



Orgelmusik-Radioführer

37. Kalenderwoche



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Freitag, 09. 08. 2025, 22.00 – 23.00 Uhr

BR Klassik

Orgelmusik

Die Sendereihe entfällt für die Dauer des ARD-Radiofestivals vom 12. 7. bis 19.9.2025. Nähere Informationen dazu:

<https://www.mdr.de/klassik/ard-radiofestival-faq-fragen-antworten-100.html>

<https://www.phonostar.de/radio/ard-radiofestival-2025-konzerte-lesungen-alle-sendungen/a/99>

Freitag, 05. 09. 2025, 23.30 – 24.00 Uhr

MDR Kultur

Orgelmagazin

Die Sendereihe entfällt für die Dauer des ARD-Radiofestivals vom 12. 7. bis 19.9.2025.

Samstag, 13. 09. 2025 04.03 – 05.00 Uhr

Alle Kulturprogramme der ARD

ARD Nachtkonzert (III)

Zu Beginn der Sendung:

**Joseph Haydn: Orgelkonzert C-Dur, Hob. XVIII/1 (Christine Schornsheim, Orgel; Neue
Düsseldorfer Hofmusik: Mary Utiger)**

Sonntag, 14. 09. 2025, 06.10 – 07.00 Uhr

Deutschlandfunk Köln

Geistliche Musik

Johann Sebastian Bach „Du sollt Gott, deinen Herren, lieben“

Kantate am 13. Sonntag nach Trinitatis, BWV 77

Tobias Berndt, Bass; Miriam Feuersinger, Sopran; Daniel Johannsen, Tenor; Marie Henriette Reinhold, Alt
Gaechinger Cantorey; Leitung: Hans-Christoph Rademann

Louis Couperin: Chaconne en sol mineur

André Isoir, Orgel

Georg Friedrich Händel: „Laudate pueri Dominum“

Geistliches Konzert für Sopran, Streicher und Basso continuo HWV 236

Veronika Winter, Sopran; Das Kleine Konzert; Leitung: Hermann Max

Charles Villiers Stanford: O praise the Lord, for it is a good thing to sing praises unto our God

The Choir of St. Paul's Cathedral; Leitung: John Scott

Sonntag, 14. 09. 2025 07.04 – 08.00 Uhr

SWR Kultur

Musik am Morgen

Zu Beginn der Sendung:

Georg Friedrich Händel: 3 Sätze aus "Concerto a due cori" HWV 333

Bearbeitung Mari Fukumoto (Orgel); Lin Chen (Pauken)

Sonntag, 14. 09. 2025, 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik



Johann Friedrich Fasch: Du sollst Gott, Deinen Herrn lieben

Mária Zádori, Sopran; Lena Susanne Norin, Alt; Hans Jörg Mammel, Tenor; Klaus Mertens, Bass;
Rheinische Kantorei; Das Kleine Konzert, Leitung: Hermann Max

Rihards Dubra: Ubi caritas; The Choir of Royal Holloway, Leitung: Rupert Gough

Hildegard von Bingen: Caritas habundat in omnia, aus "Symphonia harmoniae caelestium revelationum";
Les Flamboyants

Girolamo Frescobaldi:

Toccata (leider nicht mitgeteilt, welche); Jean-Marc Aymes, Orgel

Chiara Margarita Cozzolani: Beatus vir, aus "Vespro"; I Gemelli, Leitung: Emiliano Gonzalez Toro

Carlo Francesco Pollaro: Aurae sacrae

Nuria Rial, Sopran; Kammerorchester Basel, Leitung: Julia Schröder

Johann Sebastian Bach: Ihr, die ihr euch von Christo nennet BWV 164

Kantate zum 13. Sonntag nach Trinitatis ;

Yukari Nonoshita, Sopran; Robin Blaze, Countertenor, Alt; Makoto Sakurada, Tenor; Peter Kooij, Bass;
Bach Collegium Japan, Leitung: Masaaki Suzuki

Michael Praetorius: Siehe, wie fein und lieblich ist

RIAS Kammerchor; Capella de la Torre, Leitung: Florian Helgath

Sonntag, 14. 09. 2025 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

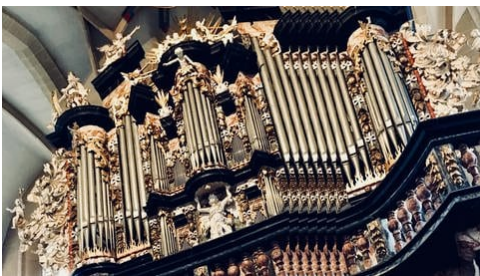
Laudate Dominum

Kein Orgelbeitrag in dieser Sendung

Sonntag, 14. 09. 2025 08.03 – 08.30 Uhr

SWR Kultur

Kantate



Kein Orgelbeitrag in dieser Sendung

Sonntag, 14. 09. 2025 08.05 – 09.00 Uhr

BR-Klassik

Die Bach-Kantate

Johann Sebastian Bach: "Allein zu dir, Herr Jesu Christ", Kantate am 13. Sonntag nach Trinitatis, BWV 33 (Ruth Sandhoff, Alt; Andreas Post, Tenor; Markus Volpert, Bass; Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung; Rudolf Lutz)

