



Orgelmusik-Radioführer

10. Kalenderwoche 2026



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Dienstag, 03. 03. 2026 23.00 – 00.00 Uhr

MDR Klassik

Nachtmusik

Dobrzynski, Ignacy Feliks: Andante grazioso aus: Sinfonie Nr. 2
Polish Radio Symphony Orchestra; Leitung: Borowiecki, Lukasz

-

Schumann, Clara: Notturmo D-Dur, op. 6 Nr. 2 (für Klavier) aus: Soirées musicales, op. 6 (für Klavier)
Andante con moto

Jude, Marie-Josèphe (Klavier)

-

Fauré, Gabriel: Sicilienne. Allegretto molto moderato (3) Aus: Pelléas et Mélisande (Suite für Orchester)
Dresdner Philharmonie; Leitung: Sanderling, Michael

-

Ropartz, Joseph Guy: Marine (2) Aus: Prélude, marine et chanson (für Flöte, Violine, Violoncello und Harfe)
Adagietto; Montreal Chamber Players

-

Wagner, Richard: Elsas Traum, R 279/2, S 446 (Transkription für Klavier) Mäßig langsam - Langsamer -
Ein wenig belebter im Zeitmaß - Allmählich noch etwas langsamer
Wessel, Michael (Klavier)

-

Finzi, Gerald: The fall of the leaf d-Moll, op. 20 (Elegie für Orchester)
Hallé Orchestra Manchester; Leitung: Elder, Mark

-

Paradis, Maria Theresia von: Sicilienne (bearbeitet für Saxophon und Orgel)
Rorive, Jean-Pierre (Saxophon); Lamproye, André (Orgel)

-

Brouwer, Leo: Yesterday (für Gitarre und Streicher) aus: From Yesterday to Penny Lane (7 Songs after the
Beatles) (für Gitarre und Streicher)

Söllscher, Göran (Gitarre); Sinfonieorchester Göteborg; Leitung: Rondin, Mats

-

Fenton, George: Deep blue Aus: Deep blue (Film)

Magdalen College Choir; Berliner Philharmoniker; Leitung: Fenton, George

-

Satie, Erik: Élegie (2) (für Sopran und Klavier) aus: Trois Mélodies (für Sopran und Klavier)
Hannigan, Barbara (Sopran); Leeuw, Reinbert de (Klavier)

-

Barry, John: End title (You are Karen) Aus: Out of Africa (Jenseits von Afrika) (Film, 1985)

-

Rota, Nino: Love theme (arrangiert für Solo-Harfe und Streichorchester) Vorlage aus: Romeo and Juliet
Lenaerts, Anneleen (Harfe); Brussels Philharmonic; Leitung: Perruchon, Adrien

-

Kern, Jerome: Don't ever leave me aus: Sweet Adeline (Musical, 1929)
Jarrett, Keith (p)

Donnerstag, 05. 03. 2026 00.10 – 02.00 Uhr

Bayern 2

Concerto Bavarese

Nikolaus Brass: "The Structures of Echo" (SWR Vokalensemble und SWR Radio-Sinfonieorchester
Stuttgart: Rupert Huber)

Franz Hofmann: Violinkonzert (Daniel Gaede, Violine; Nürnberger Symphoniker: Christian Simonis)

Arthur Piechler: Orgelmusik, op. 39 (Wolfgang Thoma, Orgel)

Robert Delanoff: Konzert (Hense-Quartett)

Alfred von Beckerath: 13 Variationen ein eigenes Thema (Wolfgang Brugger, Klavier)

Freitag, 06. 03. 2026, 22.03 – 23.00 Uhr

BR Klassik

Orgelmusik

César Franck: Choral Nr. 3 a-Moll (Thierry Escaich)

Johann Sebastian Bach: Fantasie und Fuge a-Moll, BWV 561

Olivier Messiaen: "Dans le verbe était la vie et la vie était la lumière"

Johann Sebastian Bach: "Nun danket alle Gott", BWV 657 (Peter Kofler)

Arvo Pärt: "Pari intervallo"

Thierry Escaich: Improvisation über das Thema "Nun danket alle Gott" (Thierry Escaich)

Freitag, 06. 03. 2026, 23.00 – 24.00 Uhr

MDR Kultur

Rundfunkchor/Orgelmagazin



14 tägig berichtet MDR Kultur aus der weltweit einmaligen Orgellandschaft Mitteldeutschlands, Gespräche mit Menschen, die für die Orgel leben und Musik, die die schönsten Orgeln aus der Region erklingen lässt.

Oder MDR Kultur sendet Produktionen des MDR Rundfunkchors. Er gilt als einer der führenden Chöre Europas.

