



Orgelmusik-Radioführer

27. Kalenderwoche



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Freitag, 03. 07. 2026, 19.00 – 23.15 Uhr

BR Klassik

Orgelmusik

Anna Victoria Baltrusch

Johann Sebastian Bach: "Kantate zum Ratswechsel", BWV 29
Sigfrid Karg-Elert: Aus "Sieben Pastelle vom Bodensee", op. 96
Healey Willan: Introduction, Passacaglia and Fugue es-Moll
Johann Sebastian Bach: Chaconne g-Moll, BWV 1179
Alexandre Guilmant: Sonate d-Moll, Finale, op. 42

Aufnahme vom 10. April 2026 in der Jesuitenkirche St. Michael

Anschließend:

Nicolas de Grigny: Aus "Veni Creator" (Anna-Victoria Baltrusch, Dreifaltigkeitsorgel der Basilika in Ottobeuren)

Freitag, 03. 07. 2026, 23.00 – 24.00 Uhr

MDR Kultur

Orgel-Magazin

14 täglich berichtet MDR Kultur aus der weltweit einmaligen Orgellandschaft Mitteldeutschlands, Gespräche mit Menschen, die für die Orgel leben und Musik, die die schönsten Orgeln aus der Region erklingen lässt. Oder MDR Kultur sendet Produktionen des MDR Rundfunkchors. Er gilt als einer der führenden Chöre Europas.

Keine Programmvorschau vorhanden.

Samstag, 04. 07. 2026, 17.04 – 17.45 Uhr

WDR 3



Vesper I

Für die Esterházys

Pál Esterházy: O mors; Jana Pastorkova, Sopran; Ars Antiqua Austria, Leitung: Gunar Letzbor

Gregor Joseph Werner: Salve regina d-Moll

Magdalene Harer, Sopran; Johannes Euler, Countertenor; Georg Poplutz, Tenor; Markus Flaig, Bassbariton;
la festa musicale, Leitung: Lajos Rovátkay

Joseph Haydn: Fuga, aus "Stücke für eine Flötenuhr", Hob XIX

Michael Hartmann an der Freywis-Orgel der Stiftskirche in Rottenbuch

Joseph Haydn: O coelitem beati, Hob XXIIIa:G9

Matthias Ritter, Knabensopran; Ann Monoyios, Sopran; Jonas Will, Knabenalt; Daniel Rüller, Tenor; Tölzer
Knabenchor; Tafelmusik, Leitung: Bruno Weil

Ludwig van Beethoven: Credo, aus der Messe C-Dur, op. 86

Maria Keohane, Sopran; Margot Oitzinger, Alt; Thomas Hobbs, Tenor; Sebastian Noack, Bariton;
Kammerchor und Hofkapelle Stuttgart, Leitung: Frieder Bernius

Sonntag, 05. 07. 2026, 06.10 – 07.00 Uhr

Deutschlandfunk Köln

Geistliche Musik

Melchior Vulpius: „Praeceptor, per totam noctem laborantes“. Motette

Capella Daleminzia Vocalconsort; René Michael Röder, Orgel; Leitung: René Michael Röder

Johann Sebastian Bach: „Wer nur den lieben Gott läßt walten“. Kantate zum 5. Sonntag nach Tr. BWV 93

Yeree Suh, Sopran; Benno Schachtner, Altus; Georg Poplutz, Tenor; Daniel Ochoa, Bass

Chorus Musicus Köln; Das Neue Orchester; Leitung: Christoph Spering

Georg Friedrich Händel: „O sing unto the Lord a new song“. Chandos Anthem

Arcangelo; Leitung: Jonathan Cohen

Johann Christoph Pepusch: Voluntary Nr. 2 C-Dur
Norberto Broggini an der Stein-Orgel der evangelischen Kirchen in Betberg

Henry Purcell: „Rejoice in the Lord“. Anthem
Cantus Thuringia: Leitung: Christoph Dittmar

