



Orgelmusik-Radioführer

8. Kalenderwoche 2026



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Donnerstag, 19. 02. 2026 02.03 – 04.00 Uhr

Alle Kulturprogramme der ARD

ARD Nachtkonzert II

Joseph Wölfl: Klavierkonzert Nr. 5 C-Dur (Yorck Kronenberg, Klavier; SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern: Johannes Moesus)

John Stanley: Concerto h-Moll, op. 2, Nr. 2 (Les Mufatti: Peter van Heyghen)

Jean Françaix: Klarinettenkonzert (Eduard Brunner, Klarinette; Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken: Marcello Viotti)

Johann Kaspar Kerll: Missa superba (Dorothee Miels, Constanze Backes, Sopran; Jürgen Banholzer, Detlev Bratschke, Countertenor; Hans-Jörg Mammel, Hermann Oswald, Tenor; Markus Flaig, Wolf Matthias Friedrich, Bass; Balthasar-Neumann-Chor und -Ensemble: Thomas Hengelbrock)

Alexandre Guilmant: Sinfonie Nr. 2 A-Dur (Edgar Krapp, Orgel; Bamberger Symphoniker: Sebastian Weigle)

Freitag, 20. 02. 2026, 22.05 – 23.00 Uhr

BR Klassik

Orgelmusik

John Dowland: Galliarda (Harald Wießner)

William Byrd: "The Fitzwilliam Virginal Book", Pavana Lachrymae; A fancie d-Moll (Pieter-Jan Belder);

Samuel Scheidt: Variationen über eine Gagliarda von John Dowland (Christian Brembeck)

Andrea Gabrieli: "Ancor che co'l partire" (Timothy Robert)

Orazio Vecchi/Peter Philipps: "Se desio di fugir" (Siegbert Rampe)

Christian Erbach d. Ä.: Ricercar noni toni sopra "Io son ferito" e "Vestiva i colli" (Manuel Tomadin);

Orlando di Lasso/Hans Leo Haßler: "Susanna un gioir" (Manuel Tomadin)

Gilles Binchois: "Je loe amours" (Grace Newcombe)

Freitag, 20. 02. 2026, 23.00 – 24.00 Uhr

MDR Kultur

Orgelmagazin/Rundfunkchor



14 tägig berichtet MDR Kultur aus der weltweit einmaligen Orgellandschaft Mitteldeutschlands, Gespräche mit Menschen, die für die Orgel leben und Musik, die die schönsten Orgeln aus der Region erklingen lässt.

Oder MDR Kultur sendet Produktionen des MDR Rundfunkchors. Er gilt als einer der führenden Chöre Europas.

Keine Programmvorschau verfügbar

Sonntag, 22. 02. 2026, 06.10 – 07.00 Uhr

Deutschlandfunk Köln

Geistliche Musik

Francesco Feo: „Confitebor“. Psalmvertonung für 5 Stimmen

Anja Züger, Sopran; Dorothea Wagner, Sopran; Dominika Hirschler, Alt; Tobias Hunger, Tenor
Tobias Berndt, Bass; Sächsisches Vocalensemble; Batzdorfer Hofkapelle; Leitung: Matthias Jung

Louis Couperin: „Fantaisie Duretez“ für Orgel
Jean Rondeau, Orgel

Christoph Graupner: „Erzittre, toll und freche Welt“. Kantate zum Sonntag Invokavit für Soli, Oboe, Fagott,
2 Violinen, Streicher und Basso continuo, GWV 1120/41

Jan Kobow, Tenor; Dominik Wörner, Bass; Simone Schwark, Sopran; Dominik Wörner, Bass
Ex Tempore; Leitung: Florian Heyerick

Franz Schubert: Kyrie für Chor und Orchester F-Dur, D 66

Chor des Bayerischen Rundfunks; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Wolfgang Sawallisch

Sonntag, 22. 02. 2026, 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik



Sonntag Invokavit

Valentin Silvestrov: Prayer for Ukraine, aus dem Zyklus "Maidan"
Kyiv Chamber Choir, Leitung: Mykola Hobdych

Artemij Wedel: An den Flüssen von Babylon saßen wir und weinten
SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Yuval Weinberg

