur, op. 2, Nr. 3 (Jewgeni Kissin, Klavier)

Bernhard Crusell: Klarinettenkonzert B-Dur, op. 11 (Schwedisches Kammerorchester Örebro, Klarinette und Leitung: Michael Collins)

Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate g-Moll, Wq 70, Nr. 6 (Rainer Oster, Orgel)

Emil Nikolaus von Reznicek: Sinfonische Variationen über "Kol Nidrei" (WDR Sinfonieorchester Köln: Michail Jurowski)

Samstag, 15. 08. 2026, 17.04 – 17.45 Uhr

WDR 3

Vesper I



Evensong

Richard Farrant: Lord, for Thy Tender Mercy's Sake; The King's Singers

Henry Purcell: O Sing Unto the Lord

Trinity College Chapel Choir Cambridge, Orpheus Britannicus, Leitung: Andrew Arthur

John Blow: Voluntary C-Dur; Andrea Marcon, Orgel

Charles Villiers Stanford:

Evening Service G-Dur, op. 81

Carolyn Sampson, Sopran; David Wilson-Johnson, Bass; The King's Consort, Choir & Orchestra, Leitung: Robert King

Thomas Tallis: Te lucis ante terminum, Hymnus; The Gesualdo Six, Leitung: Owain Park

Sonntag, 16. 08. 2026, 06.10 – 07.00 Uhr

Deutschlandfunk Köln

Geistliche Musik

David Bednall: „Assumpta est Maria“. Motette
ORA Singers; Leitung: Suzi Digby

Johann Ludwig Bach: „Durch sein Erkenntnis“. Kantate zum 11. Sonntag nach Trinitatis, JLB 15
Anna-Lena Elbert, Sopran; William Shelton, Countertenor; Richard Resch, Tenor; Sebastian Myrus, Bass
Capella Sollertia; Leitung: Johanna Soller

Dietrich Buxtehude: „Auf meinen lieben Gott“. Choralpartita, BuxWV 179
Martin Rost an der Schnittger/Rasche-Orgel der Dorfkirche Blankenhagen

Johann Sebastian Bach: „Siehe zu, dass deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei“
Kantate zum 11. Sonntag nach Trinitatis, BWV 179
Miriam Feuersinger, Sopran; Daniel Johannsen, Tenor; Peter Harvey, Bass
Gaechinger Cantorey; Leitung: Hans-Christoph Rademann

Sonntag, 16. 08. 2026, 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik



Giovanni Pierluigi da Palestrina: Assumpta est Maria; Stile Antico

Girolamo Frescobaldi: Magnificat secundi toni, in der Bearbeitung für Gesang und Orgel

David Maria Gentile; Francesco Cera an der Bonifazi-Orgel der Chiesa Collegiata di San Lorenzo in Sant'Oreste, Italien; Ensemble Arte Musica, Leitung: Walter Testolin

Antonio Vivaldi: Ascende laeta, RV 635

Roberta Invernizzi, Sopran; Concerto Italiano, Leitung: Rinaldo Alessandrini

Hendrik Tobi: Dixit Dominus D-Dur

Flore Van Meerssche, Sopran; Estelle Lucas, Alt; Patrik Horňák, Tenor; Kai-Rouven Seeger, Bass; Terra Nova Collective, Leitung: Vlad Weverbergh

Josquin Desprez: Miserator et misericors Dominus; ensemble amarcord

Heinrich Schütz: Es gingen zweene Menschen hinauf

Dresdner Kammerchor; Instrumenta Musica, Leitung: Hans-Christoph Rademann

Johann Sebastian Bach: Siehe zu, dass deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei BWV 179

Kantate zum 11. Sonntag nach Trinitatis

Miriam Feuersinger, Sopran; Daniel Johannsen, Tenor; Peter Harvey, Bass; Gaechinger Cantorey, Leitung: Hans-Christoph Rademann

