



Orgelmusik-Radioführer

9. Kalenderwoche 2026



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Dienstag, 24. 02. 2026 00.03 – 02.00 Uhr

Alle Kulturprogramme der ARD

ARD Nachtkonzert I

Franz Schubert: Sinfonie h-Moll, D 759 - "Unvollendete" Deutsches Symphonie-Orchester Berlin Leitung: Kent Nagan

Evaristo Felice dall' Abaco: Sonate G-Dur, op. 3, Nr. 11 Ensemble Zefir

Johann Sebastian Bach: Magnificat D-Dur, BWV 243 Cornelia Horak, Sopran Rebecca Martin, Alt Andreas Weller, Tenor Konrad Jarnot, Bass Windsbacher Knabenchor Deutsche Kammer-Virtuosen Berlin Leitung: Karl-Friedrich Beringe

Robert Schumann: Aus "Studien für den Pedal-Flügel", op. 56 Arvid Gast, Orgel

Ralph Vaughan Williams: Sinfonie Nr. 5 D-Dur Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt Leitung: Walter Hilgers

Mittwoch, 25. 02. 2026 00.10 – 02.00 Uhr

Bayern 2

Concerto Bavarese

Zum 115. Geburtstag von Konrad Lechner

Konrad Lechner: "Facettes" (Nürnberger Symphoniker: Klauspeter Seibel); Flöten- und Gambenmusik (Ute Kreidler, Mezzosopran; Peter Thalheimer, Eva Praetorius, Blockflöte; Dietrich Haböck, Viola da gamba); "Mikro-Phonie" (ars nova-Ensemble Nürnberg: Werner Heider)

Hans Ludwig Schilling: "Metamorphosen über ein altes Liebeslied" (Bläservereinigung der Nürnberger Symphoniker)

Werner Heider: "nachdenken über ..." (Reinhold Friedrich, Trompete; Nürnberger Symphoniker: Werner Heider)

Herbert Hechtel: "Phönix II" (Christina Hussong, Laurenzius Strehl, Gambe)

Werner Jacob: "Improvisation sur E. B." (Werner Jacob, Orgel)

Willy Spilling: "Beschwörung der Banzer Schloßgeister" (Nürnberger Gambencollegium: Josef Ulsamer)

Mittwoch, 25. 02. 2026 22.05 – 22.50 Uhr

Deutschlandfunk Köln

Spielweisen

BBC Proms: From Dark till Dawn

Olivia Belli
Lumina Lumini

Hans Zimmer
Suite aus dem Film „Pirates of the Caribbean“

Anna Lapwood, Orgel
Anastasia Kobekina, Violoncello
Barokksolistene

Aufnahme vom 8.8.2025 aus der Royal Albert Hall, London
Am Mikrofon: Laura Aha

Mit Orgelvideos auf TikTok viral gehen? Das geht – wenn man die Königin der Instrumente so spielt wie Anna Lapwood.

Die 30-jährige Britin ist Komponistin, Sängerin, Chorleiterin und Orgel-Star; nicht nur online, sondern auch als erste offizielle Resident-Organistin der Royal Albert Hall. Hier kuratierte Anna Lapwood im Rahmen der BBC Proms letzten August ein außergewöhnliches Konzertprogramm: Über acht Stunden – From Dark Till Dawn – wurde das Publikum mit einer Mischung aus Weltraum-Meditationen, Filmmusik und Bach-Werken durch die Nacht getragen. Zwischendurch verwandelten die norwegischen Barokksolistene die Royal Albert Hall in eine Trinkerkneipe aus dem 17. Jahrhundert. Mit Gastspielen durch die Cellistin Anastasia Kobekina, den Pianisten Hayato Sumino und den durch Lapwood selbst geleiteten Choir of Pembroke College, war in dieser Augustnacht an Schlaf glücklicherweise nicht zu denken.

Freitag, 27. 02. 2026 00.10 – 02.00 Uhr

Bayern 2

Concerto Bavarese

Horst Lohse: "Die vier letzten Dinge" (Christoph Maria Moosmann, Orgel; Bamberger Symphoniker: Aldo Brizzi)

Werner Jacob: "De profundis clamavi" (Exvoco)

Toni Völker: Requiem, op. 10 (Gerda Hagner, Sopran; Michael Müller, Violoncello; Udo Knauer, Hans-Martin Rauch, Orgel; Kantorei St. Moriz: Hans-Martin Rauch)

Freitag, 27. 02. 2026, 22.05 – 23.00 Uhr

BR Klassik

Orgelmusik

Lydia Maria Schimmer

"Toccatieren und Fantasieren"

Werke von Bach, Reger, Vierne, Alain und Florentz

Aufnahme vom 26. Juni 2023 beim "Musikfest ION" in St. Lorenz

<https://www.br-klassik.de/programm/radio/ausstrahlung-3981180.html>

Freitag, 20. 02. 2026, 23.00 – 24.00 Uhr

MDR Kultur

Rundfunkchor/Orgelmagazin



14 täglich berichtet MDR Kultur aus der weltweit einmaligen Orgellandschaft Mitteldeutschlands, Gespräche mit Menschen, die für die Orgel leben und Musik, die die schönsten Orgeln aus der Region erklingen lässt.

