



Orgelmusik-Radioführer

24. Kalenderwoche



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Dienstag, 09. 06. 2026, 10.00 – 12.00 Uhr

HR 2

Am Vormittag

- Schumann: Fantasiestücke op. 73 (Daniel Müller-Schott, Violoncello / Robert Kulek, Klavier)
- Joh. Chr. Bach: Sinfonia concertante Es-Dur (András Horn und Nandor Götz, Klarinette / Jenő Keveházi und Lehel Rónai, Horn / Aladár Tüske, Fagott / Budapest Strings / Károly Botvay)
- Bizet: "Carmen" - Séguedille (Aigul Akhmetshina, Mezzosopran / Freddie de Tommaso, Tenor / Royal Philharmonic Orchestra / Daniele Rustioni)
- **Händel: Orgelkonzert g-Moll HWV 310 (Holger Gehring, Orgel und Leitung / Barockorchester der Kreuzkirche Dresden)**
- Telemann: Ouvertüre D-Dur "Verbunden mit einer tragikomischen Suite" (Collegium Musicum 90 / Simon Standage)
- Chopin: Berceuse Des-Dur op. 57 (Hélène Grimaud, Klavier)

Freitag, 12. 06. 2026, 22.03 – 23.00 Uhr

BR Klassik

Orgelmusik

Johann Sebastian Bach: "Wir danken Dir, Gott", Kantate bei der Ratswahl zu Leipzig 1731, BWV 29

Franz Liszt: Präludium und Fuge über den Namen B-A-C-H (Lukas Hasler)

Jan Albert van Eyken: Toccata und Fuge über den Namen B-A-C-H, op. 38 (Ute Gremmel-Geuchen)

Johann Ludwig Krebs: Fuge über den Namen B-A-C-H B-Dur (Martin Rost)

Johann Sebastian Bach: Präludium, Trio und Fuge B-Dur, BWV 545 b

Olivier Latry: Freie Improvisation über B-A-C-H (Olivier Latry)

Freitag, 12. 06. 2026, 23.00 – 24.00 Uhr

MDR Kultur

Orgel-Magazin



14 tägig berichtet MDR Kultur aus der weltweit einmaligen Orgellandschaft Mitteldeutschlands, Gespräche mit Menschen, die für die Orgel leben und Musik, die die schönsten Orgeln aus der Region erklingen lässt. Oder MDR Kultur sendet Produktionen des MDR Rundfunkchors. Er gilt als einer der führenden Chöre Europas.

Keine Programmvorschau vorhanden.

Sonntag, 14. 06. 2026, 06.10 – 07.00 Uhr

Deutschlandfunk Köln

Geistliche Musik

Christoph Graupner: „Wenn wir in höchsten Nöthen seyn“. Kantate zu 2. Sonntag nach Trinitatis
Miriam Feuersinger, Sopran; Franz Vitzthum, Countertenor; Capricornus Consort Basel; Leitung: Peter Barczy

Matthias Weckmann: „Kommet her zu mir alle“. Geistliches Konzert
Stephan MacLeod, Bass; Ricercar Consort; Leitung: Philippe Pierlot

Dietrich Buxtehude: Präludium C-Dur, BuxWV 137

Friedhelm Flamme an der Treutmann-Orgel in der Klosterkirche St. Georg, Grauhof/Goslar

Michael Praetorius: „Der Silber durchs Feuer siebenmal“. Geistliches Konzert
La Capella Ducale; Musica Fiata; Leitung: Roland Wilson

Johann Sebastian Bach: „Ach Gott, vom Himmel sieh darein“ Kantate zum 2. Sonntag nach Trin. BWV 2
Sarah Wegener, Sopran; Benno Schachtner, Countertenor; Sebastian Kohlhepp, Tenor; Thomas E. Bauer
Chorus Musicus Köln; Das Neue Orchester; Leitung: Christoph Spering

Sonntag, 14. 06. 2026, 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik



Thomas Selle: Jubilate Deo omnis terra; Kerstin Dietl, Sopran; Benjamin Boresch, Countertenor; Janno Scheller, Bass; Göttinger Barockorchester, Leitung: Antonius Adamske

