



# Orgelmusik-Radioführer

16. Kalenderwoche



## Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

---

**Dienstag, 14. 04. 2026, 20.00 – 22.00 Uhr**

Deutschlandfunk Kultur Berlin

### **Konzert**

#### **Hörprobe - Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen**

**Live aus dem Konzertsaal der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart**

Albert Becker: Zwei Psalmen für Doppelchor op. 89

Ich hebe meine Augen auf

Du Hirte Israels, höre

Kammerchor der HMDK; Leitung: Denis Rouger

Giovanni Gabrieli: Exaudi Deus für 7 Barock-Posaunen

Stuttgarter Posaunen Consort: Jonathan Böhm, Marina Fujita, Philipp Heinen, Augustin Kolck, Maria Mertes, Frederic Westerhoff, Henning Wiegräbe

**Marcel Dupré: Cortège et litanie**

**Pol Alvarez, Orgel**

Karol Szymanowski: Masques für Klavier op. 34 "Shéhérazade"

Yesong Jung, Klavier

Franco Donatoni: LAME II (1996) per otto violoncelli

Celloensemble der HMDK; Leitung: Christof M Löser

Lars Krech: Moment in Time

Frank Loesser; Never will I marry

Broadband Connection

Eda Erkol, vocal; Lars Krech, trumpet; Benjamin Friesinger, piano; Nils Becker, bass

Fabian Fritschle, drums

---

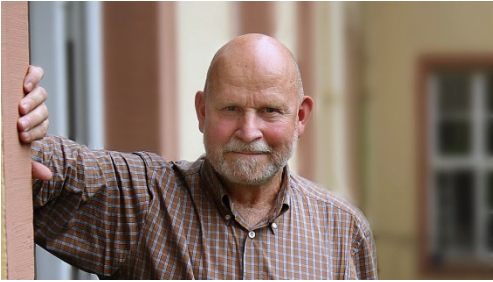
---

**Freitag, 10. 04. 2026, 22.03 – 23.00 Uhr**

BR Klassik

## **Orgelmusik**

### **Zum 80. Geburtstag von Pēteris Vasks**



*Bildquelle: Schott Promotion/Christopher Peter*

Pēteris Vasks: "Musique du soir" (Sol Gabetta, Violoncello; Irène Timacheff-Gabetta, Orgel)

Johann Sebastian Bach: Fantasie G-Dur, BWV 572

Pēteris Vasks: "Hommage à Arvo Pärt"

Aivars Kalejs: Toccata über den Choral "Allein Gott in der Höh sei Ehr", op. 56; "Gebet"

Sergej Prokofjew: "Marsch", op. 33 b (Iveta Apkalna, Orgel)

---

**Freitag, 17. 04. 2026, 23.00 – 24.00 Uhr**

MDR Kultur

## **Rundfunkchor/Orgelmagazin**



14 tägig berichtet MDR Kultur aus der weltweit einmaligen Orgellandschaft Mitteldeutschlands, Gespräche mit Menschen, die für die Orgel leben und Musik, die die schönsten Orgeln aus der Region erklingen lässt.

Oder MDR Kultur sendet Produktionen des MDR Rundfunkchors. Er gilt als einer der führenden Chöre Europas.

**Keine Programmvorschau verfügbar**

---

---

**Samstag, 18. 04. 2026 09.05 – 12.00 Uhr**

WDR 3

## **Klassik Forum**

Franz von Suppé: Ouvertüre zur Operette "Isabella"; Wiener Philharmoniker, Leitung: Franz Welser-Möst  
Jean Roger-Ducasse: Petite Suite; Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Leitung: Leif Segerstam  
Mikhail Glinka: Ausschnitt aus der Walzerfantasie, bearbeitet für Gitarre; Sergei Gudelev

**Hans Zimmer / Alex Gibson / Ryan Rubin: Suite, aus der Filmmusik zu "Interstellar"; Anna Lapwood, Orgel**

Howard Wilson "Howdy" Forrester: Wild Fiddler's Rag; Augustin Hadelich, Violine  
Aaron Copland: Hoe-Down, aus dem Ballett "Rodeo"; Augustin Hadelich, Violine; Orion Weiss, Klavier  
Verschiedene: All I Ask; Raphaela Gromes, Violoncello; Julian Riem, Klavier  
Gabriel Pierné: Tarantelle "Souvenir de Naples", aus "15 Stücke", op. 3; Diane Andersen, Klavier  
Hans Pfitzner: Scherzo c-Moll; Münchner Philharmoniker, Leitung: Hans Knappertsbusch  
Franz Schubert: Allegro moderato aus der Sonate a-Moll, D 821; Mischa Maisky, Violoncello; Daria Hovora, Klavier  
Kurt Weill: Youkali, Tango habanera; WDR Funkhausorchester, Leitung: Patrick Lange  
Anonymus: Les feuilles mortes; Yves Montand, Gesang; ein Ensemble  
Max Bruch: Konzert für 2 Klaviere as-Moll, op. 88a; Katia & Marielle Labèque; Philharmonia Orchestra, Leitung: Semyon Bychkov

