



Orgelmusik-Radioführer

30. Kalenderwoche



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Dienstag, 21. 07. 2026, 00.10 – 02.00 Uhr

Bayern 2

Concerto bavarese – Bayerische Komponisten

Herbert Blendinger: Klarinettenkonzert, op. 72 (Hans Schöneberger, Klarinette; Münchener Kammerorchester: Peter Gülke)

Ruth Zechlin: "Metamorphosen" (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Cristian Mandeal)

Jan Koetsier: Konzert, op. 133 (Blech Beauty Quintett; Münchner Symphoniker: Christoph Stepp)

Franz Xaver Lehrndorfer: Improvisation über "Hinunter ist der Sonne Schein" (Franz Lehrndorfer, Orgel);

Harald Genzmer: Klavierkonzert Nr. 2 (Oliver Triendl, Klavier; Bamberger Symphoniker: Werner Andreas Albert)

Freitag, 24. 07. 2026, 04.03 – 05.00 Uhr

Alle Kulturprogramme der ARD

ARD Nachtkonzert III

Georg Philipp Telemann: Ouvertüre E-Dur (Musica Alta Ripa)

Claude Debussy: Sonate F-Dur (Gaby Pas-van Riet, Flöte; Gunter Teuffel, Viola; Xavier de Maistre, Harfe);

Ottorino Respighi: Suite G-Dur für Orgel und Orchester (Neues Berliner Kammerorchester: Michael Erxleben)

Freitag, 24. 07. 2026, 22.03 – 23.00 Uhr

BR Klassik

Orgelmusik

Vom 11.7. bis 19.9. senden die Klassik-Programme wieder das jährliche ARD Radio-Festival, das in diesem Zeitraum 6 Wochen lang die meisten Sendungen mit Orgelmusik verdrängt; so auch diese Sendung.

<https://www.ard.de/die-ard/presse-kontakt/ard-pressemeldungen/2025/06-23-ard-radiofestival-10-wochen-konzert-highlights-100.html>

Freitag, 24. 07. 2026, 23.00 – 24.00 Uhr

MDR Kultur

Orgel-Magazin

Vom 11.7. bis 19.9. senden die Klassik-Programme wieder das jährliche ARD Radio-Festival, das in diesem Zeitraum 6 Wochen lang die meisten Sendungen mit Orgelmusik verdrängt; so auch diese Sendung.

Samstag, 25. 07. 2026, 07.25 – 08.20 Uhr

ARTE TV

GEO Reportage - Das Elsass, Land der Orgeln

Patrick Armand ist Orgelbauer. Er betreibt eine der renommiertesten und ältesten Orgelbau-Manufakturen, die Firma Muhleisen im elsässischen Eschau. In keiner Region Frankreichs gibt es mehr Orgeln als im Elsass: Von fast 8.000 im ganzen Land finden sich allein im Elsass 1.250 Stück. Sie zu bauen und zu restaurieren, ist seit Jahrhunderten eine Kunst.

<https://www.arte.tv/de/videos/101139-009-F/geo-reportage/>

Sonntag, 26. 07. 2026, 06.10 – 07.00 Uhr

Deutschlandfunk Köln

Geistliche Musik

Heinrich Schütz : „Nicht uns, Herr, sondern deinen Namen“, SWV 43
La Chapelle Rhénane; Leitung: Benoît Haller

Johann Sebastian Bach. „Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist“. Kantate zum 8. Sonntag nach Trinitatis, BWV 45
Robin Blaze, Alt; Gerd Türk, Tenor; Peter Kooij, Bass; Bach Collegium Japan; Leitung: Masaaki Suzuki

Charles-Marie Widor : aus: Sinfonie Nr. 2 D-dur, op. 13,2
Joris Verdin, Cavallé-Coll Orgel in Royaumont

Luigi Cherubini: „Kyrie et Pater noster“
Sibylla Rubens, Sopran; Britta Schwarz, Alt; Tobias Hunger, Tenor; Tobias Berndt, Bass
ensemble frauenkirche dresden; Leitung: Matthias Grünert

Sonntag, 26. 07. 2026, 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik



Anonymus: Mater sancta, dulcis Anna; Ars Choralis Coeln, Leitung: Maria Jonas

Anonymus: Lucis huius festa; Gesine Adler, Sopran; David Erler, Altus; Stephan Gähler und Sebastian Reim, Tenor; Matthias Gerchen und Johannes G. Schmidt, Bass; Capella de la Torre, Leitung: Katharina Bäuml