Keine Programmvorschau verfügbar

Samstag, 07. 03. 2026 04.03 – 05.00 Uhr

Alle Kulturprogramme der ARD

ARD Nachtkonzert IV

Francis Poulenc: Orgelkonzert g-Moll (Marie-Claire Alain, Orgel; Bamberger Symphoniker: Jean-Jaques Kantorow)

Johann Georg Lickl: Oboenquartett C-Dur, op. 26, Nr. 1 (Lajos Lencses, Oboe; Natalie Chee, Violine; Paul Pesthy, Viola; Ansgar Schneider, Violoncello)

Leopold Anton Kozeluch: Sinfonie g-Moll (Zürcher Kammerorchester: Paul Goodwin)

Samstag, 08. 03. 2026, 08.00 – 08.55 Uhr

NDR Fernsehen/Radio Bremen TV

Orgel bei Nacht - Iveta Apkalna

Sie ist die Königin der Orgel: Iveta Apkalna begeistert als Virtuosa auf den bedeutendsten Bühnen der Welt - mit technischer Brillanz, künstlerischer Präzision und charismatischer Ausstrahlung. Die Konzertdoku "Orgel bei Nacht" begleitet die lettische Künstlerin ein Jahr lang durch ihren facettenreichen Alltag: von Riga über Paris, Zürich und Hamburg bis nach Latgale, ihre Heimat im Osten Lettlands - und schließlich zu einem beeindruckenden Konzert am Strand von Jurmala.

Mit atmosphärischen Bildern und großer Nähe fängt der Film für NDR/ARTE Momente ihrer Arbeit ein: intensive Konzerte, nächtliche Proben und konzentrierte Gespräche mit Kolleginnen und Kollegen wie Paavo Järvi, Hilary Hahn, Esa-Pekka Salonen und Nico Muhly. Als international gefragte Konzertorganistin ist sie an große Konzertsäle mit dichtem Spielplan gebunden - Proben finden oft dann statt, wenn niemand sonst den Saal braucht: spätabends oder nachts. In dieser stillen, konzentrierten Zeit entstehen jene klanglichen Räume, in denen sich ihre Kunst voll entfalten kann.

Nächtliche Proben, endlose Reisen - was bedeutet das für sie? Trotz eines engen Terminplans bewahrt Iveta Apkalna ihre innere Ruhe - und findet Ausgleich im Leben mit ihrer Familie, die ihr Rückhalt und Energiequelle zugleich ist.

Der Film zeigt, wie Iveta Apkalna sich mit Disziplin, Kreativität und unerschütterlicher Hingabe ihrer Kunst widmet - und dabei die Orgel mit neuer Strahlkraft ins Rampenlicht rückt. "Jedes meiner Konzerte ist ein Fest für mich", sagt sie - und genau diese Haltung prägt ihr Spiel.

Sonntag, 08. 03. 2026, 06.10 – 07.00 Uhr

Deutschlandfunk Köln

Geistliche Musik

Kein Orgelbeitrag in dieser Sendung

Sonntag, 08. 03. 2026, 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik

Sonntag Okuli

Keine Orgelmusik in dieser Sendung

Sonntag, 08. 03. 2026 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

Laudate Dominum

Kein Orgelbeitrag in dieser Sendung

Sonntag, 08. 03. 2026, 08.03 – 08.30 Uhr

SWR Kultur

Kantate

Johann Sebastian Bach: "Widerstehe doch der Sünde" BWV 54
Margot Oitzinger (Alt); Jan Jansen (Orgel); L'Orfeo Barockorchester

Johann Sebastian Bach: "Christus, der uns selig macht" BWV 620
Wolfgang Zerer (Orgel)

Georg Philipp Telemann: "Unschuld und ein gut Gewissen"
Gutenberg Soloists; Neumeyer Consort; Leitung: Felix Koch

Sonntag, 08. 03. 2026 08.05 – 09.00 Uhr

BR-Klassik

Die Bach-Kantate

Kein Orgelwerk in dieser Sendung

Sonntag, 08. 03. 2026, 09.00 – 10.00 Uhr

MDR Klassik

Bach-Kantate und geistliche Musik

Johann Sebastian Bach: Widerstehe doch der Sünde Kantate BWV 54
Scholl, Andreas (Alt); The Amsterdam Baroque Orchestra; Leitung: Koopman, Ton

**Rheinberger, Joseph Gabriel: Cantilene. Adagio (2) aus: Sonate Nr. 11 d-Moll, op. 168 (für Orgel)
Vogel, Holm (Orgel)**

Mendelssohn Bartholdy, Felix: Mitten wir im Leben sind, op. 23 Nr. 3 (für Chor a cappella)
Aus: 3 Kirchenmusiken, op 23 (für Soli, Chor und Orgel)
GewandhausChor Leipzig; Leitung: Meyer, Gregor

Telemann, Georg Philipp: Unschuld und ein gut Gewissen. Kantate zum Sonntag Oculi für Sopran, Alt,
Bass, Chor, 2 Oboen, Streicher und Basso continuo, TWV 1:1440