Grzegorz Gerwazy Gorczycki: Completorium; Susan Gilmour Bailey, Sopran; Matthew Venner,
Countertenor; Maciej Gocman, Tenor; Tomáš Král, Bass; ein Ensemble; Leitung: Andrzej Kosendiak

Krzysztof Penderecki: Agnus Dei; Latvian Radio Choir, Leitung: Sigvards Kļava

Galina Grigorjeva: In paradisum; Ensemble Horizons, Leitung: Matthias Klosinski

Johann Sebastian Bach: Nach dir, Herr, verlanget mich, BWV 150; Vox Luminis, Leitung: Lionel Meunier

David Lasky: Peace Prayer Nr. 1; Carson Cooman, Orgel

John Rutter: A Ukrainian Prayer
Serena Hart, Sopran; Fabio Freund, Tenor; Kammerchor Voces Palatinæ, Leitung: Yannick Schwencke

Sonntag, 22. 02. 2026 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

Laudate Dominum

Jan Dismas Zelenka: "Confitebor angelorum" (Lenka Cafourková Duricová, Gabriela Eibenová, Sopran;
Pascal Bertin, Alt; Virgil Hartinger, Tenor; Marián Krejčík, Bass; Ensemble Inégal)

Nicolas Gombert: "Lugebat David Absalon" (The Hilliard Ensemble)

Wolfgang Amadeus Mozart: "Vesperae solennes de dominica", KV 321 (Katharina Konradi, Sopran; Sophie
Harmsen, Mezzosopran; Steve Davislim, Tenor; Krešimir Stražanac, Bass; Chor des Bayerischen
Rundfunks; Akademie für Alte Musik Berlin: Howard Arman)

Johann Sebastian Bach: "Allein Gott in der Höh' sei Ehr", BWV 663 - "Leipziger Choral Nr. 13"
(Bernhard Haas, Orgel)

Sonntag, 22. 02. 2026 08.05 – 09.00 Uhr

BR-Klassik

Die Bach-Kantate

Johann Sebastian Bach: "Aus der Tiefen rufe ich, Herr zu dir", BWV 131 (Caroline Weynants, Sopran; Damien Guillon, Countertenor; Marcus Ullmann, Tenor; Lieven Termont, Bariton; Il Gardellino: Marcel Ponsele)

Anschließend:

Johann Sebastian Bach: Präludium G-Dur, BWV 568 (Simon Preston, Klais-Orgel)

Antonio Vivaldi: Violinkonzert F-Dur, RV 571 (Zefira Valova, Violine; Les Ambassadeurs: Alexis Kossenko)

Georg Philipp Telemann: "Concert françois" (L'accademia giocosa)

Sonntag, 22. 02. 2026, 08.03 – 08.30 Uhr

SWR Kultur

Kantate

Keine Orgelmusik in dieser Sendung

Sonntag, 22. 02. 2026, 09.00 – 10.00 Uhr

MDR Klassik

Bach-Kantate und geistliche Musik

Johann Sebastian Bach:
Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir BWV 131
Vox Luminis; Lionel Meunier

Mauersberger, Rudolf: De profundis Aus: Dresdner Requiem, RMWV 10
Schreier, Peter (Alt); Dresdner Kreuzchor; Leitung: Mauersberger, Rudolf

Mauersberger, Rudolf: Wie liegt die Stadt so wüst (Trauermotette für gemischten Chor a capella)
Aus: Chorzyklus Dresden, RMWV 4; Dresdner Kreuzchor; Leitung: Jung, Matthias

Mauersberger, Rudolf: Gottes Werk im Frühsommer (2): Die beste Zeit im Jahr ist mein
Aus: Geh aus, mein Herz, und suche Freud, RMWV 11 (Liturgische Sommermusik für 2 Chöre, Soli und Orgel); Schmidt, Dorothea (Sopran) (Chorsolistin); Urban, Friederike (Sopran) (Chorsolistin)
Thüringischer Akademischer Singkreis; Leitung: Unger, Wolfgang

Mauersberger, Rudolf: Gottes Werk im Frühsommer (2): Ich will nun preisen
Aus: Geh aus, mein Herz, und suche Freud, RMWV 11 (Liturgische Sommermusik für 2 Chöre, Soli und Orgel)
Ich will nun preisen des Herrn Werke (Sirach 42,15)
Siehe, der Winter ist vergangen (Hoheslied 2)
Thüringischer Akademischer Singkreis; Leitung: Unger, Wolfgang