Claudio Monteverdi: Magnificat; Perrine Devillers, Sopran; Eva Zaïcik, Mezzosopran; Paco Garcia und Cyril Auvity, Tenor; Romain Bockler und Viktor Shapovalov, Bariton; Le Poème Harmonique, Leitung: Vincent Dumestre

Joan Rossell: Salve Regina; Giulia Semenzato, Sopran; Lucile Richardot, Mezzosopran; Ensemble Resonanz, Leitung: Riccardo Minasi

Samuel Scheidt: Ich freue mich über deinem Wort, aus der Sammlung "Liebliche Krafft-Blümlein"; Marie Luise Werneburg, Sopran; Daniel Johannsen, Tenor; Collegium Instrumentale der Kathedrale St. Gallen, Leitung: Michael Wersin

Georg Böhm: Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort; Francis Jacob an der Arp Schnitger Orgel der Martinikerk, Groningen

Johann Sebastian Bach: Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist, BWV 45, Kantate zum 8. Sonntag nach Trinitatis; Alex Potter, Countertenor; Thomas Hobbs, Tenor; Peter Kooij, Bass; Collegium Vocale Gent, Leitung: Philippe Herreweghe

Sonntag, 26. 07. 2026 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

Laudate Dominum

Heinrich Schütz: "Herr, auf dich traue ich", op. 11, Nr. 9 (Ensemble Polyharmonique)

Nicolaus Adam Strungk: "Laudate pueri" (Georg Poplutz, Tenor; Johann Rosenmüller Ensemble: Arno Paduch)

Johann Kaspar Kerll: "Exultate corda devota" (Gerlinde Sämann, Constanze Backes, Sopran; Hermann Oswald, Tenor; Neue Hofkapelle München: Gerd Guglhör)

Georg Philipp Telemann: "Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort" (Gutenberg Soloists; Neumeyer Consort: Felix Koch)

Johann Rosenmüller: "Christus ist mein Leben" (Monika Mauch, Viola Blache, Sopran; David Erler, Countertenor; Tobias Hunger, Tenor; Felix Schwandtke, Bass; Ensemble 1684: Gregor Meyer)

Dietrich Buxtehude: Präludium g-Moll (Luca Guglielmi, Orgel)

Sonntag, 26. 07. 2026 08.05 – 09.00 Uhr

BR-Klassik

Die Bach-Kantate

Keine Orgelmusik in dieser Sendung

Sonntag, 26. 07. 2026 08.05 – 09.00 Uhr

SWR Kultur

Kantate

Keine Orgelmusik in dieser Sendung

Sonntag, 26. 07. 2026 09.00 – 10.00 Uhr

MDR Klassik

Die Bach-Kantate und geistliche Musik

Erforsche mich, Gott, und erfahre mein Herz BWV 136

Kai Wessel, Countertenor; Makoto Sakurada, Tenor; Peter Kooij, Bass

Bach Collegium Japan; Masaaki Suzuki

Froberger, Johann Jakob: Toccata (sexta) da sonarsi alla levatione (für Orgelsolo)

Strobl, Johannes (Orgel) (Epistelorgel (rechte Empore),

Erbauer: Joseph und Viktor Ferdinand Bossart (1743))

Schütz, Heinrich

Herr, auf dich traue ich. Motette für 5 Stimmen und Basso continuo, SWV 377 (op. 11 Nr. 9);

Aus: Geistliche Chormusik, op. 11 (Dresden, 1648)

Ensemble Polyharmonique

Telemann, Georg Philipp: Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort.

Kantate zum 8. Sonntag nach Trinitatis für Sopran, Tenor, Bass, Chor, 2

Oboen, Streicher und Basso continuo, TWV 1:451

Gutenberg Soloists; Pfahler, Annemarie (Sopran); Kelly, Fabian (Tenor); Begemann, Hans Christoph (Bass)

Neumeyer Consort; Leitung: Koch, Felix

Mendelssohn Bartholdy, Felix: Sonate A-Dur, op. 65 Nr. 3 (für Orgel)

Aus: 6 Sonaten, op. 65 (für Orgel) (1844 -1845) Con moto maestoso

(Choral) Andante tranquillo

Böhme, Ullrich (Orgel)

Sonntag, 26. 07. 2026 09.30 – 10.00 Uhr

Radio3 Kultur

Bach-Kantate

Wo Gott der Herr nicht bei uns hält Kantate BWV 178 am 8. Sonntag nach Trinitatis

Susanne Krumbiegel, Alt; Martin Petzold, Tenor; Matthias Weicher, Bass

Thomanerchor Leipzig, Gewandhausorchester Leipzig; Georg Christoph Biller

Fuge für Orgel h-Moll, BWV 579

Marie-Claire Alain an der Silbermann-Orgel der Georgenkirche in Rötha (Sachsen)

Sonntag, 26. 07. 2026, 22.00 – 23.22 Uhr

Radio Classic Stephansdom



Orgel City Vienna

Peter Friséé zieht die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.

