



# Orgelmusik-Radioführer

25. Kalenderwoche



---

## Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

---

**Montag, 15. 06. 2026, 02.00 – 04.00 Uhr**

Alle Kulturprogramme der ARD

### **ARD-Nachtkonzert II**

Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 4 g-Moll (Stephen Hough, Klavier; Dallas Symphony Orchestra: Andrew Litton)

Mélanie Bonis: Klavierquartett D-Dur, op. 124 (Mozart Piano Quartet)

Felix Mendelssohn Bartholdy: "Sechs Lieder im Freien zu singen", op. 48 (EuropaChorAkademie: Joshard Daus)

Richard Strauss: Sonate F-Dur, op. 6 (Daniel Müller-Schott, Violoncello; Herbert Schuch, Klavier);

**Alexandre Guilmant: Sinfonie Nr. 1 d-Moll (Edgar Krapp, Orgel; Bamberger Symphoniker: Wladimir Fedossejew)**

---

**Dienstag, 16. 06. 2026 20.04 – 22.00 Uhr**

WDR 3

### **WDR 3 Konzert**

Leonard Bernstein: "*On the Town*"

**Samuel Barber: "*Toccata festiva*" für Orgel und Orchester op. 36**

Aaron Copland; Symphonie Nr. 3

**Cameron Carpenter, Orgel**

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin : Leitung: Leonard Slatkin

Aufnahme vom 12. Mai 2026 aus der Berliner Philharmonie

---

---

**Donnerstag, 18. 06. 2026 09.04 – 12.00 Uhr**

WDR 3

## **WDR 3 Klassik Forum**

Edward Elgar: March Nr. 4, aus "Pomp and Circumstance", op. 39  
Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Robin Stapleton

Henry Purcell: Arie des Cold Genius "What Power Art Thou", aus der Oper "King Arthur, or The British Worthy"; Christopher Purves, Bass; Le Concert d'Astrée, Leitung: Emmanuelle Haim

Claude Debussy: Des pas sur la neige, aus "Préludes, premier livre", bearbeitet für Violoncello und Gitarre von Tobias Kassung; Lena Kravets, Violoncello; Tobias Kassung, Gitarre

Gabriel Fauré: Dolly, op. 56; Marc-André Hamelin und Cathy Fuller, Klavier

Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur, op. 90; Berliner Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan

Traditional: Es geht ein dunkle Wolk; Anna Prohaska, Sopran; Eric Schneider, Klavier

Hugo Wolf: Der Soldat II, aus "Eichendorff-Lieder"; Anna Prohaska, Sopran; Eric Schneider, Klavier

Charles Ives: Tom Sails Away; Anna Prohaska, Sopran; Eric Schneider, Klavier

Charles Ives: Streichquartett Nr. 1; Emerson String Quartet

Leonard Bernstein: Pax: Communion, aus "Mass - A Theatre Piece For Singers, Players And Dancers"; Bradley Cooper, Stimme; Ann de Renais und Malakai Bayoh, Sopran; Philip John Sheffield, Tenor; Sam Oladeinde, Bariton; London Symphony Chorus und Orchestra, Leitung: Yannick Nézet-Séguin

Leonard Bernstein: Meditation Nr.1, aus "Mass - A Theatre Piece For Singers, Players And Dancers"; Mstislaw Rostropowitsch, Violoncello; Israel Philharmonic Orchestra, Leitung: Leonard Bernstein

Wolfgang Amadeus Mozart: Missa brevis C-Dur, KV 259

Katharina Ruckgaber, Sopran; Elvira Bill, Alt; Paul Schweinester, Tenor; Jonas Müller, Bass;  
Vokalensemble Kölner Dom; Kölner Kammerorchester, Leitung: Christoph Poppen

**Joseph Jongen: Symphonie concertante, op. 81**

**Christian Schmitt, Orgel; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Martin Haselböck**

---

**Freitag, 19. 06. 2026, 0.04 – 02.00 Uhr**

Alle Kulturprogramme der ARD

## **ARD-Nachtkonzert I**

Antonín Dvořák: "Karneval", Ouvertüre (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Mariss Jansons);

Sergej Tanejew: Canzona (Werner Thomas-Mifune, Violoncello; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Muhai Tang);

Henriette Renie: Harfentrio (Xavier de Maistre, Harfe; Ingolf Turban, Violine; Wen-Sinn Yang, Violoncello);

**Charles-Marie Widor: Orgelsinfonie Nr. 5, op. 42 (Christian Schmitt, Orgel; Bamberger Symphoniker: Stefan Solyom);**

Robert Fuchs: Streicherserenade e-Moll, op. 21 (Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks: Radoslaw Szulc);

