



Orgelmusik-Radioführer

13. Kalenderwoche 2026



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Montag, 23. 03. 2026, 00.40 – 02.25 Uhr

ARTE TV

Bach: Orgelwerke

Am 31. Oktober 2025 begann in der Thomaskirche zu Leipzig ein musikalisches Großprojekt: "Gravity Bach". Thomasorganist Johannes Lang spielte innerhalb von 22 Stunden das gesamte Orgelwerk von Johann Sebastian Bach. Über 200 Werke – Toccaten, Choralbearbeitungen, Trios, Partiten, Präludien und Fugen – erklangen in 14 Konzertschnitten. Die Abfolge der Werke wurde vom renommierten Bach-Forscher Christoph Wolff eigens für dieses Ereignis thematisch rund um das Kirchenjahr konzipiert. Fünf renommierte Ballett-Ensembles aus Dresden, New York, Rumänien und Australien übersetzten einzelne Orgelwerke in zeitgenössische Tanzperformances. Das Ereignis "Gravity Bach" wurde zur künstlerischen Metapher für die Anziehungskraft von Bachs Musik, die es vermag, Menschen über alle Grenzen hinweg zu verbinden.

Höhepunkte dieses Orgelmarathons werden in diesem Konzert präsentiert – moderiert von Julia Sophie Wagner und Daniel Hope.

Aufzeichnung vom 31. Oktober bis 1. November 2025 in der Thomaskirche, Leipzig, Deutschland.

<https://www.arte.tv/de/videos/128073-000-A/bach-orgelwerke/>

Montag, 23. 03. 2026 21.30 – 22.00 Uhr

Deutschlandfunk Kultur Berlin

Einstand

Nachts mit Bach

Eine Orgelaufnahme mit Julian Becker

Wenn alles schläft, gehen in der Thomaskirche in Leipzig die Lichter an. Wo einst Bach viele Jahre Kantor war, nimmt Julian Becker als Preisträger des Deutschen Musikwettbewerbes 2025 sein erstes eigenes Album auf. Olivia Artner hat den jungen Organisten begleitet.

Dienstag, 24. 03. 2026 00.03 – 02.00 Uhr

Alle Kulturprogramme der ARD

ARD Nachtkonzert I

Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert A-Dur, KV 488 (Babette Hierholzer, Klavier; Berliner Philharmoniker: Klaus Tennstedt)

Antonín Dvořák: Rondo g-Moll, op. 94 (David Geringas, Violoncello; Radio-Symphonie-Orchester: Lawrence Foster)

Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-Moll (Deutsches Symphonie-Orchester Berlin: Kent Nagano)

Max Reger: 100. Psalm, op. 106 (Rundfunkchor Berlin; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin: Marek Janowski)

Anonymus: Variationen über "Daphne" (James David Christie, Orgel)

Mittwoch, 25. 03. 2026 00.10 – 02.00 Uhr

Bayern 2

Concerto Bavarese – Fränkische Komponisten

Ulrich Schultheiß: Sinfonia Nr. 1 - "Down East" (Nürnberger Symphoniker: Klauspeter Seibel); "Vexiere" (Kolja Lessing, Violine; Johannes Möller, Klavier)

Zsolt Gárdonyi: Fantasie über ein ungarisches Danklied (Wolfgang Heinrich, Michael Meier, Seiya Hagiwara, Norbert Daum, Posaune; Anke Veit, Orgel);

"Divertimento über Tanzweisen aus Siebenbürgen" (Elisabeth Fuchs, Flöte; Angelika Ruhland, Oboe); Iwan Linnenbank, Klarinette; Sabine Müller, Fagott; Stefan Würger, Horn)

Valse triste; "Ein Tag vor dem Herrn"

"Encore" (Cantabile Regensburg: Matthias Beckert); Sonata da chiesa (Matthias Eckert, Trompete; Seiya Hagiwara, Posaune; Anke Veit, Orgel)

Karl Schicker: "Trias I" (Karl Schicker, Flöte im Playback-Verfahren)

Klaus Hashagen: "...und nachts bei mir ist sein Gesang" (ars nova ensemble nürnberg: Werner Heider); Michael Obst: "Nuances" (Karl Schicker, Flöte; Schneider Andrea, Schlagzeug)