Albert Becker: Kommet her zu mir alle, aus "Liturgische Gesänge für das Kirchenjahr", op. 46
Kammerchor CONSONO, Leitung: Harald Jers

Maurizio Cazzati: Dulcis amor; Mauro Borgioni, Bariton; Seicento Stravagante

Agostino Tinazzoli: Sonate Nr. 12 "Elevatione"

Simone Pierini an der Inzoli-Bonizzi-Orgel der Kirche San Michele Arcangelo in Rocca Massima, Italien

Šimon Brixi: Litaniae de venerabili sacramento; Stanislava Mihalcová, Sopran; Daniela Čermáková, Alt; Ondřej Holub, Tenor; Martin Vacula, Bass; Hipocondria Ensemble, Leitung: Jan Hádek

Olivier Messiaen: O sacrum convivium; Vox Clamantis, Leitung: Jaan-Eik Tulve

Johann Sebastian Bach: Ach Gott, vom Himmel sieh darein, BWV 2, Kantate zum 2. Sonntag nach Trinitatis
Gli Angeli Genève, Leitung: Stephan MacLeod

Felix Mendelssohn Bartholdy: Ach Gott, vom Himmel sieh darein
Raimonds Spogis, Bariton; Chamber Choir of Europe; Württembergische Philharmonie Reutlingen, Leitung: Nicol Matt

Sonntag, 14. 06. 2026 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

Laudate Dominum

Kein Orgelbeitrag in dieser Sendung

Sonntag, 14. 06. 2026 08.05 – 09.00 Uhr

BR-Klassik

Die Bach-Kantate

Kein Orgelbeitrag in dieser Sendung

Sonntag, 14. 06. 2026, 09.00 – 10.00 Uhr

MDR Klassik

Die Bach-Kantate und geistliche Musik

Die Seite mit der Programmvorschau für diesen Sendekanal ist verschwunden. Kein gutes Zeichen

Sonntag, 14. 06. 2026, 09.30 – 10.00 Uhr

RBB Radio3

Bachkantate

Ach Gott, vom Himmel sieh darein. Kantate, BWV 2 zum 2. Sonntag nach Trinitatis
Sarah Wegener, Sopran; Benno Schachtner, Countertenor; Sebastian Kohlhepp, Tenor; Thomas E. Bauer,
Bass; Chorus Musicus Köln, Das Neue Orchester; Christoph Spering

Orgelsonate Nr. 2 c-Moll, BWV 526

Maude Gratton an der Orgel der Temple de l'église réformée du Bouclier in Straßburg (F)

Sonntag, 14. 06. 2026 12.05 – 13.00 Uhr

BR-Klassik

Tafel-Confect

Johann Simon Mayr: "Saffo", Sinfonia (Concerto de Bassus: Franz Hauk)

Orlando di Lasso: "Musica, Dei donum optimi" (Tenebrae Choir: Nigel Short)

Ferdinando Gasparo Bertoni: Sonata F-Dur (Roberto Micconi, Bazzani-Orgel)

und weitere Werke ohne Mitwirkung der Orgel

Sonntag, 14. 06. 2026, 14.00 – 15.00 Uhr

Radio Classic Stephansdom



Hauptwerke und Positive

Orgelmusik ausgewählt und präsentiert von Peter Planyavsky

Derzeit keine näheren Informationen zum Programm v erfügar

Sonntag, 14. 06. 2026, 22.00 – 23.09 Uhr

Radio Classic Stephansdom



Orgel City Vienna

Peter Frisée zieht die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.

