



Orgelmusik-Radioführer

18. Kalenderwoche



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Montag, 27. 04. 2026, 13.04 – 15.00 Uhr

WDR 3

Lunchkonzert

Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre aus: Don Giovanni, KV 527
Le Concert de la Loge : Leitung: Julien Chauvin

Samuel Barber: Toccata festiva, op. 36
Paul Jacobs, Orgel; Luzerner Sinfonieorchester; Leitung: James Gaffigan

Und weitere Werke ...

Montag, 27. 04. 2026, 15.04 – 16.00 Uhr; Wiederholung am Sonntag, den 03.05.2026 um 17 Uhr

HR 2

Menschen und ihre Musik

"Ich möchte Tradition und Innovation in Einklang bringen."

Der Organist Niklas Jahn

Mit gerade mal 27 Jahren wurde Niklas Jahn aus Fulda am 1. Dezember 2024 Organist der Frauenkirche in Dresden – auf den Tag genau 288 Jahre nachdem Johann Sebastian Bach die ursprüngliche Silbermann-Orgel der Kirche mit einem großen Konzert eingeweiht hat. Heute geht Niklas Jahn fast jeden Tag die wieder aufgebauten Stufen zur Orgel hoch, die auch der berühmte Thomaskantor einst erklimmen hat, und steht mit seiner Musik stellvertretend für das Symbol "Frauenkirche".

In "Menschen und Ihre Musik" teilt Niklas Jahn seine Lieblingsstücke mit uns und wir sprechen über die Bedeutung der Frauenkirche, sein Organisten-Dasein zwischen Katholizismus in Fulda und Protestantismus in Dresden, über die Kunst der Improvisation und darüber, was man tun kann, damit Orgelmusik auch in Zukunft gehört wird.

Freitag, 01. 05. 2026, 20.05 – 23.00 Uhr

NDR Kultur

Das Konzert

Eröffnungskonzert IMF 2026

Franz Schmidt: Das Buch mit sieben Siegeln

Oratorium für Soli, Chor, Orgel und Orchester

Christina Landshamer, Sopran; Catriona Morison, Alt; Maximilian Schmitt, I Tenor (Johannes); Patrick Grahl, Tenor; Tareq Nazmi, Bass (Stimme des Herrn); Gerrit Illenberger, Bass; **Thomas Cornelius, Orgel**
MDR-Rundfunkchor; NDR Vokalensemble; NDR Elbphilharmonie Orchester; Ltg.: Manfred Honeck

Live aus der Elbphilharmonie Hamburg

Freitag, 01. 05. 2026, 22.03 – 23.00 Uhr

BR Klassik

Orgelmusik

Max Reger: Introduction und Passacaglia d-Moll (Bernhard Buttman, Orgel)

Felix Mendelssohn Bartholdy: "Hear my Prayer", O for the Wings of a Dove (Joseph Beadle, Orgel;
Pembroke College Girls' Choir)

Guy Bovet: Tango de undecimo tono a modo de bossa nova (Elisabeth Zawadke, Orgel)

Charles-Marie Widor: Orgelsinfonie Nr. 2 D-Dur (Christian Schmitt, Orgel)

Freitag, 01. 05. 2026, 23.00 – 24.00 Uhr

MDR Kultur

Rundfunkchor/Orgelmagazin



14 tägig berichtet MDR Kultur aus der weltweit einmaligen Orgellandschaft Mitteldeutschlands, Gespräche mit Menschen, die für die Orgel leben und Musik, die die schönsten Orgeln aus der Region erklingen lässt.

Oder MDR Kultur sendet Produktionen des MDR Rundfunkchors. Er gilt als einer der führenden Chöre Europas.

