



Orgelmusik-Radioführer

19. Kalenderwoche



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Dienstag, 05. 05. 2026, 22.05 – 22.50 Uhr

Deutschlandfunk Köln

Musikszene

Das Pfeifen im Winde - 25 Jahre Krummhörner Orgelfrühling

Wind gibt es reichlich in der ostfriesischen Krummhörn, einem Landstrich zwischen Emden und Greetsiel an der Nordsee im Nordwesten Niedersachsens. Die zahlreichen mittelalterlichen Kirchen in den kleinen Ortschaften scheinen sich geradezu vor den Stürmen zu ducken. Unter Orgelfans ist die Krummhörn mittlerweile kein Geheimtipp mehr: Hier befinden sich Instrumente aus fünf Jahrhunderten, darunter eine der ältesten Orgeln der Welt. Zu deren Bekanntheit beigetragen hat auch das Festival Krummhörner Orgelfrühling, das im Mai 2000 erstmals an den Start ging. Was hat das Festival bewirkt, wie wurde und wird es wahrgenommen? Welche Bedeutung hat der Krummhörner Orgelfrühling im niedersächsischen Festivalkanon – und welche neuen Ideen gibt es für die Zukunft des „Frühlings“?

Mittwoch, 06. 05. 2026, 09.05 – 10.00 Uhr

SWR Kultur

Musikstunde

Die Harmonie der Sterne (3/5)

Orlando di Lasso: Si coelum et coeli coelorum, Motette
Concerto Palatino

Orlando di Lasso: In me transierunt irae tuae, Motette
Cinquecento

Andreas Werckmeister: Canzon d-Moll

Enrico Langer (Orgel)

**Johann Heinrich Buttstedt: Praeludium für Orgel d-Moll
Rainer Goede (Orgel)**

Heinrich Ignaz Franz Biber: Sonate Nr. 1 d-Moll "Verkündigung" (Beginn)
Lyriarte

Heinrich Ignaz Franz Biber: Sonate Nr. 12 C-Dur
Lyriarte

Johann Heinrich Schmelzer: Sonata IV D-Dur aus „Sonatae unarum fidium“
Viktor Töpelmann (Viola da Gamba); Daniela Niedhammer (Orgel)

Johann Sebastian Bach: Canon perpetuus für 2 Violinen und Cembalo aus Musikalisches Opfer BWV 1079
Concerto Melante

Johann Sebastian Bach: (9) Ricercar a 6 aus Musikalisches Opfer BWV 1079
Michael Behringer (Cembalo)

Orlando di Lasso: Tui sunt coeli
The Sixteen: Leitung: Harry Christophers

Freitag, 08. 05. 2026, 22.03 – 23.00 Uhr

BR Klassik

Orgelmusik

Charles-Valentin Alkan: Impromptu über den Choral "Ein feste Burg ist unser Gott" von Martin Luther, op. 69 (Isabelle Demers)

Jehan Alain: Sarabande (Marie-Claire Alain; Bamberger Symphoniker: Jean-Jacques Kantorow)

César Franck: Choral Nr. 3 a-Moll (Marie-Claire Alain)

Alexandre Guilmant: Marche élégiaque c-Moll, op. 74, Nr.1 (Edgar Krapp; Bamberger Symphoniker: Sebastian Weigle)

Claude-Bénigne Balbastre: Pièce C-Dur (Maxime Heintz, Orgel)

Freitag, 08. 05. 2026, 22.30 – 23.00 Uhr; Wdh. am 10. 05. 2026 18.00 – 19.00 Uhr

MDR Klassik

Bach-Kanal mit Maul & Schrammek

Bach-Episoden 18:

Zurück nach Weimar - Bachs Einstellung als Hoforganist

Johann Sebastian Bach, Toccata und Fuge d-Moll BWV 538

Jörg Halubek, Orgel (Silbermann-Orgel, Dom zu Freiberg)

Sonntag, 10. 05. 2026, 06.10 – 07.00 Uhr

Deutschlandfunk Köln

Geistliche Musik

Johann Sebastian Bach: „Wahrlich, wahrlich, ich sage euch“. Kantate zum Sonntag Rogate BWV 86

Terry Wey, Countertenor; Johannes Kaleschke, Tenor; Markus Volpert, Bass

Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung; Leitung: Rudolf Lutz

Georg Muffat: Toccata II aus „Apparatus musico-organisticus“

Joseph Kelemen an der Andreas-Silbermann-Orgel der Abteikirche Ebersmunster

Biagio Marini: „Letanie de Santi“ aus „Lacrime di Davide“, op. 21

Gli Erranti: Leitung: Alessandro Casari

Felix Mendelssohn Bartholdy: Drei geistliche Lieder für Alt, Chor und Orgel, op. 96

