



Orgelmusik-Radioführer

31. Kalenderwoche



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Dienstag, 28. 07. 2026, 00.10 – 02.00 Uhr

Alle Kulturprogramme der ARD

ARD Nachtkonzert I

Isaac Albéniz: "Suite española", op. 47 (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin: Rafael Frühbeck de Burgos);

Antonín Dvorák: Klavierquintett A-Dur, op. 81 (Magda Amara, Klavier; Steude Quartett)

Franz Schreker: Festwalzer und Walzerintermezzo (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin: Hans E. Zimmer);

César Franck: Sinfonie d-Moll (Deutsches Symphonie-Orchester Berlin: Tugan Sokhiev)

Lothar Graap: Bearbeitungen sorbischer Lieder (Stefan Kießling, Orgel)

Mittwoch, 29. 07. 2026, 02.03 – 04.00 Uhr

Alle Kulturprogramme der ARD

ARD Nachtkonzert II

Wolfgang Amadeus Mozart: Musik zu einer Pantomime, KV 446 (Academy of St. Martin in the Fields: Neville Marriner)

Johannes Brahms: Vier Gesänge, op. 17 (Stefan Jezierski, Manfred Klier, Horn; Marie-Pierre Langlamet, Harfe; Rias-Kammerchor: Marcus Creed)

Jenő Hubay: Violinkonzert Nr. 2 E-Dur (Chloë Hanslip, Violine; Bournemouth Symphony Orchestra: Andrew Mogrelia)

Ludwig van Beethoven: Streichquartett A-Dur, op. 18, Nr. 5 (Belcea Quartet)

Georg Friedrich Händel: Orgelkonzert F-Dur, HWV 292 (Academy of Ancient Music, Orgel und Leitung: Richard Egarr)

Mittwoch, 29. 07. 2026, 15.03 – 16.00 Uhr; Wdh. Sonntag 02.08.2026 13 Uhr

HR Kultur

Kaisers Klänge - Musikalische Entdeckungsreisen

So langsam wie möglich – John Cage in Halberstadt

<https://www.hr2.de/programm/klassik-oper/kaisers-klaenge--sendungstitel.epg-kaisers-klaenge-1008.html>

Freitag, 31. 07. 2026, 22.03 – 23.00 Uhr

BR Klassik

Orgelmusik

Vom 11.7. bis 19.9. senden die Klassik-Programme wieder das jährliche ARD Radio-Festival, das in diesem Zeitraum 6 Wochen lang die meisten Sendungen mit Orgelmusik verdrängt; so auch diese Sendung.

<https://www.ard.de/die-ard/presse-kontakt/ard-pressemeldungen/2025/06-23-ard-radiofestival-10-wochen-konzert-highlights-100.html>

Freitag, 31. 07. 2026, 23.00 – 24.00 Uhr

MDR Kultur

Orgel-Magazin

Vom 11.7. bis 19.9. senden die Klassik-Programme wieder das jährliche ARD Radio-Festival, das in diesem Zeitraum 6 Wochen lang die meisten Sendungen mit Orgelmusik verdrängt; so auch diese Sendung.

Sonntag, 02. 08. 2026, 06.10 – 07.00 Uhr

RBB Radio 3

Klassik am Morgen

Im Lauf der Sendung:

Frantisek Xaver Brixi

Orgelkonzert C-Dur Jan Hora, Orgel

Prager Kammerorchester; František Vajnar

Sonntag, 02. 08. 2026, 06.10 – 07.00 Uhr

Deutschlandfunk Köln

Geistliche Musik

Johann Sebastian Bach: „Herr, gehe nicht ins Gericht“. Kantate zum 9. Sonntag nach Trinitatis BWV 105
Miriam Feuersinger, Sopran; Elvira Bill, Alt; Benedikt Kristjánsson, Tenor; Matthias Winckler, Bass
Gaechinger Cantorey; Leitung: Hans-Christoph Rademann

Josquin Desprez: „Delevi ut nubem“. Motette zu 5 Stimmen
amarcord

Dietrich Buxtehude: „Nichts soll uns scheiden von der Liebe Gottes“. Geistliches Konzert BuxWV 77
Musica Lingua; L'arpa festante; Leitung: Stephan Schreckenberger

Anton Heiller: „Vater unser im Himmelreich“. Choralpartita
Roman Summereder an der Bruckner-Orgel der Stiftsbasilika St. Florian

Michael Praetorius: „Herzlich lieb hab ich dich“. Motette für 8 Stimmen und Basso continuo
Schütz-Akademie; Leitung: Howard Arman