---

**Sonntag, 19. 04. 2026, 06.10 – 07.00 Uhr**

Deutschlandfunk Köln

## **Geistliche Musik**

Nicolò Corradini: Misericordias Domini in aeternum cantabo  
Georg Poplutz, Tenor; Johannes Vogt, Chitarrone; Leitung: Arno Paduch

Wolfgang Amadeus Mozart: Regina coeli, KV 127  
Carolyn Sampson, Sopran; The King's Consort; Leitung: Robert King

**Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate Nr. 10 F-dur, KV 244  
Ensemble in Ore mel; Leitung und Orgel: Olivier Vernet**

Paul Heller: 23. Psalm (für Frauenchor); Sjaella

Johann Sebastian Bach : „Der Herr ist mein getreuer Hirt“ Kantate zum Sonntag Misericordias Domini, BWV 112

Aleksandra Lewandowska, Sopran; Terry Wey, Alt; Thomas Hobbs, Tenor; Stephan MacLeod, Bass  
Gli Angeli Genève; Leitung: Stephan MacLeod

Franz Schubert: Der 23. Psalm, op. posth 132, D 706  
Camerata Musica Limburg; Andreas Frese, Klavier; Leitung: Jan Schumacher

---

---

Sonntag, 19. 04. 2026, 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

## Geistliche Musik



### Misericordias Domini

Johann Rudolph Ahle: Misericordias Domini

Midori Suzuki, Sopran; Gerd Türk, Tenor; Bach Collegium Japan; Concerto Palatino, Leitung: Masaaki Suzuki

Wacław of Szamotuły: Ego sum pastor bonus; Cracow Singers, Leitung: Agnieszka Budzińska-Bennett

Anonymus: Alleluja, aus "Codex Faenza"; Mala Punica, Leitung: Pedro Memelsdorff

Augustin Pflieger: Ich bin ein guter Hirte; Weser-Renaissance Bremen, Leitung: Manfred Cordes

Georg Philipp Telemann: Bequemes Leben, gemächlicher Stand, TWV 1:123, Oratorium zum Sonntag Misericordias Domini

Kölner Akademie, Leitung: Michael Alexander Willens

### Georg Muffat: Toccata quinta C-Dur

### Bernard Focroulle an der Grand Orgue de la Chapelle Royale de Versailles

Jan Pieterszoon Sweelinck: O Domine Jesu Christe

Niederländischer Kammerchor, Leitung: Paul Van Nevel

August Gottfried Ritter: Der Herr ist mein Hirte, op. 27

Klaus Mertens, Bass; Markus Eichenlaub an der Klais-Orgel der Abtei Himmerod

Johann Sebastian Bach: Der Herr ist mein getreuer Hirt, BWV 112 Kantate zum Sonntag Misericordias Domini

Aleksandra Lewandowska, Sopran; Terey Wey, Altus; Thomas Hobbs, Tenor; Stephan MacLeod, Bass; Gli Angeli Genève, Leitung: Stephan MacLeod

---

---

**Sonntag, 19. 04. 2026 07.05 – 08.00 Uhr**

BR-Klassik

## **Laudate Dominum**

*Kein Orgelbeitrag in dieser Sendung*

---

**Sonntag, 19. 04. 2026 08.05 – 09.00 Uhr**

BR-Klassik

## **Die Bach-Kantate**

*Kein Orgelbeitrag in dieser Sendung*

---

**Sonntag, 19. 04. 2026, 09.00 – 10.00 Uhr**

MDR Klassik

## **Die Bach-Kantate und geistliche Musik**

Du Hirte Israel, höre BWV 104

Paul Agnew, Tenor, Klaus Mertens, Bass  
Amsterdam Baroque Orchestra & Choir  
Ton Koopman

Schütz, Heinrich: Der Herr ist mein Hirt, Psalm 23 SWV 33 (für Favoritchor SMsAT, Capellchor SMsAT/SATB und Basso continuo)  
Miels, Dorothee (Sopran) (Favoritchor ); Erler, David (Altus) (Favoritchor ); Poplutz, Georg (Tenor) (Favoritchor ); Mäthger, Tobias (Tenor) (Favoritchor )  
Dresdner Kammerchor; Dresdner Barockorchester; Leitung: Rademann, Hans-Christoph

Weismann, Wilhelm: Der Herr ist mein Hirte. Motette zu 5 Stimmen  
Calmus Ensemble; Pöche, Anja (Sopran); Krause, Sebastian (Alt); Pöche, Tobias (Tenor); Böhme, Ludwig (Bariton); Roesler, Joe (Bass)

Mawby, Colin: Der Herr ist mein Hirte (für gemischten Chor und Orgel)  
Gehring, Holger (Orgel) (Orgel, Gebrüder Jehmlich); Dresdner Motettenchor; Leitung: Jung, Matthias

Nordqvist, Gustaf: Psalm 23. Bearbeitet für Singstimme, Chor, Streicherensemble und Orgel  
Winland, Ida Falk (Sopran); Danderyds Vokalensemble; Stenhammar Quartet; Olofsson, Peter (Violine); Öman, Per (Violine); Bauer, Tony (Viola); Olofsson, Mats (Violoncello); Leitung: Karlsson, Rikard

