



Orgelmusik-Radioführer

17. Kalenderwoche



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Montag, 20. 04. 2026, 01.00 – 02.00 Uhr

Deutschlandfunk Kultur Berlin

Tonart

Neue Alben mit spanischer Orgelmusik, Orchesterwerken von Hugo Kaun, verschiedenen Werken von Johann Sebastian Bach u.a. Außerdem Musik für die Städte Rom und Berlin sowie zum 200. Todestag von Franz Danzi, zum 25. Todestag von Giuseppe Sinopoli und zum 75. Geburtstag des Schlagzeugers Hermann Naehring.

Freitag, 24. 04. 2026, 22.03 – 23.00 Uhr

BR Klassik

Orgelmusik

Vincent d'Indy: Prélude et petit canon, op. 38 (Michelle Leclerc)

César Franck: "Prière", op. 20 (Naji Hakim)

Vincent d'Indy: Prélude es-Moll, op. 66 (Michelle Leclerc)

César Franck: Choral Nr. 1 E-Dur (Olivier Latry)

Ernest Chausson: "Trois antiennes pour le magnificat" (Michelle Leclerc)

Felix Mendelssohn Bartholdy: Fuge B-Dur (Christian Schmitt)

Freitag, 24. 04. 2026, 23.00 – 24.00 Uhr

MDR Kultur

Rundfunkchor/Orgelmagazin



14 täglich berichtet MDR Kultur aus der weltweit einmaligen Orgellandschaft Mitteldeutschlands, Gespräche mit Menschen, die für die Orgel leben und Musik, die die schönsten Orgeln aus der Region erklingen lässt.

Oder MDR Kultur sendet Produktionen des MDR Rundfunkchors. Er gilt als einer der führenden Chöre Europas.

Keine Programmvorschau verfügbar

Sonntag, 26. 04. 2026 06.05 – 08.00 Uhr

RBB Radio 3

Klassik am Morgen

Friedrich Ernst Fesca Overture C-Dur, op. 43 NDR Radiophilharmonie Leitung: Frank Beermann
Percy Aldridge Grainger To a Nordic Princess Radio-Sinfonieorchester Bratislava Leitung: Keith Brion

Georg Friedrich Händel Orgelkonzert, HWV 307, op. 7 Nr. 2
Bob van Asperen, Orgel und Leitung Orchestra of the Age of Enlightenment

und weitere Werke ...

Sonntag, 26. 04. 2026, 06.10 – 07.00 Uhr

Deutschlandfunk Köln

Geistliche Musik

Jan Pieterszoon Sweelinck : „O Dieu la gloire, qui t'est deue“. Psalm 65 nach der Singweise des Genfer Psalters und im Satz zu 6 Stimmen, SwWV 65
Gesualdo Consort Amsterdam; Leitung: Harry van der Kamp, Bass

Henry Du Mont: „Dialogus de anima“. Geistliches Konzert
Les Talens Lyriques; Leitung: Christophe Rousset, Orgel

Gustav Adolf Merkel: Fantasie und Fuge d-Moll, op. 176
Halgeir Schiager an der Carl-August-Buchholz-Orgel der St. Marienkirche in Barth

Johann Sebastian Bach: „Ihr werdet weinen und heulen“. Kantate zum Sonntag Jubilate, BWV 103
Das Neue Orchester; Leitung: Christoph Spering

Sonntag, 26. 04. 2026, 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik



Jubilate

Lodovico Grossi da Viadana: Jubilate Deo, omnis terra;
The Viadana Collective, Leitung: Maximilien Brisson

Josquin Desprez: Illibata Dei Virgo nutrix; The Gesualdo Six, Leitung: Owain Park

Johann Adolf Hasse: Confitebor tibi Domine F-Dur
Gunhild Alsvik und Eva Maria Soler-Boix, Sopran; Alberto Miguélez Rouco, Altus; Remy Burnens, Tenor;
Alexandre Beuchat, Bass; Accademia Barocca Lucernensis, Leitung: Javier Ulises Illán

Giovanni Battista Martini: Toccata per il Deo Gratias
Francesco Di Lernia an der Callido-Orgel des Doms von Venzone, Italien

Wolfgang Amadeus Mozart: Exsultate, jubilate KV 165
Karine Deshayes, Mezzosopran; Les Paladins, Leitung: Jérôme Correas

Heinrich Ignaz Franz Biber: Sonata a 3 für 2 Violinen und Posaune; Musica Fiata, Leitung: Roland Wilson

Johann Sebastian Bach: Wir müssen durch viel Trübsal in das Reich Gottes eingehen BWV 146
Kantate zum Sonntag Jubilate (**mit obligater Orgel**); Caroline Weynants, Sopran; Margot Oitzinger, Alt;
Marcus Ullmann, Tenor; Lieven Termont, Bariton; Il Gardellino, Leitung: Marcel Ponsele

Sonntag, 26. 04. 2026 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

Laudate Dominum

Franz Schubert: Messe As-Dur, D 678 (Ruth Ziesak, Sopran; Monica Groop, Mezzosopran; Thomas Cooley, Tenor; Thomas Laske, Bass; Windsbacher Knabenchor; Deutsches Symphonie-Orchester Berlin: Karl-Friedrich Beringer)

Felix Mendelssohn Bartholdy: Nachspiel D-Dur (Christian Schmitt, Orgel)