Sonntag, 02. 08. 2026, 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik



Giacomo Meyerbeer: Wach auf, mein Herz, und singe, aus "7 geistliche Gesänge"
Rheinische Kantorei, Leitung: Hermann Max

Georg Philipp Telemann: Deus judicium tuum, TWV 7:7
Allabastrina Choir & Consort, Leitung: Elena Sartori

Claude-Bénigne Balbastre: Prélude und Rondeau C-Dur
Maxime Heintz an der Charles Royer-Orgel der Stiftskirche St. Sauveur in Grignan

Marianne Stoll: Der 143. Psalm, op. 15a; Ensemble Horizons, Leitung: Matthias Klosinski

Georg Christoph Strattner: Herr, der du uns hast anvertraut, geistliches Konzert zum 9. Sonntag nach Trinitatis;
Miriam Feuersinger, Sopran; Alexander Schneider, Altus; Daniel Schreiber, Tenor; Markus Flaig, Bass; Les Escapades, Leitung: Cosimo Stawiarski

Johann Sebastian Bach: Herr, gehe nicht ins Gericht, BWV 105, Kantate zum 9. Sonntag nach Trinitatis, bearbeitet von Robert Schumann
Carolyn Sampson, Sopran; Benno Schachtner, Altus; Werner Güra, Tenor; Cornelius Uhle, Bass; Helsinki Baroque Orchestra, Leitung: Aapo Häkkinen

John Rutter: The Lord Is My Light and My Salvation
The Cambridge Singers; City of London Sinfonia, Leitung: John Rutter

Sonntag, 02. 08. 2026 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

Laudate Dominum

Jan Dismas Zelenka: Dixit Dominus D-Dur (Katia Plaschka, Sopran; Anne Birwirth, Alt; Christian Dietz, Tenor; Markus Flaig, Bass; Marburger Bachchor; L'arpa festante: Nicolo Sokoli)

Giovanni Pierluigi da Palestrina: "Magnificat" (Camerata Nova: Luigi Taglioni)

Matthias Weckmann: "Angelicus coeli chorus" (Ricercar Consort)

Tomás Luis de Victoria: "Gaudeamus", Kyrie und Gloria (Stile Antico)

Dietrich Buxtehude: "Laudate pueri, Dominum" (Ricercar Consort: Philippe Pierlot)

Girolamo Frescobaldi: "Recercari et Canzoni francese", Canzon prima (Bernard Foccroulle, Orgel)

Sonntag, 02. 08. 2026 08.05 – 09.00 Uhr

BR-Klassik

Die Bach-Kantate

Keine Orgelmusik in dieser Sendung

Sonntag, 02. 08. 2026 08.05 – 09.00 Uhr

SWR Kultur

Kantate

Keine Orgelmusik in dieser Sendung

Sonntag, 02. 08. 2026 09.00 – 10.00 Uhr

MDR Klassik

Die Bach-Kantate und geistliche Musik

Keine Orgelmusik in dieser Sendung

Sonntag, 02. 08. 2026 09.30 – 10.00 Uhr

Radio3 Kultur

Bach-Kantate

Tue Rechnung! Donnerwort. Kantate BWV 168 am 9. Sonntag nach Trinitati
Yukari Nonoshita, Sopran; Robin Blaze, Countertenor; Makoto Sakurada, Tenor; Peter Kooij, Bass
Bach Collegium Japan ; Masaaki Suzuki

Präludium und Fuge dorisch BWV 538
Peter Siegele an der Beckerath-Orgel der St. Thomaskirche in Berlin-Kreuzberg

Sonntag, 02. 08. 2026 18.05 – 20.00 Uhr

BR-Klassik

Musikfest ION

Olivier Latry

Werke von Johann Sebastian Bach, César Franck, Louis Vierne und Maurice Duruflé
Aufnahme vom 2. Juli 2026

<https://www.br-klassik.de/programm/radio/ausstrahlung-4070588.html>

Sonntag, 02. 08. 2026, 21.05 – 23.00 Uhr

Deutschlandfunk Köln

Konzertdokument der Woche

Grundton D – Konzert und Denkmalschutz

Werke von Heinrich Schütz, Johannes Brahms, Johann Sebastian Bach u.a.

Windsbacher Knabenchor

Nicolas Berndt, Orgel

Leitung: Ludwig Böhme

Aufnahme vom 3.7.2026 aus der Stadtkirche St. Wenzel in Naumburg

Leidenschaft und unverwechselbarer Klang zeichnen ihn aus. 2026 feiert der Windsbacher Knabenchor seinen 80. Geburtstag.