Anton Bruckner: Te Deum C-Dur (Susan Anthony, Sopran; Marianne Rorholm, Alt; Donald Kaasch, Tenor; René Pape, Bass; Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Wolfgang Sawallisch)

---

**Freitag, 19. 06. 2026, 19.00 – 23.15 Uhr**

BR Klassik

## **Die große Nürnberger Musiknacht von BR Klassik und Musikfest ION**

Eine mittelalterliche Kathedrale, ein Renaissance-Ratssaal und eine Barockkirche - drei stimmungsvolle Orte und drei hochkarätige Konzerte, das ist die Große Nürnberger Musiknacht von BR Klassik und dem Musikfest ION. Internationale Top-Interpreten kommen nach Nürnberg: aus Tel Aviv der schillernde Sopranist Maayan Licht, der neue Star am Himmel der hohen Männerstimmen, zusammen mit dem polnischen {Oh!} Orkiestra; aus San Francisco "Chanticleer", eines der besten Männerensembles der Welt zwischen Gospel, Jazz und Barbershop; und aus London "Solomon's Knot", das erfrischende und unkonventionelle Barockensemble, ein Künstlerkollektiv ohne Chefdirigent, mit seinen gefeierten Bach-Interpretationen. Zwischen den Konzerten flaniert das Publikum durch die Altstadt oder genießt ein Gläschen in der Festivalounge. Mit der Großen Musiknacht startet das Musikfest ION in sein 75jähriges Jubiläum - und BR Klassik überträgt live im Hörfunk sowie im Videostream auf ARD Klassik in YouTube und in der ARD Mediathek.

Live aus St. Sebald

19.00 Uhr: Konzert mit Solomon's Knot

Johann Sebastian Bach: "Gott fährt auf mit Jauchzen", BWV 43; "Es erhub sich ein Streit", BWV 19

Live aus dem Historischen Rathaussaal

20.45 Uhr: Konzert mit Maayan Licht (Sopran) und dem {oh!} Orkiestra Historyczna: Martyna Pastuszka  
Mit Werken von Nicola Porpora, Antonio Vivaldi und Georg Friedrich Händel

Live aus St. Egidien

22.30 Uhr: Konzert mit Chanticleer

Mit Werken von Guillaume de Machaut, William Byrd, Virgil Thomson, Randall Thompson und anderen

***Mein Kommentar: Von der früheren „Internationalen Orgelwoche Nürnberg“ ist nur das Kürzel „ION“ erhalten geblieben. Die Verdrängung der Orgel aus diesem Festival des Bayerischen Rundfunks wird hier auf die Spitze getrieben. Ein Trend, der sich durch viele Klassik-Programme der ARD zieht. Wie schade!***

---

---

Freitag, 19. 06. 2026, 23.00 – 24.00 Uhr

MDR Kultur

## Orgel-Magazin



14 tägig berichtet MDR Kultur aus der weltweit einmaligen Orgellandschaft Mitteldeutschlands, Gespräche mit Menschen, die für die Orgel leben und Musik, die die schönsten Orgeln aus der Region erklingen lässt. Oder MDR Kultur sendet Produktionen des MDR Rundfunkchors. Er gilt als einer der führenden Chöre Europas.

*Keine Programmvorschau vorhanden.*

---

Samstag, 20. 06. 2026, 17.04 – 17.45 Uhr

WDR 3



## Vesper I

**In vollem Glanze - Sonnengesange**

**u.a. Petr Eben: Sonne der Gerechtigkeit, aus "10 Choralvorspiele"  
František Vaníček an der Orgel der Kreuzkirche, Spremberg**

---

---

**Sonntag, 21. 06. 2026, 02.07 – 03.00 Uhr**

Deutschlandfunk Köln

## **Klassik Live**

### **Musikfest Bremen 2024**

Camille Saint-Saëns

Le carnaval des animaux. Grande Fantaisie zoologique (Auszug)

Olivier Latry

Improvisation für Orgel

### **Olivier Latry, Orgel**

Konzertmitschnitt vom 01.09.2024, Papenburg, St. Antonius Kirche

---

**Sonntag, 21. 06. 2026, 06.10 – 07.00 Uhr**

Deutschlandfunk Köln

## **Geistliche Musik**

*Zu Beginn der Sendung:*

**Girolamo Frescobaldi: Kyrie – Christe – Kyrie, aus: Fiori musicali, op. 12**

**Francesco Cera an der Guglielmi-Orgel der Chiesa di Santa Maria in Vallicella in Rom**

Ensemble Arte Musica; Leitung: Andrés Montilla-Acurero

---

---

Sonntag, 21. 06. 2026, 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

## Geistliche Musik



Traditional: Den Bortkomne Sauen; Gjermund Larsen, Violine; Marco Ambrosini, Nyckelharpa; Sondre Meisfjord, Kontrabass; The Norwegian Soloists' Choir, Leitung: Grete Pedersen