Keine Programmvorschau verfügbar

Samstag, 02. 05. 2026 17.05 – 17.45 Uhr

WDR 3

Vesper I

Salzburger Vesper

Georg Muffat: Toccata Nr. 3, aus "Apparatus musico-organisticus"
Joseph Kelemen an der Freundt-Orgel der Stiftskirche Klosterneuburg

Heinrich Ignaz Franz Biber: Dixit Dominus, aus "Vesperae longiores ac breviores"
Le Banquet Céleste, Leitung: Damien Guillon

Wolfgang Amadeus Mozart: Laudate pueri, aus "Vesperae solennes de confessore", KV 339
Cheur de chambre Accentus; Insula orchestra, Leitung: Laurence Equilbey

Michael Haydn: Confitebor und Beatus Vir, aus der Vesper F-Dur
Cappella Concinite; Collegium Instrumentale Brugense, Leitung: Florian Heyerick

Heinrich Ignaz Franz Biber: Nisi Dominus, aus "Vesperae longiores ac breviores"
Cantus Cölln; Concerto Palatino, Leitung: Konrad Junghänel

Wolfgang Amadeus Mozart: Magnificat, aus "2 Vespersatze" ("Dixit et Magnificat"), KV 193
Maria Zedelius, Sopran; Hilke Helling, Alt; Klaus Schneider, Tenor; Klaus Mertens, Bass; Kölner Kammerchor;
Collegium classicum Köln, Leitung: Peter Neumann

Michael Haydn: Salve Regina; Cantus Corvinus Vocal Ensemble; Savaria Baroque Orchestra, Leitung: Pal Nemeth

Sonntag, 03. 05. 2026, 06.10 – 07.00 Uhr

Deutschlandfunk Köln

Geistliche Musik

Hieronymus Praetorius: „Cantate Domino canticum novum“. Geistliches Konzert
Weser-Renaissance Bremen; Leitung: Manfred Cordes

Vytautas Miskinis: „Cantate Domino“. Motette
Kammerchor consonare; Leitung: Almut Stümke

Melchior Vulpinus: „Exultate justi in Domino“. Motette
Ensemble Villancico; Leitung: Peter Pontvik

Johann Ludwig Bach: „Die Weisheit kömmt nicht in eine boshafte Seele“. Kantate zum Sonntag Kantate
JLB 14
Tabea Mitterbauer, Sopran; William Shelton, Countertenor; Michael Mogl, Tenor; Sebastian Myrus, Bass
Capella Sollertia; Leitung: Johanna Soller

Johann Sebastian Bach: Fuge für Orgel a-Moll, BWV 958
Jörg Halubek an der Stellwagen-Orgel der Kirche St. Jacobi in Lübeck

Johann Sebastian Bach: „Wo gehest du hin?“ Kantate zum Sonntag Kantate, BWV 166
Marie Henriette Reinhold, Sopran; Alex Potter, Altus; Patrick Grahl, Tenor; Tobias Berndt, Bass
Gaechinger Cantorey; Leitung: Hans-Christoph Rademann

Sonntag, 03. 05. 2026, 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik



Kantate

Peter Philips: Cantate Domino

Perrine Devillers, Sopran; Romain Bockler, Bariton; La Grande Chapelle, Leitung: Albert Recasens

Henry Purcell: O Sing unto the Lord

The Choir of Trinity College Cambridge; Orpheus Britannicus, Leitung: Andrew Arthur

Georg Friedrich Händel:

O Sing unto the Lord a New Song, aus "Chandos Anthems"

Arcangelo, Leitung: Jonathan Cohen

John Sheppard: Credo, aus "Missa Cantate"

The Sixteen, Leitung: Harry Christophers

Samuel Sebastian Wesley: Ascribe unto the Lord

The Choir of Clare College, Cambridge, Leitung: Christopher Robinson

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Fuge c-Moll, op. 37,1

Martin Schmeding an der Silbermann-Orgel der St. Georgenkirche, Rötha

Johann Sebastian Bach: Wo gehest du hin? Kantate zum Sonntag Cantate BWV 166

Guro Hjemli, Sopran; Terry Wey, Countertenor; Gerd Türk, Tenor; Markus Volpert, Bass; Orchester der J. S. Bach-Stiftung, Leitung: Rudolf Lutz