Júlia Hamari, Mezzosopran; Kammerchor Stuttgart; Christof Roos, Orgel; Leitung: Frieder Bernius

Sonntag, 10. 05. 2026, 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik



Jan Pieterszoon Sweelinck: Psalm 20 "Le Seigneur ta prière entende"

Gesualdo Consort Amsterdam, Leitung: Harry van der Kamp

Jean-Philippe Rameau: Laboravi clamans; Ensemble Marguerite Louise, Leitung: Gaétan Jarry

Nicolas Bernier: Venite, exultemus, op. 1,15; Romain Bockler, Bariton; Concerto Soave

Alexandre Guilmant: Prière F-Dur, op. 16,2; Miloš Milivojević, Akkordeon; Simon Callaghan, Klavier

Philippe Mazé:: Trois choeurs mystiques
Martin Höhler, Tenor; figure humaine kammerchor, Leitung: Denis Rouger

Hector Berlioz: Prière du matin
Joris Verdin, Harmonium; Christ Church Schola Cantorum, Leitung: Stephen Kennedy

Christoph Bernhard: Wahrlich, wahrlich, ich sage euch
Ekkehard Abele, Bass; Solistinnen und Solisten der Rheinischen Kantorei
Das Kleine Konzert, Leitung: Hermann Max

Johann Sebastian Bach: Wahrlich, wahrlich, ich sage euch BWV 86, Kantate zum Sonntag Rogate
Robin Blaze, Countertenor; Makoto Sakurada, Tenor; Stephan MacLeod, Bass; Bach Collegium Japan,
Leitung: Masaaki Suzuki

Felix Mendelssohn Bartholdy: Hymne, op. 96
Monica Groop, Mezzosopran; Kammerchor Stuttgart; Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Leitung: Frieder Bernius

Sonntag, 10. 05. 2026 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

Laudate Dominum

Arvo Pärt: "Berliner Messe", Credo, Sanctus und Agnus Dei (Chor des Bayerischen Rundfunks; Münchner Rundfunkorchester: Peter Dijkstra)

Josquin Desprez: "Planxit autem David" (Alamire: David Skinner)

Johann Sebastian Bach: "An Wasserflüssen Babylon", BWV 653 (Masaaki Suzuki, Orgel)

Francis Poulenc: Messe G-Dur (Chor des Bayerischen Rundfunks: Peter Dijkstra)

César Franck: "Panis angelicus" (Cecilia Bartoli, Mezzosopran; Cinzia Maurizio, Harfe; Luigi Piovano, Violoncello; Daniel Rossi, Orgel)

Sonntag, 10. 05. 2026, 09.00 – 10.00 Uhr

MDR Klassik

Die Bach-Kantate und geistliche Musik

Bisher habt ihr nichts gebeten in meinem Namen BWV 87

Robin Blaze, Countertenor, Makoto Sakurada, Tenor, Peter Kooij, Bass; Bach Collegium Japan
Masaaki Suzuki

Mendelssohn Bartholdy, Felix Sonate d-moll, op. 65 Nr. 6 über den Choral "Vater unser im Himmelreich" aus: 6 Sonaten, op. 65
Schönheit, Michael (Orgel)

Sonntag, 10. 05. 2026, 09.30 – 10.00 Uhr

RBB Radio3

Bachkantate

Wahrlich, wahrlich, ich sage euch Kantate BWV 86 am Sonntag Rogate

Siri Thornhill, Sopran Petra Noskaiová, Alt Christoph Genz, Tenor Jan van der Crabben, Bass La Petite
Bande Leitung: Sigiswald Kuijken

Orgelsonate C-Dur BWV 529

Ton Koopman

Sonntag, 10. 05. 2026, 21.05 – 23.00 Uhr

Deutschlandfunk Köln

Konzertdokument der Woche

Musikfest Bremen 2025 - Thierry Escaich

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonate f-Moll, op. 65 Nr. 1

Pierre Cochereau : Scherzo symphonique aus: Symphonie pour grand orgue

Thierry Escaich : Trois poèmes

Igor Strawinsky : „L'Oiseau de Feu“ (Der Feuervogel). Auszüge aus der Ballettmusik
(für Orgel bearbeitet von Thierry Escaich)

Louis Vierne : Méditation aus: 24 Pièces en style libre op. 31

Thierry Escaich: Triptique improvisé

Sonntag, 10. 05. 2026, 22.00 – 23.00 Uhr

Radio Classic Stephansdom



Orgel City Vienna

Peter Friséé zieht die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.