Musik für Trompete und Orgel mit den Interpreten Hakan Hardenberger und Simon Preston auf Label BIS Records CD-1109

Constant, Marius (1925-2004)
Alleluias...

Tomasi, Henri (1901-1971)
Semaine Sainte à Cuzco

Jolivet, André (1905-1974)
Arioso barocco

Sauguet, Henri (1892-1974)
Non morietur in aeternum

Jansen, Pierre (1930-2015)
Processional

Satie, Erik (1866-1925)
La Statue retrouvée

Damase, Jean-Michel (1928-2013)
Trois Prières sans paroles

Hakim, Naji (*1955)
Sonate für Trompete und Orgel

Sonntag, 26. 07. 2026, 22.00 – 23.00 Uhr

MDR Klassik

Orgelmagazin



Berichte aus der weltweit einmaligen Orgellandschaft Mitteldeutschlands, Gespräche mit Menschen, die für die Orgel leben und Musik, die die schönsten Orgeln aus der Region erklingen lässt.

Eine Sendung von Claus Fischer

Vom 11.7. bis 19.9. senden die Klassik-Programme wieder das jährliche ARD Radio-Festival, das in diesem Zeitraum 6 Wochen lang die meisten Sendungen mit Orgelmusik verdrängt; so auch diese Sendung.

Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

Organlive

<https://www.organlive.com/>

Zeitplan

Sonntag

Am Sonntag bieten wir Hymnen/Lieder, Chormusik und andere Musik der Kirche an.

Moderner und romantischer Montag

Am Montag hören Sie meistens Musik aus den letzten 200 Jahren.

Barock am Mittwoch

Am Mittwoch hören Sie Musik des Barock mit einer Vielzahl von Werken von J.S. Bach.

Wunschliste am Freitag

Am Freitag halten wir uns an eine Wiedergabeliste Ihrer Favoriten, die sich nach Ihren Bewertungen richtet.

Neues am Samstag

Am Samstag bringen wir abwechselnd Stücke, die nur von wenigen Hörern gehört wurden, und Stücke, die lange nicht mehr gespielt wurden. Dies bedeutet oft, dass wir zwischen einem Neuzugang und einem sehr alten Album wechseln. Die Chancen stehen gut, dass Sie samstags etwas hören, was Sie vorher noch nicht gehört haben.

Die APOBA-Stunde

Die APOBA-Stunde hören Sie von Montag bis Samstag und bietet Musik, die auf Instrumenten aufgenommen wurde, die von Mitgliedern der Associated Pipe Organ Builders of America erstellt wurden, wobei das Thema des Tages beachtet wird. Weitere Informationen über den Verein und seine Mitglieder finden Sie auf seiner Website unter APOBA.com

Alle Zeiten sind US-Zentralzeit

Montag - 4 Uhr morgens

Dienstag - 14 Uhr

Mittwoch - 12 Uhr

Donnerstag - 8 Uhr
Freitag - 18 Uhr
Samstag - 10 Uhr

Weitere ergänzende Links zu Streams der Organ Media Foundation:

<https://www.positivelybaroque.com/>

<https://www.organexperience.com/>

<https://organ.media/>

Pipedreams

<https://pipedreams.publicradio.org/>

Vorschau auf die Themen der Sendungen:

<https://www.pipedreams.org/episodes>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/06/29/the-american-way-ii>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/07/06/different-strokes>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/07/13/what-were-they-thinking>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/07/20/fanfares-festive-flutes-and-fiddle-faddle>

Überblick über Sendungen mit Orgeln aus Deutschland:

<https://www.pipedreams.org/page/germany>

Pipe Organs around the World:

<https://www.pipedreams.org/page/organ-gallery>

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

**Ergänzungen und Korrekturen erwünscht an: Willi Frank, Freiburg (Red.)
willi.frank[at]gdo.de**