Im Rahmen der Benefizkonzertreihe „Grundton D“ von Deutschlandfunk und Deutscher Stiftung Denkmalschutz gastiert der Windsbacher Knabenchor in der Stadtkirche St. Wenzel in Naumburg. Ein Schwerpunkt des Konzerts liegt auf Vertonungen von Texten Paul Gerhardts. Der Todestag des Dichters jährt sich 2026 zum 350. Mal. **Wenzelsorganist Nicolas Berndt lässt zudem die Orgel von Zacharias Hildebrandt erklingen. Ein Juwel barocker Orgelbautradition, auf dem schon Johann Sebastian Bach gespielt hat.**

Einzelheiten des Programms nicht publiziert.

Sonntag, 02. 08. 2026, 22.00 – 23.22 Uhr

Radio Classic Stephansdom



Orgel City Vienna

Peter Friséé zieht die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.

Aufnahmen der Organistin Zuzana Ferjencíková auf Label Preiser Records CD-91199

Chopin, Frédéric (1810-1849)
Prélude, op. 28/4

Liszt, Franz (1811-1886)
Prometheus, sinfonische Dichtung

Liszt, Franz (1811-1886)
Messe für die Orgel

Liszt, Franz (1811-1886)
Fantasie und Fuge über den Choral "Ad nos, ad salutarem undam"

Chopin, Frédéric (1810-1849)
Prélude, op. 28/9

Sonntag, 02. 08. 2026, 22.00 – 23.00 Uhr

MDR Klassik

Orgelmagazin



Berichte aus der weltweit einmaligen Orgellandschaft Mitteldeutschlands,
Gespräche mit Menschen, die für die Orgel leben und Musik, die die schönsten
Orgeln aus der Region erklingen lässt.

Eine Sendung von Claus Fischer

Vom 11.7. bis 19.9. senden die Klassik-Programme wieder das jährliche ARD Radio-Festival, das in diesem Zeitraum 6 Wochen lang die meisten Sendungen mit Orgelmusik verdrängt; so auch diese Sendung.

Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

Organlive

<https://www.organlive.com/>

Zeitplan

Sonntag

Am Sonntag bieten wir Hymnen/Lieder, Chormusik und andere Musik der Kirche an.

Moderner und romantischer Montag

Am Montag hören Sie meistens Musik aus den letzten 200 Jahren.

Barock am Mittwoch

Am Mittwoch hören Sie Musik des Barock mit einer Vielzahl von Werken von J.S. Bach.

Wunschliste am Freitag

Am Freitag halten wir uns an eine Wiedergabeliste Ihrer Favoriten, die sich nach Ihren Bewertungen richtet.

Neues am Samstag

Am Samstag bringen wir abwechselnd Stücke, die nur von wenigen Hörern gehört wurden, und Stücke, die lange nicht mehr gespielt wurden. Dies bedeutet oft, dass wir zwischen einem Neuzugang und einem sehr alten Album wechseln. Die Chancen stehen gut, dass Sie samstags etwas hören, was Sie vorher noch nicht gehört haben.

Die APOBA-Stunde

Die APOBA-Stunde hören Sie von Montag bis Samstag und bietet Musik, die auf Instrumenten aufgenommen wurde, die von Mitgliedern der Associated Pipe Organ Builders of America erstellt wurden, wobei das Thema des Tages beachtet wird. Weitere Informationen über den Verein und seine Mitglieder finden Sie auf seiner Website unter APOBA.com

Alle Zeiten sind US-Zentralzeit

Montag - 4 Uhr morgens

Dienstag - 14 Uhr

Mittwoch - 12 Uhr

Donnerstag - 8 Uhr
Freitag - 18 Uhr
Samstag - 10 Uhr

Weitere ergänzende Links zu Streams der Organ Media Foundation:

<https://www.positivelybaroque.com/>

<https://www.organexperience.com/>

<https://organ.media/>

Pipedreams

<https://pipedreams.publicradio.org/>

Vorschau auf die Themen der Sendungen:

<https://www.pipedreams.org/episodes>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/07/06/different-strokes>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/07/13/what-were-they-thinking>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/07/20/fanfares-festive-flutes-and-fiddle-faddle>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/07/27/americans-in-concert>

Überblick über Sendungen mit Orgeln aus Deutschland:

<https://www.pipedreams.org/page/germany>

Pipe Organs around the World:

<https://www.pipedreams.org/page/organ-gallery>

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

**Ergänzungen und Korrekturen erwünscht an: Willi Frank, Freiburg (Red.)
willi.frank[at]gdo.de**
