



Orgelmusik-Radioführer

20. Kalenderwoche



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Donnerstag, 14. 05. 2026 (Christi Himmelfahrt), 22.05 – 22.50 Uhr

Deutschlandfunk Köln

Geistliche Musik

Kein Orgelbeitrag in dieser Sendung

Donnerstag, 14. 05. 2026 (Christi Himmelfahrt), 07.05 – 08.30 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik



Anonymus: Alleluia. Ascendit Deus; ensemble officium, Leitung: Wilfried Rombach

Giovanni Pierluigi da Palestrina: Ascendit Deus in iubilatione; The Sixteen, Leitung: Harry Christophers

Johann Rosenmüller: Ascendit Christus in altum; Robin Blaze, Countertenor; The Parley of Instruments, Leitung: Peter Holman

Antonio Lotti: Dixit Dominus g-moll; Les Argonautes, Leitung: Jonas Descotte

Georg Philipp Telemann: Ich fahre auf zu meinem Vater, TWV 1:825, Kantate zu Christi Himmelfahrt; Viola Blache, Sopran; William Shelton, Countertenor; Raphael Höhn, Tenor; Sebastian Myrus, Bass; Vox Luminis; Freiburger Barockorchester, Leitung: Lionel Meunier

Johann Sebastian Bach: Allegro moderato aus der Sonate Nr. 1 Es-Dur, BWV 525; Maciej Somerla, Orgel

Johann Sebastian Bach: Gott fähret auf mit Jauchzen , BWV 43, Kantate zu Christi Himmelfahrt
Miriam Feuersinger, Sopran; Annekathrin Laabs, Alt; Charles Daniels, Tenor; Wolf Matthias Friedrich,
Bass; Chor & Orchester der J. S. Bach-Stiftung, Leitung: Rudolf Lutz

Johann Nepomuk Hummel: Quod quod in orbe, op. 88, Graduale; WDR Rundfunkchor; WDR
Funkhausorchester, Leitung: Helmuth Froschauer

Donnerstag, 14. 05. 2026 (Christi Himmelfahrt), 08.03 – 08.30 Uhr

SWR Kultur

Kantate

Wilhelm Friedemann Bach: Sinfonia aus der Kantate "Wo geht die Lebensreise hin"
Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach; Leitung: Hartmut Haenchen

Johann Sebastian Bach: "Gott fähret auf mit Jauchzen" BWV 43
Rachel Nicholls (Sopran); Robin Blaze (Countertenor); Gerd Türk (Tenor); Peter Kooij (Bass)
Bach Collegium Japan; Leitung: Masaaki Suzuki

Paul Friedrich Ernst Gerhardt: "Ermuntre dich, mein schwacher Geist"
Thomas Wilhelm (Orgel)

Donnerstag, 14. 05. 2026 (Christi Himmelfahrt), 09.30 – 10.00 Uhr

RBB Radio3

Bachkantate

Auf Christi Himmelfahrt allein Kantate BWV 128 am Fest der Himmelfahrt Christi
William Shelton, Countertenor Raphael Höhn, Tenor Sebastian Myrus, Bass Vox Luminis Freiburger
Barockorchester Leitung: Lionel Meunier

Orgelsonate Nr. 1 Es-Dur BWV 525
Hans-Eberhard Roß

Freitag, 15. 05. 2026, 22.03 – 23.00 Uhr

BR Klassik - Franken

Orgelmusik

72. Musikfest ION

Ruben Sturm, Orgel

Werke von Georg Friedrich Händel, Max Reger und Improvisationen
Aufnahme vom 28. Juni 2023 in St. Lorenz, Nürnberg

<https://www.br-klassik.de/programm/radio/ausstrahlung-4026882.html>

Freitag, 15. 05. 2026, 22.30 – 23.00 Uhr; Wdh. am 17. 05. 2026 18.00 – 19.00 Uhr

MDR Klassik

Bach-Kanal mit Maul & Schrammek

Bach-Episoden 19:

À la française- Orientierung am französischen Orgelstil

Johann Sebastian Bach, Passacaglia c-Moll BWV 582 Benjamin Alard, Orgel (Silbermann-Orgel, Marmoutier)

