



Orgelmusik-Radioführer

28. Kalenderwoche



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Mittwoch, 08. 07. 2026, 19.30 – 21.00 Uhr

Ö1

Alte Musik – neu interpretiert

Studiogast Andrea Marcon

Der italienische Cembalist, Dirigent und Ensembleleiter im Interview

Andrea Marcon zählt zu den renommiertesten Musikern und führenden Spezialisten für Alte Musik, Klassik und Frühromantik. Geboren in Treviso, studierte er an der Schola Cantorum Basiliensis. Neben seiner intensiven Konzerttätigkeit widmet er sich der Ausbildung junger Musikerinnen und Musiker und ist Professor für Cembalo, Orgel und Interpretation an der Schola Cantorum Basiliensis. 1997 gründete er das Venice Baroque Orchestra, das sich rasch zu einem der führenden Barockensembles der Welt entwickelte. Seit 2009 ist Andrea Marcon Künstlerischer Leiter des La Cetra Barockorchester & Vokalensemble Basel. Über seine vielseitige Arbeit erzählt er im Studiogespräch.

Freitag, 10. 07. 2026, 11.30 – 12.00 Uhr

Ö1

Vorgestellt

Louis Vierne und das Klavier

Der österreichische Pianist Michael Schöch gibt einen glanzvollen Einblick in das Klavierwerk von Louis Vierne. Louis Vierne (1870-1937) war Titularorganist an der Kathedrale Notre-Dame de Paris. Mit seinen sechs Orgelsymphonien ist er zu Recht in die Musikgeschichte eingegangen. Jene Kompositionen jedoch, die er für andere Besetzungen schrieb, sind weitgehend in Vergessenheit geraten – zu Unrecht! Der gebürtige Innsbrucker Michael Schöch ist, wie einst Louis Vierne, gleichermaßen an Orgel und Klavier ausgebildet. Sein jüngstes Album trägt den Titel „Louis Vierne:

Piano Works Vol. 1“. Dieser erste Einblick in Viernes Klavierwerk erweist sich als klangschönes Panorama spätromantischer Klaviermusik. Es reicht von „Natur- und Stimmungsbildern“, wie Schöch im Booklet schreibt, bis hin zu „wirkungsvoller Salonmusik“. Schöchs Interpretationen der technisch durchaus anspruchsvollen Stücke machen Lust auf mehr. Umso erfreulicher, dass „Vol. 1“ auf eine Fortsetzung hoffen lässt.

Freitag, 10. 07. 2026, 22.03 – 23.00 Uhr

BR Klassik

Orgelmusik

Hanna Dys

Werke von Johann Sebastian Bach, Max Reger, Edvard Grieg, Karol Szymanowski und Gustav Holst

Aufnahme vom 29. Juni 2023 beim 72. Musikfest ION in St. Lorenz, Nürnberg

Die polnische Organistin Hanna Dys ist Professorin an der Musikakademie in Danzig und konzertiert in ganz Europa. 2023 hatte sie für ihr Mittagskonzert im Rahmen des 72. Musikfests ION ein besonderes Programm konzipiert. Den Schwerpunkt bildeten Orgel-Transkriptionen von Klavier- und symphonischer Musik: eine Etüde ihres Landsmanns Karol Szymanowski, drei Sätze aus der "Peer-Gynt-Suite" von Edvard Grieg, darunter die berühmte "Morgenstimmung", sowie zwei Sätze aus der Suite "Die Planeten" von Gustav Holst, Venus und Mars - die Liebe und der Krieg als Antipoden der menschlichen Existenz. Hinzu kommt eine Orgelbearbeitung, die Johann Sebastian Bach von einem Concerto seines Dienstherrn Johann Ernst Prinz von Sachsen-Weimar angefertigt hat. Mit dieser Bandbreite präsentierte Hanna Dys die klanglichen Dimensionen der riesigen Orgelanlage in der Nürnberger Lorenzkirche. Und einer durfte im Jahr 2023 auf keinen Fall fehlen: Zum 150. Geburtstag von Max Reger spielte Hanna Dys seine Romanze, op. 80, Nr. 8.

Freitag, 10. 07. 2026, 23.00 – 24.00 Uhr

MDR Kultur

Orgel-Magazin

14 täglich berichtet MDR Kultur aus der weltweit einmaligen Orgellandschaft Mitteldeutschlands, Gespräche mit Menschen, die für die Orgel leben und Musik, die die schönsten Orgeln aus der Region erklingen lässt. Oder MDR Kultur sendet Produktionen des MDR Rundfunkchors. Er gilt als einer der führenden Chöre Europas.