**Bach, Johann Sebastian: Präludium in C, BWV 566 (für Orgel)**  
**Lang, Johannes (Orgel) (Treutmann Orgel; Grauhof (1737))**

---

**Sonntag, 19. 04. 2026, 09.30 – 10.00 Uhr**

RBB Radio3

## **Bachkantate**

„Der Herr ist mein getreuer Hirt“ Kantate, BWV 112 zum Sonntag Misericordias  
Domini Hana Blazíková, Sopran; Robin Blaze, Countertenor; Gerd Türk, Tenor; Peter Kooij, Bass  
Bach Collegium Japan; Masaaki Suzuki

**Präludium (Fantasie) und Fuge für Orgel g-Moll BWV 542**  
**Herbert Collum an der Silbermann-Orgel an der Kirche in Fraureuth (Sachsen)**

---

**Sonntag, 19. 04. 2026, 12.30 – 14.00 Uhr**

SWR Kultur

## **Das Mittagskonzert**

Frank Martin: Messe für 2 vierstimmige gemischte Chöre a cappella  
SWR Vokalensemble Stuttgart; Leitung: Yuval Weinberg

**Johann Sebastian Bach: Orgelkonzert a-Moll BWV 593**  
**Jörg Halubek (Orgel)**

Jean-Philippe Rameau: Les Indes Galantes, Suite  
Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz; Leitung: Christian Zacharias

Manuel de Falla: Suite Populaire espagnole "Siete canciones populares Españolas", bearbeitet für  
Violoncello und Klavier  
Duo Arnicans

---

**Sonntag, 19. 04. 2026, 22.00 – 23.00 Uhr**

Radio Classic Stephansdom



# Orgel City Vienna

Peter Friséé zieht die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.

*Derzeit keine Programmvorschau verfügbar*

---

Sonntag, 19. 04. 2026, 22.00 – 22.30 Uhr

MDR Klassik

## Orgelmagazin



Berichte aus der weltweit einmaligen Orgellandschaft Mitteldeutschlands, Gespräche mit Menschen, die für die Orgel leben und Musik, die die schönsten Orgeln aus der Region erklingen lässt.

Eine Sendung von Claus Fischer

**Das Thema am 19.04.2026:**

**40 Jahre Gewandhausorganist in Leipzig - Claus Fischer im Gespräch mit Michael Schönheit**

---

---

# Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

## Organlive

<https://www.organlive.com/>

### Zeitplan

#### **Sonntag**

Am Sonntag bieten wir Hymnen/Lieder, Chormusik und andere Musik der Kirche an.

#### **Moderner und romantischer Montag**

Am Montag hören Sie meistens Musik aus den letzten 200 Jahren.

#### **Barock am Mittwoch**

Am Mittwoch hören Sie Musik des Barock mit einer Vielzahl von Werken von J.S. Bach.

#### **Wunschliste am Freitag**

Am Freitag halten wir uns an eine Wiedergabeliste Ihrer Favoriten, die sich nach Ihren Bewertungen richtet.

#### **Neues am Samstag**

Am Samstag bringen wir abwechselnd Stücke, die nur von wenigen Hörern gehört wurden, und Stücke, die lange nicht mehr gespielt wurden. Dies bedeutet oft, dass wir zwischen einem Neuzugang und einem sehr alten Album wechseln. Die Chancen stehen gut, dass Sie samstags etwas hören, was Sie vorher noch nicht gehört haben.

### Die APOBA-Stunde

Die APOBA-Stunde hören Sie von Montag bis Samstag und bietet Musik, die auf Instrumenten aufgenommen wurde, die von Mitgliedern der Associated Pipe Organ Builders of America erstellt wurden, wobei das Thema des Tages beachtet wird. Weitere Informationen über den Verein und seine Mitglieder finden Sie auf seiner Website unter [APOBA.com](http://APOBA.com)

Alle Zeiten sind US-Zentralzeit

Montag - 4 Uhr morgens

Dienstag - 14 Uhr

Mittwoch - 12 Uhr

Donnerstag - 8 Uhr  
Freitag - 18 Uhr  
Samstag - 10 Uhr

**Weitere ergänzende Links zu Streams der Organ Media Foundation:**

<https://www.positivelybaroque.com/>

<https://www.organexperience.com/>

<https://organ.media/>

---

## **Pipedreams**

<https://pipedreams.publicradio.org/>

**Vorschau auf die Themen der Sendungen:**

<https://www.pipedreams.org/episodes>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/03/30/a-day-of-resurrection>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/04/06/feeling-the-spirit>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/04/13/san-francisco-ago-2024-v-for-concerts-and-congregations>

**Überblick über Sendungen mit Orgeln aus Deutschland:**

<https://www.pipedreams.org/page/germany>

**Pipe Organs around the World:**

<https://www.pipedreams.org/page/organ-gallery>

---

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde  
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

**Ergänzungen und Korrekturen erwünscht an: Willi Frank, Freiburg (Red.)  
willi.frank[at]gdo.de**

---