Oder MDR Kultur sendet Produktionen des MDR Rundfunkchors. Er gilt als einer der führenden Chöre Europas.

Keine Programmvorschau verfügbar

Samstag, 28. 02. 2026, 17.04 – 17.45 Uhr

WDR 3

Vesper I



Klang der Einkehr

Georg Friedrich Händel: Süße Stille, aus "9 deutsche Arien"

Marie Friederike Schöder, Sopran; Batzdorfer Hofkapelle

Marc-Antoine Charpentier:

Desolatione desolata est terra / Sicut pullus hirundinis sic clamabo / Tristis est anima mea, aus "Méditations pour le Carême"

Marcel Beekman, Countertenor; Robert Getchell, Tenor; Robbert Muuse, Bassbariton; Ensemble Pierre Robert, Leitung: Frédéric Desenclos

Carl Philipp Emanuel Bach: Das Gebet; Dorothee Miels, Sopran; Ludger Rémy, Klavier

Alexandre Guilmant: Méditation aus der Sonate Nr. 6 h-Moll, op. 86

Adriano Falconi an der Carlo Vegezzi-Bossi-Orgel in der Sacro Cuore-Kirche in Cuneo, Italien

Arvo Pärt: De Profundis

Jürgen Petrenko, Orgel; Elora Festival Singers und Orchestra, Leitung: Noel Edison

Valentin Silvestrov: Abendserenade, aus "Stille Musik"; Anastasia Kobekina, Violoncello

Sonntag, 01. 03. 2026, 06.10 – 07.00 Uhr

Deutschlandfunk Köln

Geistliche Musik

Georg Philipp Telemann: „Herr, wie lange willst du mein so gar vergessen“

Kantate zum Sonntag Reminiscere für Soli, Chor, 2 Oboen, Streicher und Basso continuo, TWV 1:777

Gutenberg Soloists; Leitung: Felix Koch

Jan Pieterszoon Sweelinck: Fantasie für Orgel F-Dur, PD 55

Peter van Dijk, Orgel

Johann Christoph Pepusch: Magnificat für Soli, Chor, Bläser, Streicher und Basso continuo

Ciara Hendrick, Sopran; Alex Potter, Countertenor; Hugh Cutting, Countertenor; Nicholas Mulroy, Tenor

Vitali Rozyanko, Bass; The Girl Choristers of Canterbury Cathedral
The Harmonious Society of Tickle-Fiddle Gentlemen; Leitung: Robert Rawson

Sonntag, 01. 03. 2026, 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik



Sonntag Reminiszere

Carlo Gesualdo da Venosa: Reminiscere miserationum tuarum; il Pomo d'Oro, Leitung: Giuseppe Maletto

Niccolò Jommelli: Miserere mei Deus; Il Gardellino, Leitung: Peter van Heyghen

Samuel Friedrich Capricornus: Deus docuisti me; Capricornus Ensemble Stuttgart

Hans Fährmann: Kommet her zu mir alle, aus "7 Sieben Sprüche", op. 45
SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Frieder Bernius

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonate A-Dur, op. 65,3
Ansgar Schlei an der Marcussen-Apenrade-Orgel im Willibrordi-Dom, Wesel

Dietrich Buxtehude: Herr ich lasse dich nicht; La Capella Ducale; Musica Fiata, Leitung: Roland Wilson

Johann Sebastian Bach: Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn BWV 157
Georg Poplutz, Tenor; Stephan MacLeod, Bass; Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung St. Gallen,
Leitung: Rudolf Lutz

Sonntag, 01. 03. 2026 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

Laudate Dominum

Franz Schubert: Messe G-Dur, D 167 (Siobhan Stagg, Sopran; Julian Prégardien, Tenor; Vito Priante, Bassbariton; Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Riccardo Muti)

Diverse: "Dum transisset sabbatum" (Monteverdi Choir: John Eliot Gardiner); Giovanni Gabrieli: "Miserere mei Deus" - "Gloria Patri" (Mitglieder des Taverner Consort und der Taverner Players: Andrew Parrott);

Johann Sebastian Bach: "Ach Gott und Herr", BWV 714 (Peter Kofler, Orgel)