**Leyding, Georg Dietrich: Von Gott will ich nicht lassen (für Orgel)
Flamme, Friedhelm (Orgel)**

Sonntag, 22. 02. 2026, 09.30 – 10.00 Uhr

RBB Radio3

Bachkantate

„In allen meinen Taten“ Kantate BWV 97
Wilhelm Wiedl, Knabensopran Paul Esswood, Countertenor Kurt Equiluz, Tenor Philippe Huttenlocher,
Bass Ruud van der Meer, Bass Tölzer Knabenchor Concentus musicus Wien Leitung: Nikolaus Harnoncourt

**„Herr Jesu Christ, dich zu uns wend“ Choralbearbeitung für Orgel BWV 632
Matthias Bensch**

Sonntag, 22. 02. 2026 10.05 – 12.00 Uhr

BR-Klassik

Symphonische Matinee

Robert Schumann: Ouvertüre, Scherzo und Finale E-Dur, op. 52 (Christian Thielemann)
Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert d-Moll, KV 466 (Maria João Pires, Klavier; Bernard Haitink);
Johannes Brahms: "Haydn-Variationen", op. 56 a (Herbert Blomstedt)
Camille Saint-Saëns: Orgelsinfonie Nr. 3 c-Moll (Iveta Apkalna, Orgel; Mariss Jansons)

Sonntag, 22. 02. 2026, 20.03 – 22.00 Uhr

SWR Kultur

Abendkonzert – Geistliche Musik

Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd 2025

Ensemble Voces Suaves:

Christina Boner-Sutter, Sara Jäggi (Sopran)

Jan Thomer (Alt)

Tobias Wicky (Bariton)

Joachim Höchbauer (Bass)

Orí Harmelin (Theorbe)

Matthias Müller (Violone)

Johannes Keller (Orgel)

Heinrich Schütz:

Aus tiefer Not, Psalm SWV 235

Verleih uns Frieden gnädiglich, Motette SWV 372

Johann Hermann Schein:

Die mit Tränen säen, Geistliches Madrigal

Gott sei gelobet und gebenedeiet, Geistliches Madrigal

Israelsbrunnlein, Geistliche Madrigale (Auswahl)

O quam metuendus est locus iste - prima parte, Geistliches Madrigal für Singstimmen und Basso continuo

Wir gläuben all' an einen Gott, Geistliches Madrigal für Singstimmen und Basso continuo

Samuel Scheidt:

Passamezzo, 15 Variationen über einen holländischen Tanz, Fassung für Orgel

Wir gläuben all an einen Gott für Orgel SSWV 102

(Konzert vom 24. Juli 2025 in der Augustinuskirche Schwäbisch Gmünd)

Frank Martin: Messe für Doppelchor a capella

Niederländischer Rundfunkchor; Leitung: Benjamin Goodson

Johannes Brahms:

"O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen", "O Gott, du frommer Gott" und "Herzlich tut mich erfreuen" aus den 11 Choralvorspielen op. posth. 122

Andreas Liebig (Orgel)

Heinz Rudolf Meier: "Beschirm uns Gott"

Wuppertaler Kurrende; Leitung: Lukas Baumann

Alwin Michael Schronen: "Der Herr segne dich"

Wuppertaler Kurrende; Leitung: Lukas Baumann

Sonntag, 22. 02. 2026, 22.00 – 22.55 Uhr

Radio Classic Stephansdom

Orgel City Vienna

Peter Friséé zieht die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.