Charles-Joseph van Helmont: Fuge Nr. 5 e-Moll

Nicolas Achten an der Robustelly-Orgel der Sint Hilariuskerk in Bierbeek, Belgien

Johannes Verhulst: Der Herr ist allen gütig; Alsfelder Vokalensemble, Leitung: Wolfgang Helbich

Sonntag, 16. 08. 2026 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

Laudate Dominum

Heinrich Schütz: "Uppsala-Magnificat"

(Capella Angelica; Lautten Compagney Berlin: Wolfgang Katschner);

Christoph Graupner: "Ach Herr mich armer Sünder"

(Klaus Mertens, Bassbariton; Accademia Daniel: Shalev Ad-El);

Jan Dismas Zelenka: "Laudate pueri"

(Magdalene Harer, Sopran; Harmonie Universelle: Mónica Waisman);

Johann David Heinichen: Magnificat B-Dur

(Ensemble Polyharmonique; Wrocław Baroque Orchestra: Jarosław Thiel)

Dietrich Buxtehude: Toccata F-Dur (Marie-Claire Alain, Orgel)

Sonntag, 16. 08. 2026 08.05 – 09.00 Uhr

BR-Klassik

Die Bach-Kantate

Johann Sebastian Bach: "Mein Herze schwimmt im Blut", Kantate am 11. Sonntag nach Trinitatis, BWV 199
(Emma Kirkby, Sopran; Monteverdi Orchester München: Wolfgang Kelber)

Anschließend:

Thomas Augustine Arne: Orgelkonzert Nr. 5 g-Moll

(Andrzej Mikolaj Szadejko, Orgel; Goldberg Baroque Ensemble)

William Boyce: Sinfonie B-Dur, op. 2, Nr. 1 (Aradia Ensemble: Kevin Mallon)

Johann Sebastian Bach: "Vater unser im Himmelreich", BWV 682 (Marie-Claire Alain, Orgel)

Sonntag, 16. 08. 2026 08.05 – 09.00 Uhr

SWR Kultur

Kantate

Kein Orgelbeitrag in dieser Sendung

Sonntag, 16. 08. 2026 09.00 – 10.00 Uhr

MDR Klassik

Die Bach-Kantate und geistliche Musik

Kein Orgelbeitrag in dieser Sendung

Sonntag, 16. 08. 2026 09.30 – 10.00 Uhr

Radio3 Kultur

Bach-Kantate

„Mein Herze schwimmt im Blut“ Kantate BWV 199 am 11. Sonntag nach Trinitatis
Natalie Dessay, Sopran ; Le Concert d'Astrée ; Emmanuelle Haïm

„O Lamm Gottes, unschuldig“ Choralbearbeitung für Orgel BWV 618
Daniel Beilschmidt an der Trost-Orgel der Schlosskirche im Residenzschloss Altenburg

Sonntag, 16. 08. 2026 20.00 – 22.00 Uhr

Deutschlandfunk Kultur Berlin

Konzert – Rheingau Musik Festival

Wayne Marshall, Orgel

Pfarrkirche St. Martin, Lorch am Rhein
Aufzeichnung vom 05.07.2026

Wayne Marshall
Improvisation

Charles Hubert Hastings Parry
Fantasie und Fuge G-Dur op. 188
Elegie C-Dur

Edward C. Bairstow
Prelude C-Dur

Wayne Marshall
Berceuse

Healey Willan
Introduktion, Passacaglia und Fuge B 149

Charles-Marie Widor
Sinfonie für Orgel Nr. 6 g-Moll op. 42 Nr. 2

Wayne Marshall
Improvisation über „God Save the King“

Sonntag, 16. 08. 2026, 22.00 – 23.22 Uhr

Radio Classic Stephansdom



Orgel City Vienna

Peter Friséé zieht die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.

Aufnahmen mit Hans Haselböck auf Label Pan 120407

Gregorianik
Venite adoremus Regem regum
Konvent des Zisterzienserinnenpriorates Marienkron, Burgenland
Dopf, P. Hubert S.J.