Sonntag, 17. 05. 2026, 02.07 – 03.00 Uhr

Deutschlandfunk Köln

Radionacht – Klassik Live

Musikfest Bremen 2024

Johann Sebastian Bach
Präludium und Fuge für Orgel e-Moll, BWV 548

Louis Vierne
Sinfonie für Orgel Nr. 3 fis-Moll, op. 28 (Auszug)

Olivier Latry, Orgel

Aufnahme vom 1.9.2024 aus der St. Antonius Kirche in Papenburg

Sonntag, 17. 05. 2026, 06.10 – 07.00 Uhr

Deutschlandfunk Köln

Geistliche Musik

Alessandro Grandi: Exaudi Domine
Ensemble Polyharmonique; Leitung: Alexander Schneider

Johann Sebastian Bach: „Sie werden euch in den Bann tun“. Kantate zum Sonntag Exaudi, BWV 44
Siri Thornhill, Sopran; Petra Noskaiová, Alt; Christoph Genz, Tenor; Jan Van der Crabben, Bass
La Petite Bande; Leitung: Sigiswald Kuijken

Joseph Rheinberger, „Ich liebe, weil erhöret der Herr“, „Warum toben die Heiden“, „Der Herr erhöre dich“
aus: 5 Motetten, op. 40
Deutscher Kammerchor; Leitung: Michael Alber

César Franck: Prélude, op. 18
Marie-Claire Alain an der Cavallé-Coll-Orgel der Kirche Saint-Étienne, Caen

Charles-Hubert Gervais: „Exaudi Deus“. Grand Motet
Olivia Doray, Sopran; Katalin Szutrély, Sopran; Cyrille Dubois, Haute-Contre; Mathias Vidal, Tenor
David Witzcak, Bariton; Purcell Choir; Orfeo Orchestra; Leitung: György Vashegyi

Sonntag, 17. 05. 2026, 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik



Exaudi

Antonio Caldara: Exaudi Domine vocem meam
Ingeborg Dalheim und Anna Kellnhofer, Sopran; Florian Götz, Bariton; United Continuo Ensemble, Leitung:
Thomas C. Boysen

Orlando di Lasso: Domine exaudi orationem meam; Cappella Amsterdam, Leitung: Daniel Reuss

Heinrich Schütz: Der Herr ist mein Licht und mein Heil
Georg Poplutz und Tobias Mäthger, Tenor; ein Ensemble, Leitung: Hans-Christoph Rademann

Gottfried August Homilius: Selig seid ihr, wenn ihr geschmähet werdet, Kantate zum Sonntag Exaudi;
Vasiljka Jezovsek, Sopran; Anne Buter, Alt; Hubert Nettinger, Tenor; Christian Hilz, Bass; Dresdner
Kreuzchor; Dresdner Barockorchester, Leitung: Roderich Kreile

Johann Sebastian Bach: Praeludium und Fuge a-Moll, BWV 543
Lorenzo Ghielmi an der Walcker-Orgel der Stadtkirche in Winterthur

Johann Sebastian Bach: Sie werden euch in den Bann tun, Kantate zum Sonntag Exaudi, BWV 44
Dorothee Miels, Sopran; Damien Guillon, Altus; Thomas Hobbs, Tenor; Peter Kooij, Bass; Collegium
Vocale Gent, Leitung: Philippe Herreweghe

**Johannes Brahms: O Welt, ich muss dich lassen, aus "11 Choralvorspiele", op. 122; Adriano Falcioni,
Orgel**

Johannes Brahms: Schaffe in mir, Gott, ein rein Herz, op 29,2; RIAS Kammerchor, Leitung: Marcus Creed

Sonntag, 17. 05. 2026 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

Laudate Dominum

Kein Orgelbeitrag in dieser Sendung

Sonntag, 17. 05. 2026, 09.00 – 10.00 Uhr

MDR Klassik

Die Bach-Kantate und geistliche Musik

Sie werden euch in den Bann tun BWV 44

Joanne Lunn, Sopran, Daniel Taylor, Countertenor, Paul Agnew, Tenor, Panajotis Iconomou, Bass

Monteverdi Choir, English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner

Wert, Giaches de : Vox in Rama à 5

Huelgas Ensemble :Leitung: Nevel, Paul van

Gounod, Charles: Messe brève Nr. 7 C-Dur, "aux chapelles" (für Soli, vierstimmigen gemischten Chor und Orgel)

Ludwig, Mirko (Tenor); Troje, Gunter (Bass); Kammerchor I Vocalisti; Leitung: Lustig, Hans-Joachim

Mozart, Wolfgang Amadeus: Stück f-Moll/F-Dur, KV 594 Adagio f-Moll

Tachezi, Herbert (Orgel)

Sonntag, 17. 05. 2026, 09.30 – 10.00 Uhr

RBB Radio3

Bachkantate

„Sie werden euch in den Bann tun“ Kantate BWV 183 am Sonntag Exaudi

Joanne Lunn, Sopran Daniel Taylor, Countertenor/Alt Paul Agnew, Tenor Panajotis Iconomou, Bass

Monteverdi Choir English Baroque Soloists Leitung: John Eliot Gardiner

Pastorale für Orgel F-Dur, BWV 590

Jörg Halubek

Sonntag, 17. 05. 2026, 22.00 – 23.09 Uhr

Radio Classic Stephansdom



Orgel City Vienna

Peter Frisé zieht die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.

Heute Aufnahmen mit dem Organisten Marco Paolacci auf Label Ambiente Audio ACD-1110

Cavazzoni, Marco Antonio (um 1490-um 1570)
Recercada

Anonym (17. Jh.)
Stücke aus der Linzer Orgeltabulatur (1611/13)

Frescobaldi, Girolamo (1583-1643)
Ausschnitt aus "Messa della Domenica"
Kalechyts, Benno (Gesang); Paolacci, Marco (Orgel)

Anonym (17. Jh.)
Stücke aus der Linzer Orgeltabulatur (1611/13)

Rossi, Michelangelo (ca.1602-1656)
Toccata settima

Kerll, Johann Caspar (1627-1693)
Ciaccona

Kerll, Johann Caspar (1627-1693)
Toccata V "tutta de salti"

Pasquini, Bernardo (1637-1710)
Partite diverse di Follia

Steigleder, Johann Ulrich (1593-1635)
Variationen Nr. 2, 11, 13, 19 und 20 aus den 40 Variationen über den Choral "Vater unser im Himmelreich"

Kerll, Johann Caspar (1627-1693)
Battaglia

Sonntag, 17. 05. 2026, 22.00 – 22.30 Uhr

MDR Klassik

Orgelmagazin



Berichte aus der weltweit einmaligen Orgellandschaft Mitteldeutschlands, Gespräche mit Menschen, die für die Orgel leben und Musik, die die schönsten Orgeln aus der Region erklingen lässt.

Eine Sendung von Claus Fischer

Keine Information über das Thema der Sendung verfügbar

Sonntag, 17. 05. 2026, 22.05 – 23.00 Uhr

Deutschlandradio Berlin

Orgel und Lyrik

Jack Day, Orgel (Reil-Orgel der Luisenkirche)

Jan Wagner, Dichter

Norbert Fröhlich, Komponist

Thomas Wohlfahrt, Kurator

Aufzeichnung der Aufführung in der Luisenkirche Berlin vom 3. Mai 1926

Norbert Fröhlichs Orgelwerke wurden eigens für diesen Abend und im Bezug auf Gedichte Jan Wagners komponiert.

Programm:

1. gedicht mit widerhaken
2. Improvisation & Bach: Triosonate Nr. 1 BWV 525, 3. Satz
3. das königliche botanikbataillon erläutert seine strategie
4. Fröhlich: Lyrisches Interludium Nr. 1 (Auszug)
5. Stachelbeeren
6. Fröhlich: Lyrisches Interludium Nr. 1
7. karotten
8. Fröhlich: Lyrisches Interludium Nr. 5 »Little Song of the Nightingale«
9. giersch
10. Bach: Präludium BWV 550 (Auszug)