Heute Aufnahmen mit dem Organisten Jeremy Joseph auf LabelMembran 60207

Froberger, Johann Jacob (1616-1667)
Toccata in G FbWV 103

Froberger, Johann Jacob (1616-1667)
Ricercar FbWV 405

Froberger, Johann Jacob (1616-1667)
Fantasia sopra Sollare FbWV 204

Froberger, Johann Jacob (1616-1667)
Ricercar FbWV 411

Froberger, Johann Jacob (1616-1667)
Toccata in d FbWV 102

Froberger, Johann Jacob (1616-1667)
Capriccio FbWV 505

Froberger, Johann Jacob (1616-1667)
Toccata da sonarsi alla leutatione FbWV 105

Froberger, Johann Jacob (1616-1667)
Capriccio FbWV 516

Kerll, Johann Caspar (1627-1693)
Magnificat Quarti Toni, aus "Modulatio Organica", alternatim mit gregorianischem Choral
Wiener Choralschola; Joseph, Jeremy (Orgel)

Kerll, Johann Caspar (1627-1693)
Toccata IV - Cromatica con Durezza e Ligature

Kerll, Johann Caspar (1627-1693)

Canzona in d

Kerll, Johann Caspar (1627-1693)
Ricerca in cylindrum phonotacticum transferenda

Kerll, Johann Caspar (1627-1693)
Toccatà V - Tutta de Salti

Kerll, Johann Caspar (1627-1693)
Passacaglia

Muffat, Georg (1653-1704)
Toccatà Prima, aus "Apparatus Musico-Organisticus"

Sonntag, 10. 05. 2026, 22.00 – 22.30 Uhr

MDR Klassik

Orgelmagazin



Berichte aus der weltweit einmaligen Orgellandschaft Mitteldeutschlands,
Gespräche mit Menschen, die für die Orgel leben und Musik, die die schönsten
Orgeln aus der Region erklingen lässt.

Eine Sendung von Claus Fischer

Keine Information über das Thema der Sendung verfügbar

Podcast:

**Jubiläum als Organist:
Das hat Michael Schönheit in 40 Jahren am Gewandhaus Leipzig erlebt**

<https://www.mdr.de/nachrichten/sachsen/leipzig/leipzig-leipzig-land/gewandhaus-organist-schoenheit-konzert-geschichte-kultur-news-100.html>

Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

Organlive

<https://www.organlive.com/>

Zeitplan

Sonntag

Am Sonntag bieten wir Hymnen/Lieder, Chormusik und andere Musik der Kirche an.

Moderner und romantischer Montag

Am Montag hören Sie meistens Musik aus den letzten 200 Jahren.

Barock am Mittwoch

Am Mittwoch hören Sie Musik des Barock mit einer Vielzahl von Werken von J.S. Bach.

Wunschliste am Freitag

Am Freitag halten wir uns an eine Wiedergabeliste Ihrer Favoriten, die sich nach Ihren Bewertungen richtet.

Neues am Samstag

Am Samstag bringen wir abwechselnd Stücke, die nur von wenigen Hörern gehört wurden, und Stücke, die lange nicht mehr gespielt wurden. Dies bedeutet oft, dass wir zwischen einem Neuzugang und einem sehr alten Album wechseln. Die Chancen stehen gut, dass Sie samstags etwas hören, was Sie vorher noch nicht gehört haben.

Die APOBA-Stunde

Die APOBA-Stunde hören Sie von Montag bis Samstag und bietet Musik, die auf Instrumenten aufgenommen wurde, die von Mitgliedern der Associated Pipe Organ Builders of America erstellt wurden, wobei das Thema des Tages beachtet wird. Weitere Informationen über den Verein und seine Mitglieder finden Sie auf seiner Website unter APOBA.com

Alle Zeiten sind US-Zentralzeit

Montag - 4 Uhr morgens

Dienstag - 14 Uhr

Mittwoch - 12 Uhr

Donnerstag - 8 Uhr

Freitag - 18 Uhr

Samstag - 10 Uhr

Weitere ergänzende Links zu Streams der Organ Media Foundation:

<https://www.positivelybaroque.com/>

<https://www.organexperience.com/>

<https://organ.media/>

Pipedreams

<https://pipedreams.publicradio.org/>

Vorschau auf die Themen der Sendungen:

<https://www.pipedreams.org/episodes>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/04/20/san-francisco-ago-2024-vi-premieres>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/04/27/remembering-marcel-dupr>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/05/04/marys-songs>

Überblick über Sendungen mit Orgeln aus Deutschland:

<https://www.pipedreams.org/page/germany>

Pipe Organs around the World:

<https://www.pipedreams.org/page/organ-gallery>

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

**Ergänzungen und Korrekturen erwünscht an: Willi Frank, Freiburg (Red.)
willi.frank[at]gdo.de**