Anonym (11. Jhdt.)
Magnificat
Konvent des Zisterzienserinnenpriorates Marienkron, Burgenland

Anonym (11. Jhdt.)
Salve regina
Konvent des Zisterzienserinnenpriorates Marienkron, Burgenland

Pachelbel, Johann (1653-1706)
Aria quarta

Pachelbel, Johann (1653-1706)
Herr Gott, dich loben alle wir, Choralvorspiel

Pachelbel, Johann (1653-1706)
O Lamm Gottes, unschuldig, Choralvorspiel

Pachelbel, Johann (1653-1706)
Wie schön leuchtet der Morgenstern, Choralvorspiel

Pachelbel, Johann (1653-1706)
Ciacona f-Moll

Sonntag, 16. 08. 2026, 22.00 – 23.00 Uhr

MDR Klassik

Orgelmagazin



Berichte aus der weltweit einmaligen Orgellandschaft Mitteldeutschlands,
Gespräche mit Menschen, die für die Orgel leben und Musik, die die schönsten
Orgeln aus der Region erklingen lässt.

Eine Sendung von Claus Fischer

Vom 11.7. bis 19.9. senden die Klassik-Programme wieder das jährliche ARD Radio-Festival, das in diesem Zeitraum 6 Wochen lang die meisten Sendungen mit Orgelmusik verdrängt; so auch diese Sendung.

Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

Organlive

<https://www.organlive.com/>

Zeitplan

Sonntag

Am Sonntag bieten wir Hymnen/Lieder, Chormusik und andere Musik der Kirche an.

Moderner und romantischer Montag

Am Montag hören Sie meistens Musik aus den letzten 200 Jahren.

Barock am Mittwoch

Am Mittwoch hören Sie Musik des Barock mit einer Vielzahl von Werken von J.S. Bach.

Wunschliste am Freitag

Am Freitag halten wir uns an eine Wiedergabeliste Ihrer Favoriten, die sich nach Ihren Bewertungen richtet.

Neues am Samstag

Am Samstag bringen wir abwechselnd Stücke, die nur von wenigen Hörern gehört wurden, und Stücke, die lange nicht mehr gespielt wurden. Dies bedeutet oft, dass wir zwischen einem Neuzugang und einem sehr alten Album wechseln. Die Chancen stehen gut, dass Sie samstags etwas hören, was Sie vorher noch nicht gehört haben.

Die APOBA-Stunde

Die APOBA-Stunde hören Sie von Montag bis Samstag und bietet Musik, die auf Instrumenten aufgenommen wurde, die von Mitgliedern der Associated Pipe Organ Builders of America erstellt wurden, wobei das Thema des Tages beachtet wird. Weitere Informationen über den Verein und seine Mitglieder finden Sie auf seiner Website unter APOBA.com

Alle Zeiten sind US-Zentralzeit

Montag - 4 Uhr morgens

Dienstag - 14 Uhr

Mittwoch - 12 Uhr

Donnerstag - 8 Uhr
Freitag - 18 Uhr
Samstag - 10 Uhr

Weitere ergänzende Links zu Streams der Organ Media Foundation:

<https://www.positivelybaroque.com/>

<https://www.organexperience.com/>

<https://organ.media/>

Pipedreams

<https://pipedreams.publicradio.org/>

Vorschau auf die Themen der Sendungen:

<https://www.pipedreams.org/episodes>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/08/03/alain-on-alain-part-1>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/08/10/alain-on-alain-part-2>

Überblick über Orgeln aus Deutschland:

<https://www.pipedreams.org/page/germany>

Pipe Organs around the World:

<https://www.pipedreams.org/page/organ-gallery>

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

**Ergänzungen und Korrekturen erwünscht an: Willi Frank, Freiburg (Red.)
willi.frank[at]gdo.de**