<https://www.br.de/radio/bayern2/programmkalender/ausstrahlung-3994804.html>

Donnerstag, 26. 03. 2026 20.04 – 22.00 Uhr

WDR 3

Konzert

Antonio Vivaldi

Konzert C-Dur op. 46,1

Paul Hindemith

Sonate Nr. 1

Antonio Vivaldi

Konzert F-Dur RV 539

Bert Matter

"Von Gott will ich nicht lassen"

Hans-André Stamm

Pavane über ein provenzalisches Weihnachtslied "Pastres dei montanhas"

Johannes Brahms

Klavierquintett f-Moll, op. 34

Peter Mönkediek, Trompete

Peter Roth, Trompete

George Warren, Orgel

Cristian-Paul Suvaiala, Violine

Carola Nasdala, Violine

Christoph Zander, Viola

Ulrich Witteler, Violoncello

Hisako Kawamura, Klavier

Strahlende Trompeten bei Vivaldi, Orchesterfülle bei Brahms: bei ihrem Kammerkonzert präsentieren Mitglieder des WDR Sinfonieorchesters barocke Pracht und romantischen Überschwang.

Die Orgel übernimmt mit ihrer Klangfülle und Farbigkeit den Orchesterpart in den Konzerten von Antonio Vivaldi, bei dem die Trompeter aus dem WDR Sinfonieorchester ihr virtuosos Können zeigen und leuchtende Melodien spielen. Streicherinnen und Streicher bringen außerdem quasi eine Sinfonie mit Klavier zu Gehör: das leidenschaftliche Klavierquintett von Johannes Brahms.

Freitag, 27. 03. 2026, 22.03 – 23.00 Uhr

BR Klassik – BR Franken

Orgelmusik

Zum 80. Geburtstag von Zsolt Gárdonyi

Zsolt Gárdonyi: Zwei Stücke (Markus Bellheim)

"Duplum" (Anne Niemann, Oboe; Günther Rost, Orgel)

"Grand choeur" (Markus Dickel)

Trois Hommages

Partita "Veni creator spiritus" (Zsolt Gárdonyi)

Rhapsodie (Gábor Hegedüs, Posaune; Hermann Harrassowitz, Orgel)

Freitag, 27. 03. 2026, 23.30 – 24.00 Uhr

MDR Kultur

Rundfunkchor/Orgelmagazin

14 täglich berichtet MDR Kultur aus der weltweit einmaligen Orgellandschaft Mitteldeutschlands, Gespräche mit Menschen, die für die Orgel leben und Musik, die die schönsten Orgeln aus der Region erklingen lässt.

Oder MDR Kultur sendet Produktionen des MDR Rundfunkchors. Er gilt als einer der führenden Chöre Europas.

Keine Orgelmusik in dieser Sendung

Samstag, 28. 03. 2026 09.04 – 12.00 Uhr

WDR 3

Klassik Forum



Traditional:

Acera del Rio; Paco Peña, Gitarre

Jerónimo Giménez:

Zapateado der Grabié "La tarántula é un bicho mú malo", aus der Zarzuela "La tempranica"; Patricia Petibon, Sopran; Orquesta Nacional de España, Leitung: Josep Pons

Anonymus:

Stella splendens; Hespèrion XX; Dulcis Harmonia; Coral Càrmina; Niños Cantores de Navarra; Escolania San Ignacio; Atelier Vocal et Atelier Instrumental du Centre d'Abbaye aux Dames, Leitung: Jordi Savall

Anonymus:

Nani Nani, Sephardisches Wiegenlied; Dorothee Oberlinger, Blockflöte

Luigi Boccherini:

Quintett C-Dur, op. 30,6; Cuarteto Casals; Eckart Runge, Violoncello

Diego Ortiz:

Recercada sobre el passamezzo antiguo, Diminutionen über das Passamezzo antico-Thema; Hille Perl, Viola da gamba; Andrew Lawrence-King, Renaissance-Doppelharfe

Gaspar Sanz:

Zarabanda española, improvisación; Xavier Díaz-Latorre, Gitarre; Pedro Estevan, Schlagzeug

Georg Friedrich Händel:

Sonate g-Moll, op. 2,6; Al Ayre Español

Juan Crisóstomo de Arriaga:

Sinfonie D-Dur; Il Fondamento, Leitung: Paul Dombrecht

Antonio Soler:

Fandango d-Moll; Nils Mönkemeyer, Viola; Klaus-Dieter Brandt, Violoncello; Thomas Zscherpe, Kontrabass; Sabine Erdmann, Cembalo; Andreas Arend, Gitarre; Anja Herrmann, Perkussion