Keine Programmvorschau vorhanden.

Sonntag, 12. 07. 2026, 06.10 – 07.00 Uhr

Deutschlandfunk Köln

Geistliche Musik

Keine Orgelmusik in dieser Sendung

Sonntag, 05. 07. 2026, 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik



Josef Gabriel Rheinberger: Hymne nach dem 83. Psalm, op. 35
Grace Cloutier, Harfe; Etherea Vocal Ensemble, Leitung: Derek Greten-Harrison

Horatio Parker: Adstant Angelorum Chori, op. 45
St. Martin's Chamber Choir, Leitung: Timothy J. Krueger

Horatio Parker: Festival Prelude, aus "Four Organ Pieces", op. 66
Rudolf Innig an der Kuhn-Orgel des Osnabrücker Doms

Wilhelm Berger: Groß ist der Herr, aus "4 geistliche Lieder und Gesänge", op. 54
Kammerchor CONSONO, Leitung: Harald Jers

Johann Ludwig Bach: Ich will meinen Geist in euch geben, Kantate zum 6. Sonntag nach Trinitatis
Tabea Mitterbauer, Sopran; William Shelton, Altus; Michael Mogl, Tenor; Sebastian Myrus, Bass
Capella Sollertia, Leitung: Johanna Soller

Max Reger: Melodia B-Dur, op. 59,11
Gerhard Weinberger an der Sauer-Orgel der Stadtkirche in Bad Salzungen

Johann Sebastian Bach: Vergnügte Ruh', beliebte Seelenlust BWV 170 Kantate zum 6. Sonntag nach Trinitatis (mit obligater Orgel)
Margot Oitzinger, Alt; **Jan Jansen, Orgel**; L'Orfeo Barockorchester

Sonntag, 10. 07. 2026 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

Laudate Dominum

Heinrich Schütz: "Magnificat" (Vox Luminis: Lionel Meunier)

Georg Philipp Telemann: "Die Glut des Zorns" (Ruth Ziesak, Sopran; Camerata Köln)

Johann Rosenmüller: "Dixit Dominus" (Ensemble 1684: Gregor Meyer)

Dietrich Buxtehude: "Benedicam Dominum in omni tempore" (La Capella Ducale; Musica Fiata: Roland Wilson)

Johann Kaspar Kerll: Chaconne C-Dur (Rui Fernando Soares, Orgel)

Sonntag, 12. 07. 2026 08.05 – 09.00 Uhr

BR-Klassik

Die Bach-Kantate

Keine Orgelmusik in dieser Sendung

Sonntag, 12. 07. 2026 08.05 – 09.00 Uhr

SWR Kultur

Kantate

Johann Sebastian Bach: "Es ist das Heil uns kommen her" BWV 9

Aleksandra Lewandowska (Sopran); Alex Potter (Countertenor); Valerio Contaldo (Tenor)

Stephan MacLeod (Bass); Gli Angeli Genève; Leitung: Stephan MacLeod

Dietrich Buxtehude: "Es ist das Heil uns kommen her" BuxWV 186
Wolfgang Rübsam (Orgel)

Sonntag, 12. 07. 2026 09.00 – 10.00 Uhr

MDR Klassik

Die Bach-Kantate und geistliche Musik

Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust BWV 170 **(mit obligater Orgel)**
Andreas Scholl, Countertenor; Collegium Vocale; Philippe Herreweghe

Bach, Johann Ludwig: Das ist meine Freude
(Motette für 2 vierstimmige Chöre und Basso continuo)
Ex Tempore Gent; Orpheon Consort; Leitung: Heyerick, Florian

Bach, Johann Ludwig
Sei nun wieder zufrieden, meine Seele (Motette für 2 vierstimmige Chöre und Basso continuo)
Ex Tempore Gent; Orpheon Consort; Leitung: Heyerick, Florian

Blow, John: Voluntary C-Dur (für Orgel)
Marcon, Andrea (Orgel)

Sonntag, 12. 07. 2026, 09.08 – 10.00 Uhr

SRF Kultur

Sakral/Vokal

Jean Langlais: Messe solennelle für Chor und Orgel

Simon Ponsford, Countertenor Guy James, Countertenor Jonathan Hyde, Bariton Edward Picton-Turbervill,
Orgel St John's College Cambridge / Choir Ltg: Andrew Nethsingha

