



Orgelmusik-Radioführer

7. Kalenderwoche 2026



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Mittwoch, 11. 02. 2026 02.03 – 04.00 Uhr

Alle Kulturprogramme der ARD

ARD Nachtkonzert II

Louis Spohr: Konzert a-Moll, op. 131 (Gewandhaus-Quartett; Gewandhausorchester Leipzig: Herbert Blomstedt)

Henriette Bosmans: "Poème" (Raphael Wallfisch, Violoncello; BBC Scottish Symphony Orchestra: Ed Spanjaard)

Philipp Scharwenka: Klavierquintett b-Moll, op. 118 (Ewa Kupiec, Klavier; Armida Quartett)

Charles Villiers Stanford: Konzertstück, op. 181 (Gillian Weir, Orgel; Ulster Orchestra: Vernon Handley)

Wolfgang Amadeus Mozart: "Idomeneo", Ballettmusik (Bamberger Symphoniker: Karl-Heinz Steffens)

Freitag, 13. 02. 2026, 22.05 – 23.00 Uhr

BR Klassik

Orgelmusik

Gabriel Fauré: Pavane fis-Moll, op. 50 (Iveta Apkalna)

Olivier Messiaen: "Apparition de l'Eglise éternelle" (Olivier Latry)

Camille Saint-Saëns: Trois Rhapsodies sur des cantiques bretons, op. 7 (Marie-Claire Alain)

Naji Hakim: Improvisation Nr. 2 (Naji Hakim); Charles-Marie Widor: Trois nouvelles pièces (Franz Lehmendorfer)

Freitag, 13. 02. 2026, 23.00 – 24.00 Uhr

MDR Kultur

Orgelmagazin/Rundfunkchor



14 tägig berichtet MDR Kultur aus der weltweit einmaligen Orgellandschaft Mitteldeutschlands, Gespräche mit Menschen, die für die Orgel leben und Musik, die die schönsten Orgeln aus der Region erklingen lässt.

Oder MDR Kultur sendet Produktionen des MDR Rundfunkchors. Er gilt als einer der führenden Chöre Europas.

Keine Programmvorschau verfügbar

Samstag, 14. 02. 2026, 12.30 – 14.00 Uhr

SWR Kultur

Mittagskonzert

Gioacchino Rossini: Ouvertüre zur Oper "Otello"
Academy of St. Martin in the Fields Leitung: Neville Marriner
"Otello", Auszüge
Lawrence Brownlee, Michael Spyres (Tenor)
u. a. I Virtuosi Italiani; Leitung: Corrado Rovaris

Giacomo Puccini:

Scherzo

Cessato il suon dell'armi, Kantate

Hymne an die Stadt Rom

Preludio

Joseph Calleja (Tenor); **Roberto de Thierry (Orgel)**; Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi
Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi; Leitung: Riccardo Chailly

Franz Schubert: Fantasie f-Moll für Klavier zu 4 Händen D 940

Bertrand Chamayou, Leif Ove Andsnes (Klavier)

Fanny Hensel: Januar "Ein Traum" und Februar "Scherzo" aus "Das Jahr"

Sophia Weidemann (Klavier)

Sonntag, 15. 02. 2026, 06.10 – 07.00 Uhr

Deutschlandfunk Köln

Geistliche Musik

William Byrd: Kyrie aus: Messe für 4 Stimmen
Voces8

Anthoni van Noordt: Psalm 119 für Orgel
Manuel Tomadin an der F. Stellwagen-Orgel der Jacobikirche in Lübeck

Johann Theodor Römhildt: „Meine Sonne stehet stille“. Kantate zum Sonntag Estomihi
Klaus Mertens, Bass; Accademia Daniel; Leitung: Shalev Ad-El

Johann Sebastian Bach: „Sehet, wir gehen hinaus gen Jerusalem“ Kantate zum Sonntag Estomihi BWV 159
Claudia Schubert, Alt; James Oxley, Tenor; Peter Harvey, Bass
Choirs of Clare and Trinity Colleges Cambridge; The English Baroque Soloists; Leitung: J. Eliot Gardiner

Sonntag, 15. 02. 2026, 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik



Sonntag Estomihi

Francesc Valls: In te Domine speravi; Ensemble BachWerkVokal, Leitung: Gordon Safari

Joan Cererols: Kyrie und Gloria aus der "Missa de batalla"; Choeur de Chambre de Namur; Clematis;
Cappella Mediterranea; , Leitung: Leonardo Garcia Alarcón

Evaristo Felice Dall'Abaco: Concerto a quattro da chiesa d-Moll, op. 2,1; Concerto Köln

Luigi Cherubini: Cum invocarem
Sibylla Rubens, Sopran; Britta Schwarz, Alt; Tobias Hunger, Tenor; Tobias Berndt, Bass; Ensemble
Frauenkirche Dresden, Leitung: Matthias Grünert

Vincent Lübeck: Praeambulum E-Dur
Léon Berben an der Arp Schnitger-Orgel der St. Jacobi-Kirche in Hamburg

Dietrich Buxtehude

Att du, Jesu, will mig höra; Else Torp, Sopran; Theatre of Voices; The TOV Band, Leitung: Paul Hillier

Johann Sebastian Bach: Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem Kantate zum Sonntag Estomihi BWV 159

Margot Oitzinger, Alt; Nicolas Savoy, Tenor; Klaus Mertens, Bass; Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung St. Gallen, Leitung: Rudolf Lutz

Johann Sebastian Bach / Johann Peter Kellner: Fuge d-moll, BWV Anh. III 180; Olivier Vernet, Orgel

Johann Peter Kellner:

Lasset uns mit Jesu ziehen, Kantate zum Sonntag Estomihi; Cantus und Capella Thuringia, Leitung: Bernhard Klapprott

Sonntag, 15. 02. 2026 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

Laudate Dominum

Keine Orgelmusik in dieser Sendung

Sonntag, 15. 02. 2026 08.05 – 09.00 Uhr

BR-Klassik

Die Bach-Kantate

Johann Sebastian Bach: "Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott", Kantate am Sonntag Estomihi BWV 127 (Sybilla Rubens, Sopran; Hans Jörg Mammel, Tenor; Thomas Bauer, Bass; Collegium Vocale Gent; Collegium Vocale Gent: Philippe Herreweghe)

Anschließend:

François Couperin: "Quatrième Concert Royal" (Les Talens Lyriques)

Georg Philipp Telemann: Suite Es-Dur (Pratum Integrum Orchester: Pavel Serbin)

Johann Sebastian Bach: "Lob sei dem allmächtigen Gott", BWV 704 (Jörg Halubek, Orgel)

Sonntag, 15. 02. 2026, 08.03 – 08.30 Uhr

SWR Kultur

Kantate

Keine Orgelmusik in dieser Sendung

Sonntag, 15. 02. 2026, 09.00 – 10.00 Uhr

MDR Klassik

Bach-Kantate und geistliche Musik

Kein Orgelbeitrag in dieser Woche

Sonntag, 15. 02. 2026, 09.30 – 10.00 Uhr

RBB Radio3

Bachkantate

„Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem“ Kantate BWV 159 am Sonntag Estomihi
Ruth Holton, Sopran Claudia Schubert, Alt James Oxley, Tenor Peter Harvey, Bass Monteverdi Choir
English Baroque Soloists Leitung: John Eliot Gardiner

Capriccio sopra la lontananza del fratro diletissimo für Orgel B-Dur BWV 992
Jörg Halubek

Sonntag, 01. 02. 2026, 22.00 – 23.13 Uhr

Radio Classic Stephansdom

Orgel City Vienna

Peter Frisé zieht die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.

Heute Aufnahmen des Organisten Anton Holzapfel auf Label Motette CD 1298

Walther, Johann Gottfried (1684-1748)
Concerto des Sign. Vivaldi h-Moll

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Concerto d-Moll BWV 596

Walther, Johann Gottfried (1684-1748)
Concerti des Sign. Albinoni B-Dur und F-Dur

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Concerto C-Dur BWV 594

Billington, Thomas (1754-1832)
Concerto fatto per la notte di natale

Sonntag, 15. 02. 2026, 22.00 – 22.30 Uhr

MDR Klassik

Orgelmagazin

Berichte aus der weltweit einmaligen Orgellandschaft Mitteldeutschlands,
Gespräche mit Menschen, die für die Orgel leben und Musik, die die schönsten
Orgeln aus der Region erklingen lässt.

Orgel-Denkmal der Nachwendezeit -

**Das Instrument der Stadtkirche St. Trinitatis in Sondershausen,
erbaut 1991 von der Firma Wilhelm Hey aus Urspringen in der Rhön**

Claus Fischer im Gespräch mit Kantor Christian Scheel

Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

Organlive

<https://www.organlive.com/>

Zeitplan

Sonntag

Am Sonntag bieten wir Hymnen/Lieder, Chormusik und andere Musik der Kirche an.

Moderner und romantischer Montag

Am Montag hören Sie meistens Musik aus den letzten 200 Jahren.

Barock am Mittwoch

Am Mittwoch hören Sie Musik des Barock mit einer Vielzahl von Werken von J.S. Bach.

Wunschliste am Freitag

Am Freitag halten wir uns an eine Wiedergabeliste Ihrer Favoriten, die sich nach Ihren Bewertungen richtet.

Neues am Samstag

Am Samstag bringen wir abwechselnd Stücke, die nur von wenigen Hörern gehört wurden, und Stücke, die lange nicht mehr gespielt wurden. Dies bedeutet oft, dass wir zwischen einem Neuzugang und einem sehr alten Album wechseln. Die Chancen stehen gut, dass Sie samstags etwas hören, was Sie vorher noch nicht gehört haben.

Die APOBA-Stunde

Die APOBA-Stunde hören Sie von Montag bis Samstag und bietet Musik, die auf Instrumenten aufgenommen wurde, die von Mitgliedern der Associated Pipe Organ Builders of America erstellt wurden, wobei das Thema des Tages beachtet wird. Weitere Informationen über den Verein und seine Mitglieder finden Sie auf seiner Website unter APOBA.com

Alle Zeiten sind US-Zentralzeit

Montag - 4 Uhr morgens

Dienstag - 14 Uhr

Mittwoch - 12 Uhr

Donnerstag - 8 Uhr

Freitag - 18 Uhr

Samstag - 10 Uhr

Weitere ergänzende Links zu Streams der Organ Media Foundation:

<https://www.positivelybaroque.com/>

<https://www.organexperience.com/>

<https://organ.media/>

Pipedreams

<https://pipedreams.publicradio.org/>

Vorschau auf die Themen der Sendungen:

<https://www.pipedreams.org/episodes>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/01/19/a-divine-return-i>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/01/26/a-divine-return-ii>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/02/02/awakening-history>

<https://www.pipedreams.org/episode/2026/02/09/a-taste-of-tournemire>

Überblick über Sendungen mit Orgeln aus Deutschland:

<https://www.pipedreams.org/page/germany>

Pipe Organs around the World:

<https://www.pipedreams.org/page/organ-gallery>

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

**Ergänzungen und Korrekturen erwünscht an: Willi Frank, Freiburg (Red.)
willi.frank[at]gdo.de**