Dietrich Buxtehude: O clemens, o mitis; Raphaële Kennedy, Sopran; Da Pacem

**Dietrich Buxtehude: Passacaglia d-Moll**  
**Bine Katrine Bryndorf an der Orgel der Sct.-Mariæ-Kirche, Helsingør**

Mogens Pedersøn: Deus miseratur nostri; Vox Luminis

Jan Sandström: La Casa de la Madre y el Niño, Missa; Ensemble Cantissimo, Leitung: Markus Utz

Georg Philipp Telemann: Ach, Herr, straf mich nicht, TWV 7:3  
Ensemble Polyharmonique; {oh!} Orkiestra, Leitung: Alexander Schneider

Johann Sebastian Bach: Ach Herr, mich armen Sünder BWV 135, Kantate zum dritten Sonntag nach Trinitatis; Benno Schachtner, Countertenor; Tobias Hunger, Tenor; Daniel Ochoa, Bass; Chorus Musicus Köln; Das Neue Orchester, Leitung: Christoph Spering

Johann Schelle: Barmherzig und gnädig ist der Herr  
Voces Suaves; Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Georg Kallweit

---

Sonntag, 21. 06. 2026 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

## Laudate Dominum

Kein Orgelbeitrag in dieser Sendung

---

---

**Sonntag, 21. 06. 2026 08.05 – 09.00 Uhr**

BR-Klassik

## **Die Bach-Kantate**

*Kein Orgelbeitrag in dieser Sendung*

---

**Sonntag, 14. 06. 2026, 09.00 – 10.00 Uhr**

MDR Klassik

## **Die Bach-Kantate und geistliche Musik**

*Kein Orgelbeitrag in dieser Sendung*

---

**Sonntag, 21. 06. 2026, 09.30 – 10.00 Uhr**

RBB Radio3

## **Bachkantate**

Ach Herr, mich armen Sünder. Kantate, BWV 135 am 3. Sonntag nach Trinitatis  
Alex Potter, Countertenor; Thomas Hobbs, Tenor; Stephan MacLeod, Bass  
Gli Angeli Genève; Stephan MacLeod

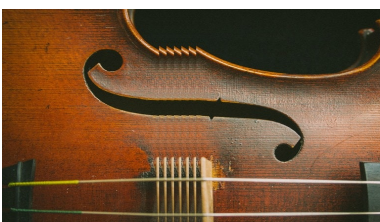
**Toccata C-Dur für Orgel, BWV 564**  
Franz Josef Stoiber an der Sauer-Orgel der Stiftskirche Neuzelle

---

**Sonntag, 21. 06. 2026 20.03 – 22.00 Uhr**

SWR Kultur

## **Abendkonzert – Geistliche Musik**



**Jaromír Weinberger: "Abide with us, for it is toward evening" aus "Bible Poems"**  
**Beatrice-Maria Weinberger (Orgel)**

Marisse Cato: Flamed Tongue

Judith Ward: Responses I

Alison Willis: Magnificat

Amy Summers: Nunc dimittis

Judith Ward: Responses II

Kerry Andrew: O lux beata Trinitas

Judith Ward: Gloria tibi Trinitas  
Siglo de Oro; Simon Hogan (Orgel); Leitung: Patrick Allies

**Peteris Vasks: Te Deum**  
**Iveta Apkalna (Orgel)**

Josquin Desprez: "Inviolata, integra et casta es"; "Salve regina"  
Odhecaton; Gesualdo Six; Leitung: Owain Park

**Peteris Vasks: Viatore**  
**Iveta Apkalna (Orgel)**

Orlando Gibbons / Harry Baker:  
The Song of Moses; Hosanna to the Son of David  
ORA Singers; Harry Baker (Klavier); Leitung: Suzy Digby

Marco Galvani: Hosanna to the Son of David  
ORA Singers; Leitung: Suzy Digby

Orlando Gibbons: Almighty and Everlasting God; Deliver us, O Lord  
ORA Singers; Leitung: Suzy Digby

Orlando Gibbons / Harry Baker: The Song of Angels  
ORA Singers; Harry Baker (Klavier); Leitung: Suzy Digby

Orlando Gibbons: O clap your hands  
ORA Singers; Leitung: Suzy Digby

Cecilia McDowall: O clap your hands re-imagined  
ORA Singers; Leitung: Suzy Digby

