



Orgelmusik-Radioführer

39. Kalenderwoche



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Mittwoch, 24. 09. 2025, 00.05 – 02.00 Uhr

Alle Kulturprogramme der ARD

ARD Nachtkonzert I

Marie Jaëll: Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll (Cora Irsen, Klavier; WDR Funkhausorchester: Arjan Tien)

Franz Schreker: Fünf Gesänge (Mechthild Georg, Mezzosopran; WDR Rundfunkorchester Köln: Peter Gülke)

Joseph Haydn: Orgelkonzert C-Dur, Hob. XVIII/8 (Christine Schornsheim, Orgel; Neue Düsseldorfer Hofmusik: Mary Utiger)

Nikolaj Rimskij-Korsakow: "Scheherazade", op. 35 (Florian Noack, Klavier)

Sergej Prokofjew: "Romeo und Julia", Suite Nr. 2 (Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester: Stanislaw Skrowaczewski)

Freitag, 26. 09. 2025, 22.00 – 23.00 Uhr

BR Klassik

Orgelmusik

Johann Sebastian Bach: "Sei gegrüßet, Jesu gütig", BWV 768 (Anna Jadwiga Pikulska)

Charles-Marie Widor: Orgelsinfonie Nr. 6 g-Moll (Ruben Sturm)

Freitag, 26. 09. 2025, 22.30 – 23.00 Uhr

MDR Kultur

Bach-Kanal mit Maul & Schrammek

Bach-Episoden 9: Feuerkopf und Provokateur? - Bach in Arnstadt

Johann Sebastian Bach, Arnstädter Choräle

Allein Gott in der Höh sei Ehr BWV 715
Gelobet seist du, Jesu Christ BWV 722
In dulci jubilo BWV 729
Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich BWV 732
Vom Himmel hoch, da komm ich her BWV 738

Ton Koopman, Orgel

Freitag, 26. 09. 2025, 23.30 – 24.00 Uhr

MDR Kultur

Orgelmagazin

Programm derzeit nicht veröffentlicht

Sonntag, 28. 09. 2025, 06.10 – 07.00 Uhr

Deutschlandfunk Köln

Geistliche Musik

Johann Pachelbel: „Was Gott tut, das ist wohlgetan“ Partita in 11 Teilen für Orgel
Matthias Ank, Orgel

Johann Sebastian Bach „Jauchzet Gott in allen Landen“ BWV 51
Kantate am 15. Sonntag nach Trinitatis und für alle Zeit für Sopran, Trompete, Streicher und Basso continuo
Natalie Dessay, Sopran; Neil Brough, Trompete; Le Concert d'Astrée; Leitung: Emmanuelle Haïm

Georg Böhm: Partita über ‚Wer nur den lieben Gott lässt walten‘ für Orgel
Andreas Warler, Orgel

Johann Adolf Hasse: Regina coeli für Alt, Chor und Orchester D-Dur
Susanne Lagner, Alt; Sächsisches Vocalensemble; Batzdorfer Hofkapelle; Leitung: Matthias Jung

Sonntag, 28. 09. 2025, 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik



Andrea Gabrieli: Kyrie à 8
Gabrieli Consort; Gabrieli Players, Leitung: Paul McCreesh

Antonio Vivaldi:
Nisi Dominus, Kantate g-Moll, RV 608
Eva Zaïcik, Mezzosopran; Le Poème Harmonique, Leitung: Vincent Dumestre

Luigi Cherubini: Sciant gentes
Maria Keohane, Sopran; Margot Oitzinger, Alt; Thomas Hobbs, Tenor; Sebastian Noack, Bariton;
Kammerchor Stuttgart; Hofkapelle Stuttgart, Leitung: Frieder Bernius

Antonio Soler: Konzert Nr. 4 F-Dur
Jürgen Essl an der Evangelien-Orgel der Kathedrale in Mexiko-Stadt; Jeremy Joseph an der Epistel-Orgel der Kathedrale in Mexiko-Stadt