Sonntag, 05. 07. 2026, 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik



Henry Du Mont: Jesu dulcedo cordium; Ensemble Correspondances, Leitung: Sébastien Daucé

Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville: Nisi Dominus
Daniela Skorka, Mezzosopran; Mathias Vidal und Jeffrey Thompson, Haute-contre; Alain Buet, Bariton;
Purcell Choir; Orfeo Orchestra, Leitung: György Vashegyi

Claude Le Jeune: Chantez à Dieu nouveau cantique; Ludus Modalis

Francis Poulenc: Messe G-Dur
Julie Cooper, Alexandra Kidgell und Kirsty Hopkins, Sopran; Kim Porter, Alt; Jeremy Budd, Tenor; The Sixteen, Leitung: Harry Christophers

Johann Pachelbel: Ciacona f-Moll
Joseph Kelemen an der Stertzing-Orgel in St. Petri, Erfurt-Bübleben

Johann Sebastian Bach: Siehe, ich will viel Fischer aussenden, Kantate BWV 88
Miriam Feuersinger, Sopran; Ruth Sandhoff, Alt; Andreas Weller, Tenor; Markus Volpert, Bass; Chor & Orchester der J. S. Bach-Stiftung, Leitung: Rudolf Lutz

Johann David Heinichen: Der Segen des Herrn machet reich, Kantate zum 5. Sonntag nach Trinitatis;
Bernadette Beckermann, Alt; Tobias Hunger, Tenor; Felix Schwandtke, Bass; Sächsisches Vocalensemble;
Batzdorfer Hofkapelle, Leitung: Matthias Jung

Sonntag, 05. 07. 2026 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

Laudate Dominum

Kein Orgelbeitrag in dieser Sendung

Sonntag, 05. 07. 2026 08.05 – 09.00 Uhr

BR-Klassik

Die Bach-Kantate

"Wer nur den lieben Gott lässt walten", Kantate am 5. Sonntag nach Trinitatis, BWV 93
(Gli Angeli Genève: Stephan MacLeod)

Anschließend:

Antonio Vivaldi: Konzert C-Dur, RV 179 a (Les Ombres: Théotime Langlois de Swarte)

Johann Joseph Fux: Suite Nr. 11 B-Dur (Il Fondamento: Paul Dombrecht)

Johann Michael Bach: "Allein Gott in der Höh sei Ehr" (Cindy Castillo, Orgel)

Sonntag, 21. 06. 2026, 09.30 – 10.00 Uhr

RBB Radio3

Bachkantate

Siehe, ich will viel Fischer aussenden. Kantate, BWV 88 am 5. Sonntag nach Trinitatis Miriam Feuersinger, Sopran; Ruth Sandhoff, Alt; Andreas Weller, Tenor; Markus Volpert, Bass

Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung, St. Gallen

Rudolf Lutz

Fantasie und Fuge c-Moll, BWV 537

Hans-Martin Rauch an der Großen Peter-Orgel der Kirche St. Sebald, Nürnberg

Sonntag, 21. 06. 2026, 22.00 – 23.22 Uhr

Radio Classic Stephansdom



Orgel City Vienna

Peter Friséé zieht die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.

Heute Aufnahmen mit dem Organisten Helmuth Luksch (Eigenaufnahmen des Senders?)

Beethoven, Ludwig van (1770-1827)
Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Fuga sopra Magnificat BWV 733

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Jesus bleibet meine Freude

Marcello, Alessandro (1669-1747)
Concerto d-Moll, 3. Allegro

Schmidt, Franz (1874-1939)
Halleluja-Präludium D-Dur, aus "Vier kleine Präludien und Fugen"

Verdi, Giuseppe (1813-1901)
Allegro maestoso aus dem Gran Finale II der Oper "Aida" mit dem berühmten Triumphmarsch

Wagner, Richard (1813-1883)
Brautchor aus "Lohengrin"

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847)
Hochzeitsmarsch aus "Ein Sommernachtstraum", op. 61/9