11. batseba im bade
 12. Bach: Präludium BWV 550 (Auszug)
 13. löffel
 14. Fröhlich: Lyrisches Interludium Nr. 2 »Ostinato-Ghasele«
 15. krähenghasele
 16. Fröhlich: Lyrisches Interludium Nr. 3: 1
 17. alter biker
 18. Fröhlich: Lyrisches Interludium Nr. 3: 2
 19. die kapitäne
 20. Fröhlich: Lyrisches Interludium Nr. 3: 3
 21. elegie auf einen lateinlehrer
 22. Satie: Choral inappétissant
 23. requiem auf einen friseur
 24. Improvisation
 25. strähne
 26. Bach: Fuge BWV 550
 27. an die schwerkraft
 28. zu ehren von Samuel Finley Breese Morse
 29. terva snapsi
 30. Zucchini
 31. Fröhlich: Lyrisches Intermezzo Nr. 7 »Vögel oder andere Tiere«
 32. ansprache an die kaiserpinguine
 33. tanzstunden
 34. Fröhlich: Lyrisches Interludium IV »Floh-Humoreske«
 35. klopstock beim eislaufen
 36. Fröhlich: Lyrisches Interludium Nr. 8 »Vier Töne für Jan Wagner«
 37. streichholz
 38. Improvisation
 39. Händel: Orgelkonzert Op. 4 Nr. 5, 4. Satz
-

Podcast:

Jubiläum als Organist:

Das hat Michael Schönheit in 40 Jahren am Gewandhaus Leipzig erlebt

<https://www.mdr.de/nachrichten/sachsen/leipzig/leipzig-leipzig-land/gewandhaus-organist-schoenheit-konzert-geschichte-kultur-news-100.html>

Und hier noch ein Hinweis auf eine Aufzeichnung in Youtube:

Bach Duplex between St-Thomas (Leipzig) and St-Sulpice (Paris)

<https://www.youtube.com/live/SRUkiMQQPSU>

Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

Organlive

<https://www.organlive.com/>

Zeitplan

Sonntag

Am Sonntag bieten wir Hymnen/Lieder, Chormusik und andere Musik der Kirche an.

Moderner und romantischer Montag

Am Montag hören Sie meistens Musik aus den letzten 200 Jahren.

Barock am Mittwoch

Am Mittwoch hören Sie Musik des Barock mit einer Vielzahl von Werken von J.S. Bach.

Wunschliste am Freitag

Am Freitag halten wir uns an eine Wiedergabeliste Ihrer Favoriten, die sich nach Ihren Bewertungen richtet.

Neues am Samstag

Am Samstag bringen wir abwechselnd Stücke, die nur von wenigen Hörern gehört wurden, und Stücke, die lange nicht mehr gespielt wurden. Dies bedeutet oft, dass wir zwischen einem Neuzugang und einem sehr alten Album wechseln. Die Chancen stehen gut, dass Sie samstags etwas hören, was Sie vorher noch nicht gehört haben.

Die APOBA-Stunde

Die APOBA-Stunde hören Sie von Montag bis Samstag und bietet Musik, die auf Instrumenten aufgenommen wurde, die von Mitgliedern der Associated Pipe Organ Builders of America erstellt wurden, wobei das Thema des Tages beachtet wird. Weitere Informationen über den Verein und seine Mitglieder finden Sie auf seiner Website unter APOBA.com

Alle Zeiten sind US-Zentralzeit

Montag - 4 Uhr morgens

Dienstag - 14 Uhr

Mittwoch - 12 Uhr

Donnerstag - 8 Uhr

Freitag - 18 Uhr

Samstag - 10 Uhr

Weitere ergänzende Links zu Streams der Organ Media Foundation:

<https://www.positivelybaroque.com/>

<https://www.organexperience.com/>

<https://organ.media/>

Pipedreams

<https://pipedreams.publicradio.org/>

Vorschau auf die Themen der Sendungen:

<https://www.pipedreams.org/episodes>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/04/20/san-francisco-ago-2024-vi-premieres>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/04/27/remembering-marcel-dupr>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/05/04/marys-songs>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/05/11/san-francisco-ago-2024-vii-recital-sampler>

Überblick über Sendungen mit Orgeln aus Deutschland:

<https://www.pipedreams.org/page/germany>

Pipe Organs around the World:

<https://www.pipedreams.org/page/organ-gallery>

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

**Ergänzungen und Korrekturen erwünscht an: Willi Frank, Freiburg (Red.)
willi.frank[at]gdo.de**