Heinrich Schütz:
Was betrübst du dich, meine Seele
Hanna Bayodi-Hirt und Yetzabel Arias Fernández, Sopran; Ricercar Consort, Leitung: Philippe Pierlot

Johann Sebastian Bach: Warum betrübst du dich, mein Herz BWV 138
Kantate zum 15. Sonntag nach Trinitatis
Isabel Schicketanz, Sopran; Marie Henriette Reinhold, Alt; Daniel Johannsen, Tenor; Peter Harvey, Bass;
Gaechinger Cantorey, Leitung: Hans-Christoph Rademann

Johann Peter Kellner: Fuge B-Dur über den Namen B-A-C-H
Felix Friedrich an der Hildebrandt-Orgel der St. Nicolai-Kirche in Langhennersdorf

Johann Sebastian Bach: Nun ist das Heil und die Kraft, BWV 50, Fragment einer Kantate zum Michaelistag;
Concerto Palatino; Bach Collegium Japan, Leitung: Masaaki Suzuki

Sonntag, 28. 09. 2025 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

Laudate Dominum

Francesco Antonio Urio: "Laudate pueri" (Sofia Pezzi, Sopran; Camilla Biraga, Alt; Davide Rocca, Bass; Orchestra Barocca di Cremona: Giovanni Battista Columbro)

Johann Kuhnau: "Weicht ihr Sorgen aus dem Hertzen" (Deborah York, Sopran; The King's Consort: Robert King)

Jan Dismas Zelenka: Magnificat D-Dur (Katia Plaschka, Sopran; Anne Birwirth, Alt; Marburger Bachchor; L'arpa festante: Nicolo Sokoli)

Rupert Ignaz Mayr: "Laudate pueri Dominum" (Fabian Winkelmaier, Knabensopran; Ars Antiqua Austria: Gunar Letzbor)

Georg Friedrich Händel: Voluntary Nr. 5 d-Moll (Martin Rost, Orgel)

Sonntag, 28. 09. 2025 08.03 – 08.30 Uhr

SWR Kultur

Kantate



Johann Kuhnau: "Weicht, ihr Sorgen, aus dem Hertzen"
Miriam Feuersinger (Sopran); Capricornus Consort Basel

Johann Peter Kellner: "Was Gott tut, das ist wohlgetan"
Gerhard Weinberger (Orgel)

Johann Sebastian Bach: "Jauchzet Gott in allen Landen", Arie aus der gleichnamigen Kantate BWV 51
Nuria Rial (Sopran); Kammerorchester Basel; Leitung: Julia Schröder

Sonntag, 28. 09. 2025 08.05 – 09.00 Uhr

BR-Klassik

Die Bach-Kantate

Johann Sebastian Bach: "Jauchzet Gott in allen Landen", Kantate am 15. Sonntag nach Trinitatis, BWV 51
(Emma Kirkby, Sopran; Andreas Lackner, Trompete; Monteverdi-Orchester München: Wolfgang Kelber)

Anschließend:

Antonio Maria Bononcini: Sonate A-Dur - "La comodina" (Accademia Ottoboni);
François Couperin: "Deuxième Concert Royal" (Le Concert des Nations: Jordi Savall);

Johann Sebastian Bach: Fantasie und Fuge a-Moll, BWV 561 (Gerhard Weinberger, Orgel)

Sonntag, 28. 09. 2025, 09.30 – 10.00 Uhr

RBB Radio3

Bachkantate

„Jauchzet Gott in allen Landen“ Kantate BWV 51 am 15. Sonntag nach Trinitatis
Sibylla Rubens, Sopran Orchester der J. S. Bach-Stiftung, St. Gallen Leitung: Rudolf Lutz

Anschließend:

**Pastorale für Orgel F-Dur BWV 590
Ton Koopman**

Sonntag, 28. 09. 2025, 18.00 – 10.00 Uhr

MDR Klassik

Bach-Kanal mit Maul & Schrammek

**Bach-Episoden 9: Feuerkopf und Provokateur? - Bach in Arnstadt
Johann Sebastian Bach, Arnstädter Choräle**

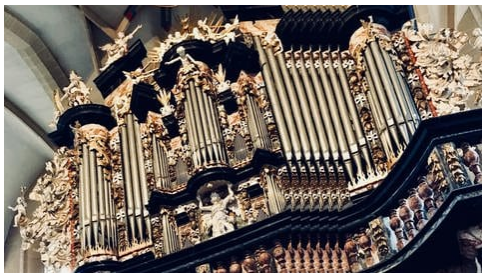
Allein Gott in der Höh sei Ehr BWV 715
Gelobet seist du, Jesu Christ BWV 722
In dulci jubilo BWV 729
Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich BWV 732
Vom Himmel hoch, da komm ich her BWV 738

Ton Koopman, Orgel

Sonntag, 28. 09. 2025 20.03 – 22.00 Uhr

SWR Kultur

Abendkonzert



Geistliche Musik – Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd

Preisträgerkonzert "Into the light - Ins Licht"

Gerlinde Sämman & friends:

Johannes Frisch, Andreas Pilger (Violine)

Susanne Zippe (Viola)

Heidi Gröger (Viola da gamba)

Magnus Andersson (Laute)

Vincent Kibildis (Harfe)

Klaus Eichhorn (Truhenorgel)

Sopran und Leitung: Gerlinde Sämman

Marin Marais:

"Les voix humaines" (Gambe solo)

Anonymus (19. Jh.):

"The Unquiet Grave"

Johann Nauwach:

"Jetzund kömpt die Nacht herbei"

Dietrich Buxtehude:

"Herr, wenn ich nur dich hab" BuxWv 38

Francesco Rasi:

"O pura, o chiara stella"

John Dowland:

Lachrimae (instrumental)

Ludwig Senfl:

"Ach Elslein"

Johann Melchior Gletle:

"Pie Pellicane"

Sidney Corbett:

"Gebet" für Sopran solo

Antonio Bertali:

Sonata à 3 a-Moll (instrumental)

Luigi Pozzi:

"Così dal lungo sangue sparso"

Giovanni Girolamo Kapsberger:

"Kapsberger" (Laute solo)

Giulio Caccini:
"Vedrò l mio sol"
Claudio Monteverdi:
"Confitebor tibi, Domine" aus "Selva morale e spirituale"
Georg Philipp Telemann:
"Ich aber schwinge mich empor" aus dem Oratorium "Der Tag des Gerichts"
Wolfgang Amadeus Mozart:
"Exultate, jubilate", Motette KV 165
(Konzert vom 31. Juli 2025 in der Augustinuskirche, Schwäbisch Gmünd)

Wayne Marshall (Orgel)

Wayne Marshall:

Intrada: Improvisation

Andrew Ager:

Toccata und Fuge op. 30 Nr. 1

Camille Saint Saëns:

Fantaisie Nr. 3 op. 157

Charles-Marie Widor:

Symphonie Nr. 6 g-Moll op. 42 Nr. 2

(Konzert vom 8. August 2025 im Heilig-Kreuz-Münster, Schwäbisch Gmünd)

Sonntag, 28. 09. 2025, 22.00 – 22.30 Uhr

MDR Klassik

Orgelmagazin

Berichte aus der weltweit einmaligen Orgellandschaft Mitteldeutschlands,
Gespräche mit Menschen, die für die Orgel leben und Musik, die die schönsten
Orgeln aus der Region erklingen lässt.

Eine Sendung mit Claus Fischer

Sonntag, 21. 09. 2025, 22.00 – 23.33

Radio Classic Stephansdom

Orgel City Vienna

Peter Frisée zieht die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.