Sonntag, 03. 05. 2026 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

Laudate Dominum

Kein Orgelbeitrag in dieser Sendung

Sonntag, 03. 05. 2026 08.05 – 09.00 Uhr

BR-Klassik

Die Bach-Kantate

Kein Orgelbeitrag in dieser Sendung

Sonntag, 03. 05. 2026, 09.00 – 10.00 Uhr

MDR Klassik

Die Bach-Kantate und geistliche Musik

Kein Orgelbeitrag in dieser Sendung

Sonntag, 03. 05. 2026, 09.30 – 10.00 Uhr

RBB Radio3

Bachkantate

Wo gehest du hin? Kantate BWV 166

Marie Henriette Reinhold, Sopran Alex Potter, Altus Patrick Grahl, Tenor Tobias Berndt, Bass Gaechinger
Cantorey Leitung: Hans-Christoph Rademann

Orgelkonzert a-Moll, BWV 593 (nach Antonio Vivaldi)
Wieland Meinhold

Sonntag, 03. 05. 2026, 22.00 – 23.00 Uhr

Radio Classic Stephansdom



Orgel City Vienna

Peter Friséé zieht die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.

Derzeit keine Programmvorschau verfügbar

Sonntag, 26. 04. 2026, 22.00 – 22.30 Uhr

MDR Klassik

Orgelmagazin



Berichte aus der weltweit einmaligen Orgellandschaft Mitteldeutschlands, Gespräche mit Menschen, die für die Orgel leben und Musik, die die schönsten Orgeln aus der Region erklingen lässt.

Eine Sendung von Claus Fischer

Keine Information über das Thema der Sendung verfügbar

Podcast:

Jubiläum als Organist:

Das hat Michael Schönheit in 40 Jahren am Gewandhaus Leipzig erlebt

<https://www.mdr.de/nachrichten/sachsen/leipzig/leipzig-leipzig-land/gewandhaus-organist-schoenheit-konzert-geschichte-kultur-news-100.html>

Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

Organlive

<https://www.organlive.com/>

Zeitplan

Sonntag

Am Sonntag bieten wir Hymnen/Lieder, Chormusik und andere Musik der Kirche an.

Moderner und romantischer Montag

Am Montag hören Sie meistens Musik aus den letzten 200 Jahren.

Barock am Mittwoch

Am Mittwoch hören Sie Musik des Barock mit einer Vielzahl von Werken von J.S. Bach.

Wunschliste am Freitag

Am Freitag halten wir uns an eine Wiedergabeliste Ihrer Favoriten, die sich nach Ihren Bewertungen richtet.

Neues am Samstag

Am Samstag bringen wir abwechselnd Stücke, die nur von wenigen Hörern gehört wurden, und Stücke, die lange nicht mehr gespielt wurden. Dies bedeutet oft, dass wir zwischen einem Neuzugang und einem sehr alten Album wechseln. Die Chancen stehen gut, dass Sie samstags etwas hören, was Sie vorher noch nicht gehört haben.

Die APOBA-Stunde

Die APOBA-Stunde hören Sie von Montag bis Samstag und bietet Musik, die auf Instrumenten aufgenommen wurde, die von Mitgliedern der Associated Pipe Organ Builders of America erstellt wurden, wobei das Thema des Tages beachtet wird. Weitere Informationen über den Verein und seine Mitglieder finden Sie auf seiner Website unter APOBA.com

Alle Zeiten sind US-Zentralzeit

Montag - 4 Uhr morgens

Dienstag - 14 Uhr

Mittwoch - 12 Uhr

Donnerstag - 8 Uhr

Freitag - 18 Uhr

Samstag - 10 Uhr

Weitere ergänzende Links zu Streams der Organ Media Foundation:

<https://www.positivelybaroque.com/>

<https://www.organexperience.com/>

<https://organ.media/>

Pipedreams

<https://pipedreams.publicradio.org/>

Vorschau auf die Themen der Sendungen:

<https://www.pipedreams.org/episodes>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/04/06/feeling-the-spirit>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/04/13/san-francisco-ago-2024-v-for-concerts-and-congregations>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/04/20/san-francisco-ago-2024-vi-premieres>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/04/27/remembering-marcel-dupr>

Überblick über Sendungen mit Orgeln aus Deutschland:

<https://www.pipedreams.org/page/germany>

Pipe Organs around the World:

<https://www.pipedreams.org/page/organ-gallery>

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

**Ergänzungen und Korrekturen erwünscht an: Willi Frank, Freiburg (Red.)
willi.frank[at]gdo.de**