Charles Tournemire: L'orgue mystique. 51 offices de l'année liturgique inspirés du chant grégorien et librement 48. Office de la Toussaint : Offertoire Georges Delvallée, Orgel

Francis Poulenc: Laudes de Saint Antoine de Padoue Ensemble Gents Ltg: Peter Dijkstra

Charles Tournemire: Ave maris stella. Fantaisie-Improvisation für Orgel Susan Landale, Orgel

Sonntag, 12. 07. 2026, 14.00 – 15.00 Uhr

Ö1

Hauptwerke und Positive

Orgelmusik ausgewählt und präsentiert von Peter Planyavsky

Keine Programmvorschau verfügbar

Sonntag, 12. 07. 2026, 22.00 – 23.22 Uhr

Radio Classic Stephansdom



Orgel City Vienna

Peter Friséé zieht die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.

Heute historische Aufnahmen mit Gaston Litaize (Label Pan Sound PanS)

Lübeck, Vincent (ca. 1654-1740)

Präludium und Fuge E-Dur

Pachelbel, Johann (1653-1706)

Chaconne f-Moll

Buxtehude, Dietrich (ca.1637-1707)

Wie schön leucht' uns der Morgenstern, Choralfantasie

Litaize, Gaston (1909-1991)

Prière

Vierne, Louis (1870-1937)

Carillon de Westminster

Litaize, Gaston (1909-1991)

Improvisation über das Kirchenlied "Was Gott thut, das ist wohlgethan"

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)

Toccata und Fuge d-Moll BWV 538

Toccata und Fuge C-Dur BWV 566a

Ein feste Burg ist unser Gott BWV 720

Warner Classics 2564 67601-8

Sonntag, 12. 07. 2026, 22.00 – 23.00 Uhr

MDR Klassik

Orgelmagazin



Berichte aus der weltweit einmaligen Orgellandschaft Mitteldeutschlands,
Gespräche mit Menschen, die für die Orgel leben und Musik, die die schönsten
Orgeln aus der Region erklingen lässt.

Eine Sendung von Claus Fischer

Thema noch nicht publiziert

Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

Organlive

<https://www.organlive.com/>

Zeitplan

Sonntag

Am Sonntag bieten wir Hymnen/Lieder, Chormusik und andere Musik der Kirche an.

Moderner und romantischer Montag

Am Montag hören Sie meistens Musik aus den letzten 200 Jahren.

Barock am Mittwoch

Am Mittwoch hören Sie Musik des Barock mit einer Vielzahl von Werken von J.S. Bach.

Wunschliste am Freitag

Am Freitag halten wir uns an eine Wiedergabeliste Ihrer Favoriten, die sich nach Ihren Bewertungen richtet.

Neues am Samstag

Am Samstag bringen wir abwechselnd Stücke, die nur von wenigen Hörern gehört wurden, und Stücke, die lange nicht mehr gespielt wurden. Dies bedeutet oft, dass wir zwischen einem Neuzugang und einem sehr alten Album wechseln. Die Chancen stehen gut, dass Sie samstags etwas hören, was Sie vorher noch nicht gehört haben.

Die APOBA-Stunde

Die APOBA-Stunde hören Sie von Montag bis Samstag und bietet Musik, die auf Instrumenten aufgenommen wurde, die von Mitgliedern der Associated Pipe Organ Builders of America erstellt wurden, wobei das Thema des Tagesbeachtet wird. Weitere Informationen über den Verein und seine Mitglieder finden Sie auf seiner Website unter APOBA.com

Alle Zeiten sind US-Zentralzeit

Montag - 4 Uhr morgens

Dienstag - 14 Uhr

Mittwoch - 12 Uhr

Donnerstag - 8 Uhr

Freitag - 18 Uhr

Samstag - 10 Uhr

Weitere ergänzende Links zu Streams der Organ Media Foundation:

<https://www.positivelybaroque.com/>

<https://www.organexperience.com/>

<https://organ.media/>

Pipedreams

<https://pipedreams.publicradio.org/>

Vorschau auf die Themen der Sendungen:

<https://www.pipedreams.org/episodes>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/06/15/of-our-time>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/06/22/an-atos-sampler>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/06/29/the-american-way-ii>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/07/06/different-strokes>

Überblick über Sendungen mit Orgeln aus Deutschland:

<https://www.pipedreams.org/page/germany>

Pipe Organs around the World:

<https://www.pipedreams.org/page/organ-gallery>

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

**Ergänzungen und Korrekturen erwünscht an: Willi Frank, Freiburg (Red.)
willi.frank[at]gdo.de**