Anschließend:

Elisabeth Jacquet de la Guerre: Suite G-Dur (Ensemble Amarillis)
Johann David Heinichen: Ouvertüre G-Dur (Il Fondamento: Paul Dombrecht)

Johann Michael Bach: "Meine Seele erhebt den Herren" (Stefano Molardi, Orgel)

Sonntag, 14. 09. 2025, 09.00 – 10.00 Uhr

MDR Klassik

Die Bach-Kantate und geistliche Musik

Johann Sebastian Bach: Ihr, die ihr euch von Christo nennet BWV 164
Gillian Keith, Sopran, Nathalie Stutzmann, Alt Christoph Genz, Tenor Jonathan Brown
Bass Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists, John Eliot Gardiner

Weckmann, Matthias: Praeambulum primi toni à 5 für Orgel d-Moll; Berben, Léon (Orgel)

Graupner, Johann Christoph Zähle meine Flucht, GWV 1154/12b (Kantate zum 13. Sonntag nach Trinitatis für Singstimme, Fagott, zwei Violinen, Viola und Basso continuo)

Sonntag, 14. 09. 2025, 09.30 – 10.00 Uhr

RBB Radio3

Bachkantate

„Du sollt Gott, deinen Herren, lieben“ Kantate BWV 77 am 13. Sonntag nach Trinitatis
Miriam Feuersinger, Sopran Marie Henriette Reinhold, Alt Daniel Johannsen, Tenor Tobias Berndt, Bass
Gaechinger Cantorey Leitung: Hans-Christoph Rademann

Anschließend:

**Orgelsonate Nr. 2 c-Moll, BWV 526 Peter Kofler
Thiemo Jansse**

Sonntag, 14. 09. 2025, 14.00 – 15.00 Uhr

Radio Classic Stephansdom

Hauptwerke und Positive



Orgelmusik ausgewählt und präsentiert von Peter Planyavsky

Thema der Sendung derzeit unbekannt

Sonntag, 14. 09. 2025, 22.00 – 22.30 Uhr

MDR Klassik

Orgelmagazin

Die Sendereihe entfällt für die Dauer des ARD Radiofestivals; siehe Hinweis vom 18.7.2025 um 22.00 Uhr

Sonntag, 14. 09. 2025, 22.00 – 23.26

Radio Classic Stephansdom

Orgel City Vienna

Peter Frisée zieht die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.

Die Sendereihe entfällt in dieser Woche.

Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

Organlive

<https://www.organlive.com/>

Zeitplan

Sonntag

Am Sonntag bieten wir Hymnen/Lieder, Chormusik und andere Musik der Kirche an.

Moderner und romantischer Montag

Am Montag hören Sie meistens Musik aus den letzten 200 Jahren.

Barock am Mittwoch

Am Mittwoch hören Sie Musik des Barock mit einer Vielzahl von Werken von J.S. Bach.

Wunschliste am Freitag

Am Freitag halten wir uns an eine Wiedergabeliste Ihrer Favoriten, die sich nach Ihren Bewertungen richtet.

Neues am Samstag

Am Samstag bringen wir abwechselnd Stücke, die nur von wenigen Hörern gehört wurden, und Stücke, die lange nicht mehr gespielt wurden. Dies bedeutet oft, dass wir zwischen einem Neuzugang und einem sehr alten Album wechseln. Die Chancen stehen gut, dass Sie samstags etwas hören, was Sie vorher noch nicht gehört haben.

Die APOBA-Stunde

Die APOBA-Stunde hören Sie von Montag bis Samstag und bietet Musik, die auf Instrumenten aufgenommen wurde, die von Mitgliedern der Associated Pipe Organ Builders of America erstellt wurden, wobei das Thema des Tagesbeachtet wird. Weitere Informationen über den Verein und seine Mitglieder finden Sie auf seiner Website unter APOBA.com

Alle Zeiten sind US-Zentralzeit

Montag - 4 Uhr morgens

Dienstag - 14 Uhr

Mittwoch - 12 Uhr

Donnerstag - 8 Uhr

Freitag - 18 Uhr

Samstag - 10 Uhr

Weitere ergänzende Links bzw. Streams der Organ Media Foundation:

<https://www.positivelybaroque.com/>

<https://www.organexperience.com/>

<https://organ.media/>

Pipedreams

<https://pipedreams.publicradio.org/>

Vorschau auf die Themen der Sendungen:

<https://www.pipedreams.org/episodes>

<https://www.pipedreams.org/episode/2025/09/01/artists-at-work>

<https://www.pipedreams.org/episode/2025/09/08/more-artists-at-work>

Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde - GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)

**Ergänzungen und Korrekturen erwünscht an: Willi Frank, Freiburg (Red.)
willi.frank[at]gdo.de**