Heute Aufnahmen des Organisten Sergio Militello auf Label Brilliant Classics 94483

Bach, Heinrich (1615-1692)

Choral "Erbarm dich mein, o Herre Gott"

Bach, Johann Christoph (1642-1703)

Präludium und Fuge Es-Dur

Bach, Johann Michael (1648-1694)

Choral "Wenn mein Stündlein vorhanden ist"

Bach, Johann Bernhard (1676-1749)

Partita über "Du Friedefürst, Herr Jesu Christ"

Bach, Johann Lorenz (1695-1773)

Fuge in D

Bach, Wilhelm Friedemann (1710-1784)

Fuge c-Moll

Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788)

Rondo in G

Bach, Johann Ernst (1722-1777)

Fantasie und Fuge in F

Bach, Johann Christoph Friedrich (1732-1795)

Präludium e-Moll

Bach, Johann Christian (1735-1782)

Fuge über die Buchstaben des Namens BACH

Bach, Wilhelm Friedrich Ernst (1759-1845)

Toccata in C

Sonntag, 22. 02. 2026, 22.00 – 22.30 Uhr

MDR Klassik

Orgelmagazin

Berichte aus der weltweit einmaligen Orgellandschaft Mitteldeutschlands, Gespräche mit Menschen, die für die Orgel leben und Musik, die die schönsten Orgeln aus der Region erklingen lässt.

Programm derzeit noch nicht publiziert

Sonntag, 22. 02. 2026, 22.05 – 23.00 Uhr

DLF Kultur Berlin

Literatur

Orgel & Lyrik

Ursula Krechel und Jack Day

Aufzeichnung vom 01.02.2026 in der Berliner Luisenkirche

Zwei Künstler, zwei Künste, eine Begegnung.

Lyrik ist die Kunstform der Sprache, die menschliche Stimme ihr Instrument – und als „Königin der Instrumente“ galt Mozart die Orgel. Beide Königsdisziplinen begegnen sich in dem einzigartigen Konzertformat „Orgel & Lyrik“. An jedem ersten Sonntag des Monats treten in der Berliner Luisenkirche namhafte Dichterinnen und Dichter in Dialog mit dem Organisten Jack Day: Gedichte wechseln mit Kompositionen von Bach bis Beat. Zum Schluss improvisiert Jack Day an der Reil-Orgel zu Poemen des jeweiligen Wortkünstlers.

Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

Organlive

<https://www.organlive.com/>

Zeitplan

Sonntag

Am Sonntag bieten wir Hymnen/Lieder, Chormusik und andere Musik der Kirche an.

Moderner und romantischer Montag

Am Montag hören Sie meistens Musik aus den letzten 200 Jahren.

Barock am Mittwoch

Am Mittwoch hören Sie Musik des Barock mit einer Vielzahl von Werken von J.S. Bach.

Wunschliste am Freitag

Am Freitag halten wir uns an eine Wiedergabeliste Ihrer Favoriten, die sich nach Ihren Bewertungen richtet.

Neues am Samstag

Am Samstag bringen wir abwechselnd Stücke, die nur von wenigen Hörern gehört wurden, und Stücke, die lange nicht mehr gespielt wurden. Dies bedeutet oft, dass wir zwischen einem Neuzugang und einem sehr alten Album wechseln. Die Chancen stehen gut, dass Sie samstags etwas hören, was Sie vorher noch nicht gehört haben.

Die APOBA-Stunde

Die APOBA-Stunde hören Sie von Montag bis Samstag und bietet Musik, die auf Instrumenten aufgenommen wurde, die von Mitgliedern der Associated Pipe Organ Builders of America erstellt wurden, wobei das Thema des Tages beachtet wird. Weitere Informationen über den Verein und seine Mitglieder finden Sie auf seiner Website unter APOBA.com

Alle Zeiten sind US-Zentralzeit

Montag - 4 Uhr morgens

Dienstag - 14 Uhr

Mittwoch - 12 Uhr

Donnerstag - 8 Uhr

Freitag - 18 Uhr

Samstag - 10 Uhr

Weitere ergänzende Links zu Streams der Organ Media Foundation:

<https://www.positivelybaroque.com/>

<https://www.organexperience.com/>

<https://organ.media/>

Pipedreams

<https://pipedreams.publicradio.org/>

Vorschau auf die Themen der Sendungen:

<https://www.pipedreams.org/episodes>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/02/02/awakening-history>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/02/09/a-taste-of-tournemire>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/02/16/introducing-johannes-skoog>

Überblick über Sendungen mit Orgeln aus Deutschland:

<https://www.pipedreams.org/page/germany>

Pipe Organs around the World:

<https://www.pipedreams.org/page/organ-gallery>

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

**Ergänzungen und Korrekturen erwünscht an: Willi Frank, Freiburg (Red.)
willi.frank[at]gdo.de**