Heute historische Aufnahmen mit dem Organisten Kurt Rapf (Label KKM CD 3110-2)

Charpentier, Marc-Antoine (1643-1704)
Prelude, aus "Te Deum"

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Air, aus Suite Nr. 3 D-Dur BWV 1068

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)
Ave verum corpus, Motette KV 618

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847)
Hochzeitsmarsch, aus "Ein Sommernachtstraum", op. 61/9

Saint-Saëns, Camille (1835-1921)
Schildkröten, aus "Karneval der Tiere"

Saint-Saëns, Camille (1835-1921)
Der Elefant, aus "Karneval der Tiere"

Saint-Saëns, Camille (1835-1921)
Der Schwan, aus "Karneval der Tiere"

Debussy, Claude (1862-1918)
Menuet, aus "Suite bergamasque"

Debussy, Claude (1862-1918)
Clair de lune, aus "Suite bergamasque"

Ravel, Maurice (1875-1937)
Piece en forme de Habanera

Ravel, Maurice (1875-1937)
Pavane pour une infante defunte

Strawinsky, Igor (1882-1971)
Berceuse et Final aus der Suite "L'oiseau de feu"

Rapf, Kurt (1922-2007)
Rhapsodie

Prokofjew, Sergei (1891-1953)
Montagues et Capulets, aus dem Ballett "Romeo und Julia"

Mussorgsky, Modest (1839-1881)
Die Hütte der Baba-Yaga und das große Tor in Kiew, aus "Bilder einer Ausstellung"

Reda, Siegfried (1916-1968)
"Magnificat peregrini toni" für Einzelstimmen, konzertierende Orgel und Chor
Stuttgarter Hymnus-Chorknaben
Johannsen, Kay (Orgel)
Homburg, Rainer Johannes
MDG MDG 902 1725-6

Sonntag, 14. 06. 2026, 22.00 – 23.00 Uhr

MDR Klassik

Orgelmagazin



Berichte aus der weltweit einmaligen Orgellandschaft Mitteldeutschlands, Gespräche mit Menschen, die für die Orgel leben und Musik, die die schönsten Orgeln aus der Region erklingen lässt.

Eine Sendung von Claus Fischer

Keine Information über das Thema der Sendung verfügbar

Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

Organlive

<https://www.organlive.com/>

Zeitplan

Sonntag

Am Sonntag bieten wir Hymnen/Lieder, Chormusik und andere Musik der Kirche an.

Moderner und romantischer Montag

Am Montag hören Sie meistens Musik aus den letzten 200 Jahren.

Barock am Mittwoch

Am Mittwoch hören Sie Musik des Barock mit einer Vielzahl von Werken von J.S. Bach.

Wunschliste am Freitag

Am Freitag halten wir uns an eine Wiedergabeliste Ihrer Favoriten, die sich nach Ihren Bewertungen richtet.

Neues am Samstag

Am Samstag bringen wir abwechselnd Stücke, die nur von wenigen Hörern gehört wurden, und Stücke, die lange nicht mehr gespielt wurden. Dies bedeutet oft, dass wir zwischen einem Neuzugang und einem sehr alten Album wechseln. Die Chancen stehen gut, dass Sie samstags etwas hören, was Sie vorher noch nicht gehört haben.

Die APOBA-Stunde

Die APOBA-Stunde hören Sie von Montag bis Samstag und bietet Musik, die auf Instrumenten aufgenommen wurde, die von Mitgliedern der Associated Pipe Organ Builders of America erstellt wurden, wobei das Thema des Tages beachtet wird. Weitere Informationen über den Verein und seine Mitglieder finden Sie auf seiner Website unter APOBA.com

Alle Zeiten sind US-Zentralzeit

Montag - 4 Uhr morgens

Dienstag - 14 Uhr

Mittwoch - 12 Uhr

Donnerstag - 8 Uhr

Freitag - 18 Uhr

Samstag - 10 Uhr

Weitere ergänzende Links zu Streams der Organ Media Foundation:

<https://www.positivelybaroque.com/>

<https://www.organexperience.com/>

<https://organ.media/>

Pipedreams

<https://pipedreams.publicradio.org/>

Vorschau auf die Themen der Sendungen:

<https://www.pipedreams.org/episodes>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/05/25/organ-concerto-classics>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/06/01/the-american-way-i>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/06/08/historic-american-organs>

Überblick über Sendungen mit Orgeln aus Deutschland:

<https://www.pipedreams.org/page/germany>

Pipe Organs around the World:

<https://www.pipedreams.org/page/organ-gallery>

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

**Ergänzungen und Korrekturen erwünscht an: Willi Frank, Freiburg (Red.)
willi.frank[at]gdo.de**