Antonio de Cabezón:

Tiento del primer tono; Léon Berben, Orgel

Juan Gutiérrez de Padilla:

Aleph, quomodo sedet civitas!; The King's Singers; The Harp Consort, Leitung: Andrew Lawrence-King

Anonymus:

Rodrigo Martínez; The King's Singers; The Harp Consort, Leitung: Andrew Lawrence-King

Arcangelo Corelli:

Sonate g-Moll, op. 5,12; Dorothee Oberlinger, Altblockflöte; Sonatori de la Gioiosa Marca

Emmanuel Chabrier:

España, Rhapsodie; Sinfonia of London, Leitung: John Wilson

Johann Adolf Hasse:

Arie der Semira "Per questo dolce amplesso", aus der Oper "Artaserse"; Vivica Genaux, Mezzosopran; Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: René Jacobs

Vicente Martín y Soler:

Sinfonia aus "Una cosa rara"; Le Concert des Nations, Leitung: Jordi Savall

Carlos Núñez / Marialy Pacheco Campos / Kepa Junkera:

A irmandade das estrelas; Carlos Núñez, Blockflöte; ein Ensemble

Manuel de Falla:

Danza ritual, aus dem Ballett "El amor brujo"; Mahler Chamber Orchestra, Leitung: Pablo Heras-Casado

Samstag, 28. 03. 2026 17.04 – 17.45 Uhr

WDR 3

Vesper I

Frauen in der Musik



Fanny Hensel: Introduzione Pastorale / Meine Seele ist stille zu Gott, aus der Kantate "Lobgesang"
RIAS Kammerchor; Kammerakademie Potsdam Leitung: Justin Doyle

Sulpitia Cesis: Stabat Mater, Motette; Cappella Artemisia, Leitung: Candace Smith

Chiara Margarita Cozzolani: Confitebor tibi Domine
Ania Vegry, Sopran; Katharina Sternberg und Mareike Braun, Mezzosopran; Mareike Morr, Alt;
Mädchenchor Hannover; Hannoversche Hofkapelle, Leitung: Gudrun Schröfel

Olivia Belli: Limina luminis

Anna Lapwood an der Orgel der Nidaros Cathedral, in Trondheim, Norwegen

Anonymus: Gloria laus et honor - Israel es tu, Hymnus
Ensemble Peregrina; Ensemble Dharma, Leitung: Agnieszka Budzińska-Bennett

Sonntag (Palmsonntag), 29. 03. 2026 02.05 – 07.00 Uhr

BR Klassik

Auftakt

Georg Friedrich Händel: "Solomon", Die Ankunft der Königin von Saba (The English Concert: Trevor Pinnock); Michael Haydn: Sinfonie Nr. 35 G-Dur (Deutsche Kammerakademie Neuss: Johannes Goritzki); François Couperin: "La superbe" (Eyal Streett, Fagott; Les Talens Lyriques: Christophe Rousset)

Frantisek Xaver Brixi: Orgelkonzert Nr. 1 D-Dur, Allegro moderato (Christoph Hammer, Orgel; Monterverdi-Orchester München: Wolfgang Kelber)

Ludwig van Beethoven: Aus Zwölf Deutsche Tänze, WoO 8 (Tapiola Sinfonietta: John Storgårds); Georg Philipp Telemann: "Sinfonia spirituosa" (Musica Antiqua Köln: Reinhard Goebel); Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur, KV 120 (Jaap Schröder, Violine; The Academy of Ancient Music: Christopher Hogwood); Ludwig August Lebrun: Oboenkonzert Nr. 3 C-Dur, Rondo (Bart Schneemann, Oboe; Niederländisches Radio Kammerorchester: Jan Willem de Vriend)