**Jaromír Weinberger: "Hear, o Israel" aus "Bible Poems"**  
**Beatrice-Maria Weinberger (Orgel)**

---

---

**Freitag, 19. 06. 2026, 20.00 – 21.00 Uhr**

Radio Classic Stephansdom



## **Hauptwerke und Positive**

**Orgelmusik ausgewählt und präsentiert von Peter Planyavsky**

**Derzeit keine näheren Informationen zum Programm v verfügbar**

---

**Sonntag, 21. 06. 2026, 22.00 – 23.22 Uhr**

Radio Classic Stephansdom



## **Orgel City Vienna**

**Peter Friséé zieht die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.**

**Heute Werke von Johann Sebastian Bach mit dem Organisten Peter Kofler (Label FARAO classics B108121)**

---

Fantasie und Fuge c-Moll BWV 562  
"Herr Jesu Christ, dich zu uns wend", Choral BWV  
"Herzlich tut mich verlangen", Choral BWV 727  
"In dich hab ich gehoffet, Herr", Choral BWV 712  
"Jesu, meine Freude", Choral BWV 713  
"Jesus, meine Zuversicht", Choral BWV 728  
"Liebster Jesu, wir sind hier", Choral BWV 706  
"Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich", Choral BWV 732  
"Nun freut euch, lieben Christen gmein", Choral BWV 734  
Concerto a-Moll nach Antonio Vivaldi BWV 593  
"O Lamm Gottes unschuldig" BWV 1085  
"Valet will ich dir geben", Choral BWV 735  
"Wer nur den lieben Gott lässt walten", Choral BWV 691  
"Wer nur den lieben Gott lässt walten", Choral BWV 690  
"Valet will ich dir geben", Choral BWV 736  
Toccatina und Fuge d-Moll BWV 538

---

**Sonntag, 21. 06. 2026, 22.00 – 23.00 Uhr**

MDR Klassik

## Orgelmagazin



Berichte aus der weltweit einmaligen Orgellandschaft Mitteldeutschlands,  
Gespräche mit Menschen, die für die Orgel leben und Musik, die die schönsten  
Orgeln aus der Region erklingen lässt.

Eine Sendung von Claus Fischer

***Keine Information über das Thema der Sendung verfügbar***

---

---

# Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

## Organlive

<https://www.organlive.com/>

### Zeitplan

#### **Sonntag**

Am Sonntag bieten wir Hymnen/Lieder, Chormusik und andere Musik der Kirche an.

#### **Moderner und romantischer Montag**

Am Montag hören Sie meistens Musik aus den letzten 200 Jahren.

#### **Barock am Mittwoch**

Am Mittwoch hören Sie Musik des Barock mit einer Vielzahl von Werken von J.S. Bach.

#### **Wunschliste am Freitag**

Am Freitag halten wir uns an eine Wiedergabeliste Ihrer Favoriten, die sich nach Ihren Bewertungen richtet.

#### **Neues am Samstag**

Am Samstag bringen wir abwechselnd Stücke, die nur von wenigen Hörern gehört wurden, und Stücke, die lange nicht mehr gespielt wurden. Dies bedeutet oft, dass wir zwischen einem Neuzugang und einem sehr alten Album wechseln. Die Chancen stehen gut, dass Sie samstags etwas hören, was Sie vorher noch nicht gehört haben.

### Die APOBA-Stunde

Die APOBA-Stunde hören Sie von Montag bis Samstag und bietet Musik, die auf Instrumenten aufgenommen wurde, die von Mitgliedern der Associated Pipe Organ Builders of America erstellt wurden, wobei das Thema des Tages beachtet wird. Weitere Informationen über den Verein und seine Mitglieder finden Sie auf seiner Website unter [APOBA.com](http://APOBA.com)

Alle Zeiten sind US-Zentralzeit

Montag - 4 Uhr morgens

Dienstag - 14 Uhr

Mittwoch - 12 Uhr

Donnerstag - 8 Uhr

Freitag - 18 Uhr

Samstag - 10 Uhr

**Weitere ergänzende Links zu Streams der Organ Media Foundation:**

<https://www.positivelybaroque.com/>

<https://www.organexperience.com/>

<https://organ.media/>

---

## **Pipedreams**

<https://pipedreams.publicradio.org/>

**Vorschau auf die Themen der Sendungen:**

<https://www.pipedreams.org/episodes>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/06/01/the-american-way-i>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/06/08/historic-american-organs>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/06/15/of-our-time>

**Überblick über Sendungen mit Orgeln aus Deutschland:**

<https://www.pipedreams.org/page/germany>

**Pipe Organs around the World:**

<https://www.pipedreams.org/page/organ-gallery>

---

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde  
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

**Ergänzungen und Korrekturen erwünscht an: Willi Frank, Freiburg (Red.)  
willi.frank[at]gdo.de**

---