1. Satz: Unschuld und ein gut Gewissen. Arie (Sopran); 2. Satz: Befehl dem Herrn deine Wege (Chor); 3.
Satz: Wir leben

Neumeyer Consort; Gutenberg Soloists; Goetz, Sabine (Sopran); Fink, Lieselotte (Alt); Begemann, Hans
Christoph (Bass); Leitung: Koch, Felix

**Ritter, August Gottfried: Sonate Nr. 2 e-Moll, op. 19 (für Orgel) Einsätzig: Rasch und entschlossen -
Ruhige Bewegung - Rasch und feurig
Reuther, Almuth (Orgel) (Hildebrandt-Organbau)**

Sonntag, 08. 03. 2026, 09.30 – 10.00 Uhr

RBB Radio3

Bachkantate

Widerstehe doch der Sünde Kantate BWV 54 am Sonntag Oculi
Andreas Schall, Countertenor; Collegium Vocale Gent; Leitung: Philippe Herreweghe

**Präludium und Fuge für Orgel Es-Dur BWV 552
Michael Radulescu**

Sonntag, 08. 02. 2026, 22.00 – 22.55 Uhr

Radio Classic Stephansdom

Orgel City Vienna

Peter Friséé zieht die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Toccatà, Adagio und Fuge C-Dur BWV 564

Kießling, Stefan (Orgel)

Haydn, Michael (1737-1806)
Konzert für Orgel, Viola und Streicher C-Dur Perger 55

Niederösterreichisches Kammerorchester
Führlinger, Siegfried (Viola); Haselböck, Martin (Orgel)
Ortner, Erwin

Haydn, Joseph (1732-1809)
Konzert für Violine, Orgel und Streicher F-Dur Hob. XVIII:6

Niederösterreichisches Kammerorchester
Kovacic, Ernst (Violine); Haselböck, Martin (Orgel)
Ortner, Erwin

Sonntag, 08. 03. 2026, 22.00 – 22.30 Uhr

MDR Klassik

Orgelmagazin

Berichte aus der weltweit einmaligen Orgellandschaft Mitteldeutschlands,
Gespräche mit Menschen, die für die Orgel leben und Musik, die die schönsten
Orgeln aus der Region erklingen lässt.

Programm derzeit noch nicht publiziert

Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

Organlive

<https://www.organlive.com/>

Zeitplan

Sonntag

Am Sonntag bieten wir Hymnen/Lieder, Chormusik und andere Musik der Kirche an.

Moderner und romantischer Montag

Am Montag hören Sie meistens Musik aus den letzten 200 Jahren.

Barock am Mittwoch

Am Mittwoch hören Sie Musik des Barock mit einer Vielzahl von Werken von J.S. Bach.

Wunschliste am Freitag

Am Freitag halten wir uns an eine Wiedergabeliste Ihrer Favoriten, die sich nach Ihren Bewertungen richtet.

Neues am Samstag

Am Samstag bringen wir abwechselnd Stücke, die nur von wenigen Hörern gehört wurden, und Stücke, die lange nicht mehr gespielt wurden. Dies bedeutet oft, dass wir zwischen einem Neuzugang und einem sehr alten Album wechseln. Die Chancen stehen gut, dass Sie samstags etwas hören, was Sie vorher noch nicht gehört haben.

Die APOBA-Stunde

Die APOBA-Stunde hören Sie von Montag bis Samstag und bietet Musik, die auf Instrumenten aufgenommen wurde, die von Mitgliedern der Associated Pipe Organ Builders of America erstellt wurden, wobei das Thema des Tages beachtet wird. Weitere Informationen über den Verein und seine Mitglieder finden Sie auf seiner Website unter APOBA.com

Alle Zeiten sind US-Zentralzeit

Montag - 4 Uhr morgens

Dienstag - 14 Uhr

Mittwoch - 12 Uhr

Donnerstag - 8 Uhr

Freitag - 18 Uhr

Samstag - 10 Uhr

Weitere ergänzende Links zu Streams der Organ Media Foundation:

<https://www.positivelybaroque.com/>

<https://www.organexperience.com/>

<https://organ.media/>

Pipedreams

<https://pipedreams.publicradio.org/>

Vorschau auf die Themen der Sendungen:

<https://www.pipedreams.org/episodes>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/02/09/a-taste-of-tournemire>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/02/16/introducing-johannes-skoog>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/02/23/pondering-penitence>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/03/02/shes-done-it-again>

Überblick über Sendungen mit Orgeln aus Deutschland:

<https://www.pipedreams.org/page/germany>

Pipe Organs around the World:

<https://www.pipedreams.org/page/organ-gallery>

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

**Ergänzungen und Korrekturen erwünscht an: Willi Frank, Freiburg (Red.)
willi.frank[at]gdo.de**