Bossi, Marco Enrico (1861-1925)
Intermezzo, op. 118/9

Strauss Vater, Johann (1804-1849)
Radetzky-Marsch, op. 228

Boëllmann, Léon (1862-1897)
Suite Gotique, op. 25

1. Introduction-Choral
2. Menuet gothique
3. Priere à Notre Dame
4. Toccata

Petrali, Vincenzo (1830-1889)
Andante assai tranquillo

Schubert, Franz (1797-1828)
Heldenmärsche
1 h-Moll, aus "Trois Marches Héroiques", op. 27 D 602
3 D-Dur, aus "Trois Marches Héroiques", op. 27 D 602

Schmidt, Franz (1874-1939)
Nun danket alle Gott, aus "Vier kleine Präludien und Fugen"

Silcher, Friedrich (1789-1860)
Ich hatt' einen Kameraden

Sonntag, 05. 07. 2026, 22.00 – 23.00 Uhr

MDR Klassik

Orgelmagazin



Berichte aus der weltweit einmaligen Orgellandschaft Mitteldeutschlands,
Gespräche mit Menschen, die für die Orgel leben und Musik, die die schönsten
Orgeln aus der Region erklingen lässt.

Eine Sendung von Claus Fischer

Bachs Geist weht -

Das Bach Orgel Festival 2026 in der Thomaskirche Leipzig.

Claus Fischer im Gespräch mit Thomasorganist Johannes Lang.

Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

Organlive

<https://www.organlive.com/>

Zeitplan

Sonntag

Am Sonntag bieten wir Hymnen/Lieder, Chormusik und andere Musik der Kirche an.

Moderner und romantischer Montag

Am Montag hören Sie meistens Musik aus den letzten 200 Jahren.

Barock am Mittwoch

Am Mittwoch hören Sie Musik des Barock mit einer Vielzahl von Werken von J.S. Bach.

Wunschliste am Freitag

Am Freitag halten wir uns an eine Wiedergabeliste Ihrer Favoriten, die sich nach Ihren Bewertungen richtet.

Neues am Samstag

Am Samstag bringen wir abwechselnd Stücke, die nur von wenigen Hörern gehört wurden, und Stücke, die lange nicht mehr gespielt wurden. Dies bedeutet oft, dass wir zwischen einem Neuzugang und einem sehr alten Album wechseln. Die Chancen stehen gut, dass Sie samstags etwas hören, was Sie vorher noch nicht gehört haben.

Die APOBA-Stunde

Die APOBA-Stunde hören Sie von Montag bis Samstag und bietet Musik, die auf Instrumenten aufgenommen wurde, die von Mitgliedern der Associated Pipe Organ Builders of America erstellt wurden, wobei das Thema des Tages beachtet wird. Weitere Informationen über den Verein und seine Mitglieder finden Sie auf seiner Website unter APOBA.com

Alle Zeiten sind US-Zentralzeit

Montag - 4 Uhr morgens

Dienstag - 14 Uhr

Mittwoch - 12 Uhr

Donnerstag - 8 Uhr

Freitag - 18 Uhr

Samstag - 10 Uhr

Weitere ergänzende Links zu Streams der Organ Media Foundation:

<https://www.positivelybaroque.com/>

<https://www.organexperience.com/>

<https://organ.media/>

Pipedreams

<https://pipedreams.publicradio.org/>

Vorschau auf die Themen der Sendungen:

<https://www.pipedreams.org/episodes>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/06/01/the-american-way-i>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/06/08/historic-american-organs>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/06/15/of-our-time>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/06/22/an-atos-sampler>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/06/29/the-american-way-ii>

Überblick über Sendungen mit Orgeln aus Deutschland:

<https://www.pipedreams.org/page/germany>

Pipe Organs around the World:

<https://www.pipedreams.org/page/organ-gallery>

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

**Ergänzungen und Korrekturen erwünscht an: Willi Frank, Freiburg (Red.)
willi.frank[at]gdo.de**