**In dieser Woche ein Live-Mitschnitt mit Elisabeth Ullmann vom 7. September 2025 aus der
Pfarrkirche Ziersdorf**

Bellini, Vincenzo (1801-1835)
22:00

Aria, aus der Oper "Il Pirata"

Flötenautomat (Schottenstift)

Eigenverlag SCOTTOSO1

Pärt, Arvo (*1935)

The Deer's Cry

Momentum Vocal Music

Erasmus, Simon

Pärt, Arvo (*1935)

Bogoroditse Djevo

Momentum Vocal Music

Erasmus, Simon

German, David (*1954)

Festive Trumpet Tune

Gigout, Eugène (1844-1925)

Minuetto Allegretto non troppo, aus "Dix Pièces pour Orgue"

Gigout, Eugène (1844-1925)

Scherzo Allegro, aus "Dix Pièces pour Orgue"

Biebl, Franz (1906-2001)

Ave Maria

Momentum Vocal Music

Erasmus, Simon

Pärt, Arvo (*1935)

Da pacem

Momentum Vocal Music

Erasmus, Simon

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)

Meine Seele erhebt den Herren BWV 648

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)

Fuga sopra Il Magnificat BWV 733

Alain, Jehan (1911-1940)

Litanies AWV 100

Pärt, Arvo (*1935)

22:42

Veni creator für Chor und Orgel

Momentum Vocal Music

Ullmann, Elisabeth (Orgel)

Erasmus, Simon

Berio, Luciano (1925-2003)

E si fussi pisci, sizilianisches Liebeslied

Momentum Vocal Music

Erasmus, Simon

Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

Organlive

<https://www.organlive.com/>

Zeitplan

Sonntag

Am Sonntag bieten wir Hymnen/Lieder, Chormusik und andere Musik der Kirche an.

Moderner und romantischer Montag

Am Montag hören Sie meistens Musik aus den letzten 200 Jahren.

Barock am Mittwoch

Am Mittwoch hören Sie Musik des Barock mit einer Vielzahl von Werken von J.S. Bach.

Wunschliste am Freitag

Am Freitag halten wir uns an eine Wiedergabeliste Ihrer Favoriten, die sich nach Ihren Bewertungen richtet.

Neues am Samstag

Am Samstag bringen wir abwechselnd Stücke, die nur von wenigen Hörern gehört wurden, und Stücke, die lange nicht mehr gespielt wurden. Dies bedeutet oft, dass wir zwischen einem Neuzugang und einem sehr alten Album wechseln. Die Chancen stehen gut, dass Sie samstags etwas hören, was Sie vorher noch nicht gehört haben.

Die APOBA-Stunde

Die APOBA-Stunde hören Sie von Montag bis Samstag und bietet Musik, die auf Instrumenten aufgenommen wurde, die von Mitgliedern der Associated Pipe Organ Builders of America erstellt wurden, wobei das Thema des Tagesbeachtet wird. Weitere Informationen über den Verein und seine Mitglieder finden Sie auf seiner Website unter APOBA.com

Alle Zeiten sind US-Zentralzeit

Montag - 4 Uhr morgens

Dienstag - 14 Uhr

Mittwoch - 12 Uhr

Donnerstag - 8 Uhr

Freitag - 18 Uhr

Samstag - 10 Uhr

Weitere ergänzende Links bzw. Streams der Organ Media Foundation:

<https://www.positivelybaroque.com/>

<https://www.organexperience.com/>

<https://organ.media/>

Pipedreams

<https://pipedreams.publicradio.org/>

Vorschau auf die Themen der Sendungen:

<https://www.pipedreams.org/episodes>

<https://www.pipedreams.org/episode/2025/09/22/joan-of-art>

<https://www.pipedreams.org/episode/2025/09/29/ago-san-francisco-2024-ii-the-competitive-spirit>

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

**Ergänzungen und Korrekturen erwünscht an: Willi Frank, Freiburg (Red.)
willi.frank[at]gdo.de**