Sonntag, 26. 04. 2026 08.05 – 09.00 Uhr

BR-Klassik

Die Bach-Kantate

"Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen", Kantate am Sonntag Jubilate BWV 12
(Ensemble Alia Mens: Olivier Spilmont)

Anschließend:

Marc-Antoine Charpentier: Sonate (Les Boréades de Montréal)

Johann Sebastian Bach: Fuge g-Moll, BWV 131 a (Peter Kofler, Orgel)

Alessandro Scarlatti: Sinfonia Nr. 9 g-Moll (Ensemble 1700, Blockflöte und Leitung: Dorothee Oberlinger)

Sonntag, 26. 04. 2026, 09.00 – 10.00 Uhr

MDR Klassik

Die Bach-Kantate und geistliche Musik

Kein Orgelbeitrag in dieser Sendung

Sonntag, 26. 04. 2026, 09.30 – 10.00 Uhr

RBB Radio3

Bachkantate

„Ihr werdet weinen und heulen“ Kantate BWV 103 zum Sonntag Jubilate
Paul Esswood, Alt Kurt Equiluz, Tenor Max von Egmond, Bass Knabenchor Hannover Leonhardt Consort
Amsterdam Leitung: Gustav Leonhardt

Orgelsonate Nr. 1 Es-Dur, BWV 525 Hans-Eberhard Roß

Sonntag, 26. 04. 2026, 12.05 – 13.00 Uhr

BR Klassik

Tafel Confect

Heinrich Ignaz Franz Biber: Sonate Nr. 2 d-Moll, Aria e variatio (Elfa Rún Kristinsdóttir, Violine; Sabine Erdmann, Orgel; Magnus Andersson, Theorbe)

Bartolomeo de Selma y Salaverde: "Susanna Passeggiata", Variationen über "Susanne un jour" (Friederike Heumann, Viola da gamba; Xavier Díaz-Latorre, Theorbe)

Wolfgang Amadeus Mozart: Quartett C-Dur, KV 170, Andante (Leipziger Streichquartett)

Johann Sebastian Bach: Passacaglia c-Moll BWV 582 (Rinaldo Alessandrini)

Sonntag, 26. 04. 2026, 22.00 – 23.00 Uhr

Radio Classic Stephansdom



Orgel City Vienna

Peter Friséé zieht die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.

Derzeit keine Programmvorschau verfügbar

Sonntag, 26. 04. 2026, 22.00 – 22.30 Uhr

MDR Klassik

Orgelmagazin



Berichte aus der weltweit einmaligen Orgellandschaft Mitteldeutschlands, Gespräche mit Menschen, die für die Orgel leben und Musik, die die schönsten Orgeln aus der Region erklingen lässt.

Eine Sendung von Claus Fischer

Das Thema am 26.04.2026:

Orgelschätze - Eine frei zugängliche audiovisuelle Orgel-Datenbank im Netz.

Claus Fischer im Gespräch mit Initiator Thorsten Pirkl

Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

Organlive

<https://www.organlive.com/>

Zeitplan

Sonntag

Am Sonntag bieten wir Hymnen/Lieder, Chormusik und andere Musik der Kirche an.

Moderner und romantischer Montag

Am Montag hören Sie meistens Musik aus den letzten 200 Jahren.

Barock am Mittwoch

Am Mittwoch hören Sie Musik des Barock mit einer Vielzahl von Werken von J.S. Bach.

Wunschliste am Freitag

Am Freitag halten wir uns an eine Wiedergabeliste Ihrer Favoriten, die sich nach Ihren Bewertungen richtet.

Neues am Samstag

Am Samstag bringen wir abwechselnd Stücke, die nur von wenigen Hörern gehört wurden, und Stücke, die lange nicht mehr gespielt wurden. Dies bedeutet oft, dass wir zwischen einem Neuzugang und einem sehr alten Album wechseln. Die Chancen stehen gut, dass Sie samstags etwas hören, was Sie vorher noch nicht gehört haben.

Die APOBA-Stunde

Die APOBA-Stunde hören Sie von Montag bis Samstag und bietet Musik, die auf Instrumenten aufgenommen wurde, die von Mitgliedern der Associated Pipe Organ Builders of America erstellt wurden, wobei das Thema des Tages beachtet wird. Weitere Informationen über den Verein und seine Mitglieder finden Sie auf seiner Website unter APOBA.com

Alle Zeiten sind US-Zentralzeit

Montag - 4 Uhr morgens

Dienstag - 14 Uhr

Mittwoch - 12 Uhr

Donnerstag - 8 Uhr

Freitag - 18 Uhr

Samstag - 10 Uhr

Weitere ergänzende Links zu Streams der Organ Media Foundation:

<https://www.positivelybaroque.com/>

<https://www.organexperience.com/>

<https://organ.media/>

Pipedreams

<https://pipedreams.publicradio.org/>

Vorschau auf die Themen der Sendungen:

<https://www.pipedreams.org/episodes>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/04/06/feeling-the-spirit>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/04/13/san-francisco-ago-2024-v-for-concerts-and-congregations>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/04/20/san-francisco-ago-2024-vi-premieres>

Überblick über Sendungen mit Orgeln aus Deutschland:

<https://www.pipedreams.org/page/germany>

Pipe Organs around the World:

<https://www.pipedreams.org/page/organ-gallery>

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

Ergänzungen und Korrekturen erwünscht an: Willi Frank, Freiburg (Red.)

willi.frank[at]gdo.de
