



Orgelmusik-Radioführer

31. Kalenderwoche



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Mittwoch, 30. 07. 2025, 02.05 – 04.00 Uhr

Alle Kulturprogramme der ARD

ARD Nachtkonzert II

Johann Nepomuk Hummel: Klavierkonzert As-Dur, op. 113 (London Mozart Players, Klavier und Leitung: Howard Shelley); Francis Poulenc: Sonate (Mathieu Dufour, Flöte; Eric Le Sage, Klavier); Johannes Brahms: "Missa canonica", Fragment (Rias-Kammerchor: Marcus Creed); Ignaz Moscheles: Großes Septett D-Dur, op. 88 (Caroline Weichert, Klavier; Mitglieder des NDR Sinfonieorchesters)

Charles-Marie Widor: Orgelsinfonie Nr. 3 e-Moll (Christian Schmitt, Orgel; Bamberger Symphoniker: Stefan Solyom)

Freitag, 01. 08. 2025, 22.00 – 23.00 Uhr

BR Klassik

Orgelmusik

Die Sendereihe entfällt für die Dauer des ARD-Radiofestivals vom 12. 7. bis 19.9.2025. Nähere Informationen dazu:

<https://www.mdr.de/klassik/ard-radiofestival-faq-fragen-antworten-100.html>

<https://www.phonostar.de/radio/ard-radiofestival-2025-konzerte-lesungen-alle-sendungen/a/99>

Freitag, 01. 08. 2025, 23.30 – 24.00 Uhr

MDR Kultur

Orgelmagazin

Die Sendereihe entfällt für die Dauer des ARD-Radiofestivals vom 12. 7. bis 19.9.2025.

Sonntag, 03. 08. 2025, 06.10 – 07.00 Uhr

Deutschlandfunk Köln

Geistliche Musik

Mlle Bocquet: Prelude für Laute D-Dur. Bearbeitet für Violine solo
Sophie de Bardonnèche, Violine

Isaac Posch: Bonum est confiteri Domino Geistliches Konzert zu 3 Stimmen und Basso continuo
Salzburger Hofmusik; Leitung: Wolfgang Brunner

Johann Sebastian Bach: Es wartet alles auf dich, Kantate BWV 187
Ulrike Hofbauer, Sopran; Elvira Bill, Alt; Dominik Wörner, Bass
Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung St. Gallen; Leitung: Rudolf Lutz

Louis Vierne: Messe basse. Für Orgel, op. 30
Ben van Oosten, Orgel

Sonntag, 03. 08. 2025, 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik



Franz Ignaz Tuma: In te Domine speravi; Currende, Leitung: Erik van Nevel

Jan Dismas Zelenka: Confitebor tibi Domine c-Moll

Tomáš Šelc, Bass; Collegium Marianum, Leitung: Jana Semerádová

Georg Druschetzky: Messe B-Dur

Johannette Zomer, Sopran; Britta Schwarz, Alt; Guy de Mey, Tenor; Cornelius Hauptmann, Bass;
Arsys Bourgogne; Zefiro, Leitung: Pierre Cao

Bedřich Smetana: Andante, aus "6 Präludien für Orgel"

Hans-Ola Ericsson an der Woehl-Orgel in St. Petrus, Friedrichshafen

Heinrich Ignaz Franz Biber: O dulcis Jesu; Hana Blažíková, Sopran; CordArte

Johann Sebastian Bach: „Ärgre dich, o Seele, nicht“ BWV 186

Kantate zum 7. Sonntag nach Trinitatis; Gaechinger Cantorey, Leitung: Hans-Christoph Rademann

Sonntag, 03. 08. 2025 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

Laudate Dominum

José de Baquedano: "Laudate Dominum" (La Grande Chapelle: Albert Recasens); Georg Philipp Telemann:
"Wer Jesum kennt, kann niemals traurig sein" (Gutenberg Soloists; Neumeyer Consort: Felix Koch); Tomás
Luis de Victoria: Missa "Trahe me post te" (Choir of Westminster Cathedral: James O'Donnell)

Girolamo Frescobaldi: Toccata settima (Michael Eberth, Orgel)

Sonntag, 03. 08. 2025 08.05 – 09.00 Uhr

BR-Klassik

Die Bach-Kantate

Johann Sebastian Bach: "Es wartet alles auf dich", Kantate am 7. Sonntag nach Trinitatis, BWV 187 (Ulrike
Hofbauer, Sopran; Elvira Bill, Alt; Dominik Wörner, Bass; Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung:
Rudolf Lutz)

Anschließend:

Theodor von Schacht: Sinfonia concertante (Xenia Löffler, Alfredo Bernardini, Michael Bosch, Oboe;
Batzdorfer Hofkapelle)

Johann Sebastian Bach: Präludium G-Dur, BWV 568 (Ton Koopman, Müller-Orgel)

Sonntag, 27. 07. 2025, 09.00 – 10.00 Uhr

MDR Klassik

Die Bach-Kantate und geistliche Musik

Kein Orgelbeitrag in dieser Sendung

Sonntag, 03. 08. 2025, 09.30 – 10.00 Uhr

RBB Radio3

Bachkantate

Kein Orgelbeitrag in dieser Sendung

Sonntag, 03. 08. 2025, 22.00 – 22.30 Uhr

MDR Klassik

Orgelmagazin

Berichte aus der weltweit einmaligen Orgellandschaft Mitteldeutschlands,
Gespräche mit Menschen, die für die Orgel leben und Musik, die die schönsten
Orgeln aus der Region erklingen lässt.