Sonntag, 29. 03. 2026, 06.10 – 07.00 Uhr

Deutschlandfunk Köln

Geistliche Musik

Kein Orgelbeitrag in dieser Sendung

Sonntag, 29. 03. 2026, 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik



Palmsonntag

Kein Orgelbeitrag in dieser Sendung

Sonntag, 29. 03. 2026 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

Laudate Dominum

Kein Orgelbeitrag in dieser Sendung

Sonntag, 29. 03. 2026 08.05 – 09.00 Uhr

BR-Klassik

Die Bach-Kantate

Kein Orgelbeitrag in dieser Sendung

Sonntag, 29. 03. 2026, 09.00 – 10.00 Uhr

MDR Klassik

Bach-Kantate und geistliche Musik

Keine Orgelmusik in dieser Sendung

Sonntag, 29. 03. 2026, 09.30 – 10.00 Uhr

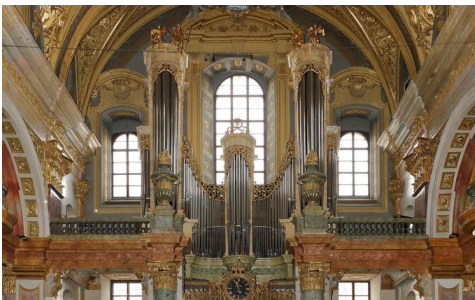
RBB Radio3

Bachkantate

Keine Orgelmusik in dieser Sendung

Sonntag, 29. 03. 2026, 22.00 – 22.56 Uhr

Radio Classic Stephansdom



Orgel City Vienna

Peter Friséé zieht die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.

ECCE HOMO

Zum Palmsonntag bringen wir im Gedenken an den vergangenen Herbst verstorbenen Robert Reinagl den Mitschnitt der Uraufführung von "Ecce Homo" von Markus Veinfurter.

<https://radioklassik.at/programm/sendungsformat/16407/>

Sonntag, 29. 03. 2026, 22.00 – 22.30 Uhr

MDR Klassik

Orgelmagazin

Berichte aus der weltweit einmaligen Orgellandschaft Mitteldeutschlands,
Gespräche mit Menschen, die für die Orgel leben und Musik, die die schönsten
Orgeln aus der Region erklingen lässt.

Kleines romantisches "Kraftwerk" -

Die Orgel der Bergkirche St. Stephani in Bad Langensalza, erbaut von Friedrich Erdmann Petersilie.

Eine Sendung von Claus Fischer.

Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

Organlive

<https://www.organlive.com/>

Zeitplan

Sonntag

Am Sonntag bieten wir Hymnen/Lieder, Chormusik und andere Musik der Kirche an.

Moderner und romantischer Montag

Am Montag hören Sie meistens Musik aus den letzten 200 Jahren.

Barock am Mittwoch

Am Mittwoch hören Sie Musik des Barock mit einer Vielzahl von Werken von J.S. Bach.

Wunschliste am Freitag

Am Freitag halten wir uns an eine Wiedergabeliste Ihrer Favoriten, die sich nach Ihren Bewertungen richtet.

Neues am Samstag

Am Samstag bringen wir abwechselnd Stücke, die nur von wenigen Hörern gehört wurden, und Stücke, die lange nicht mehr gespielt wurden. Dies bedeutet oft, dass wir zwischen einem Neuzugang und einem sehr alten Album wechseln. Die Chancen stehen gut, dass Sie samstags etwas hören, was Sie vorher noch nicht gehört haben.

Die APOBA-Stunde

Die APOBA-Stunde hören Sie von Montag bis Samstag und bietet Musik, die auf Instrumenten aufgenommen wurde, die von Mitgliedern der Associated Pipe Organ Builders of America erstellt wurden, wobei das Thema des Tages beachtet wird. Weitere Informationen über den Verein und seine Mitglieder finden Sie auf seiner Website unter APOBA.com

Alle Zeiten sind US-Zentralzeit

Montag - 4 Uhr morgens

Dienstag - 14 Uhr

Mittwoch - 12 Uhr

Donnerstag - 8 Uhr

Freitag - 18 Uhr

Samstag - 10 Uhr

Weitere ergänzende Links zu Streams der Organ Media Foundation:

<https://www.positivelybaroque.com/>

<https://www.organexperience.com/>

<https://organ.media/>

Pipedreams

<https://pipedreams.publicradio.org/>

Vorschau auf die Themen der Sendungen:

<https://www.pipedreams.org/episodes>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/03/02/shes-done-it-again>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/03/09/before-bachs-birthday>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/03/16/for-bachs-birthday>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/03/23/celebration-and-solemnity>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/03/30/celebration-and-solemnity>

Überblick über Sendungen mit Orgeln aus Deutschland:

<https://www.pipedreams.org/page/germany>

Pipe Organs around the World:

<https://www.pipedreams.org/page/organ-gallery>

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

**Ergänzungen und Korrekturen erwünscht an: Willi Frank, Freiburg (Red.)
willi.frank[at]gdo.de**