Sonntag, 01. 03. 2026 08.05 – 09.00 Uhr

BR-Klassik

Die Bach-Kantate

Keine Orgelwerke in dieser Sendung

Sonntag, 01. 03. 2026, 08.03 – 08.30 Uhr

SWR Kultur

Kantate

Keine Orgelmusik in dieser Sendung

Sonntag, 01. 03. 2026, 09.00 – 10.00 Uhr

MDR Klassik

Bach-Kantate und geistliche Musik

„Nach dir Herr, verlanget mich“ Kantate BWV 150

Katharine Fuge, Sopran; Carlos Mena, Alt; Jan Kobow, Tenor; Stephan MacLeod, Bass
Ricerca Consort; Philippe Pierlot

**Buxtehude, Dietrich: Präludium e-Moll, BuxWV 142 (für Orgel) aus: Codex E.B. 1688 (Handschrift
Orgelwerke, Dresden 1688c); Vogel, Harald (Orgel)**

Telemann, Georg Philipp: Herr, wie lange willst du mein so gar vergessen. Kantate zum Sonntag
Reminiscere für Soli, Chor, 2 Oboen, Streicher und Basso continuo

Neumeyer Consort; Gutenberg Soloists; Grutzka, Julie (Sopran); Botos, Larissa (Alt); Kelly, Fabian (Tenor);
Begemann, Hans Christoph (Bass); Leitung: Koch, Felix

Sonntag, 01. 03. 2026, 09.30 – 10.00 Uhr

RBB Radio3

Bachkantate

Weichet nur, betrübte Schatten Hochzeitskantate BWV 202

Núria Rial, Sopran Patrick Beaugirard, Oboe d'amore Ricercar Consort Leitung: Philippe Pierlot

Präludium und Fuge für Orgel G-Dur, BWV 550

Ewald Kooiman

Sonntag, 01. 023. 2026, 22.00 – 22.55 Uhr

Radio Classic Stephansdom

Orgel City Vienna

Peter Friséé zieht die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.

Wolfgang Kogert spielt Werke von Friedrich Cerha (1926 -2023) Label Kairos 0022064KAI

Toccatà

Neun Präludien

Neun Inventionen

Sechs Postludien

Sonntag, 01. 03. 2026, 22.00 – 22.30 Uhr

MDR Klassik

Orgelmagazin

Berichte aus der weltweit einmaligen Orgellandschaft Mitteldeutschlands,
Gespräche mit Menschen, die für die Orgel leben und Musik, die die schönsten
Orgeln aus der Region erklingen lässt.

Programm derzeit noch nicht publiziert

Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

Organlive

<https://www.organlive.com/>

Zeitplan

Sonntag

Am Sonntag bieten wir Hymnen/Lieder, Chormusik und andere Musik der Kirche an.

Moderner und romantischer Montag

Am Montag hören Sie meistens Musik aus den letzten 200 Jahren.

Barock am Mittwoch

Am Mittwoch hören Sie Musik des Barock mit einer Vielzahl von Werken von J.S. Bach.

Wunschliste am Freitag

Am Freitag halten wir uns an eine Wiedergabeliste Ihrer Favoriten, die sich nach Ihren Bewertungen richtet.

Neues am Samstag

Am Samstag bringen wir abwechselnd Stücke, die nur von wenigen Hörern gehört wurden, und Stücke, die lange nicht mehr gespielt wurden. Dies bedeutet oft, dass wir zwischen einem Neuzugang und einem sehr alten Album wechseln. Die Chancen stehen gut, dass Sie samstags etwas hören, was Sie vorher noch nicht gehört haben.

Die APOBA-Stunde

Die APOBA-Stunde hören Sie von Montag bis Samstag und bietet Musik, die auf Instrumenten aufgenommen wurde, die von Mitgliedern der Associated Pipe Organ Builders of America erstellt wurden, wobei das Thema des Tages beachtet wird. Weitere Informationen über den Verein und seine Mitglieder finden Sie auf seiner Website unter APOBA.com

Alle Zeiten sind US-Zentralzeit

Montag - 4 Uhr morgens

Dienstag - 14 Uhr

Mittwoch - 12 Uhr

Donnerstag - 8 Uhr

Freitag - 18 Uhr

Samstag - 10 Uhr

Weitere ergänzende Links zu Streams der Organ Media Foundation:

<https://www.positivelybaroque.com/>

<https://www.organexperience.com/>

<https://organ.media/>

Pipedreams

<https://pipedreams.publicradio.org/>

Vorschau auf die Themen der Sendungen:

<https://www.pipedreams.org/episodes>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/02/02/awakening-history>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/02/09/a-taste-of-tournemire>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/02/16/introducing-johannes-skoog>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/02/23/pondering-penitence>

Überblick über Sendungen mit Orgeln aus Deutschland:

<https://www.pipedreams.org/page/germany>

Pipe Organs around the World:

<https://www.pipedreams.org/page/organ-gallery>

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

**Ergänzungen und Korrekturen erwünscht an: Willi Frank, Freiburg (Red.)
willi.frank[at]gdo.de**