Die Sendereihe entfällt für die Dauer des ARD Radiofestivals; siehe Hinweis am 18.7.2025 um 22.00 Uhr

Sonntag, 03. 08. 2025, 13.00 – 15.20

NDR Kultur

Das Konzert

NDR Elbphilharmonie Orchester mit Antoine Tamestit

Maurice Ravel: Ma mère l'oye (Suite)

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante für Violine und Viola Es-Dur KV 36

Camille Saint-Saëns: Sinfonie Nr. 3 c-Moll op. 78 - Orgelsinfonie

James Ehnes, Violine Antoine Tamestit, Viola **Thomas E. Cornelius**, **Orgel** NDR Elbphilharmonie
Orchester Ltg.: Louis Langrée

Aufzeichnung vom 08.06.2025 in der Elbphilharmonie

Sonntag, 03. 08. 2025, 22.00 – 23.16

Radio Classic Stephansdom

Orgel City Vienna

Peter Frisée zieht die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.

Heute mit dem Organisten Emanuel-Ziringer mit Aufnahmen auf Label Extraplatte EX 634-2

<https://mdw.ac.at/altemusik/lehrende/emanuel-schmelzer-ziringer/>

Kerll, Johann Caspar (1627-1693)
Toccata 5

Lang, Klaus (*1971)
marias mantel

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Duetto I-IV, aus dem "Dritten Teil der Klavierübungen" BWV 802-805

Weckmann, Matthias (1619-1674)
Ach wir armen Sünder

Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788)
Sonata F-Dur

Frescobaldi, Girolamo (1583-1643)
Aria detto Balletto, aus "Il secondo libro di toccate"

Byrd, William (1540-1623)
Fantasia in G

Aus reinstem Lokalpatriotismus teile ich hier zwei Links zu Youtube über den Aufenthalt der Scott Brothers in meiner Heimatstadt und das Konzert von Jonathan Scott vom 1. Juli 2025 im Münster ULF in Freiburg mit:

<https://www.youtube.com/watch?v=RDcuZqmaiSM>

<https://www.youtube.com/watch?v=G-Mq5OkNaB4&t=848s>

und füge noch einen Hinweis auf eine verdienstvolle Reihe mit historischen Aufnahmen an:

<https://www.youtube.com/@historicorganrecordings>

darunter viele Aufnahmen von Schallplatten des früheren Labels PSALLITE.

Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

Organlive

<https://www.organlive.com/>

Zeitplan

Sonntag

Am Sonntag bieten wir Hymnen/Lieder, Chormusik und andere Musik der Kirche an.

Moderner und romantischer Montag

Am Montag hören Sie meistens Musik aus den letzten 200 Jahren.

Barock am Mittwoch

Am Mittwoch hören Sie Musik des Barock mit einer Vielzahl von Werken von J.S. Bach.

Wunschliste am Freitag

Am Freitag halten wir uns an eine Wiedergabeliste Ihrer Favoriten, die sich nach Ihren Bewertungen richtet.

Neues am Samstag

Am Samstag bringen wir abwechselnd Stücke, die nur von wenigen Hörern gehört wurden, und Stücke, die lange nicht mehr gespielt wurden. Dies bedeutet oft, dass wir zwischen einem Neuzugang und einem sehr alten Album wechseln. Die Chancen stehen gut, dass Sie samstags etwas hören, was Sie vorher noch nicht gehört haben.

Die APOBA-Stunde

Die APOBA-Stunde hören Sie von Montag bis Samstag und bietet Musik, die auf Instrumenten aufgenommen wurde, die von Mitgliedern der Associated Pipe Organ Builders of America erstellt wurden, wobei das Thema des Tagesbeachtet wird. Weitere Informationen über den Verein und seine Mitglieder finden Sie auf seiner Website unter APOBA.com

Alle Zeiten sind US-Zentralzeit

Montag - 4 Uhr morgens

Dienstag - 14 Uhr

Mittwoch - 12 Uhr

Donnerstag - 8 Uhr

Freitag - 18 Uhr

Samstag - 10 Uhr

Weitere ergänzende Links bzw. Streams der Organ Media Foundation:

<https://www.positivelybaroque.com/>

<https://www.organexperience.com/>

<https://organ.media/>

Pipedreams

<https://pipedreams.publicradio.org/>

Vorschau auf die Themen der Sendungen:

<https://www.pipedreams.org/episodes>

<https://www.pipedreams.org/episode/2025/07/14/pure-imagination>

<https://www.pipedreams.org/episode/2025/07/21/bach-and-the-oberlin-flentrop>

Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde - GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)

**Ergänzungen und Korrekturen erwünscht an: Willi Frank, Freiburg (Red.)
[willi.frank\[at\]gdo.de](mailto:willi.frank[at]gdo.de)**
