



Orgelmusik-Radioführer

30. Kalenderwoche



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Donnerstag, 24. 07. 2025, 00.10 – 02.00 Uhr

Bayern 2

Concerto bavarese – Bayerische Komponisten

Gerhard Dorda: "Expression" (Rose Marie Zartner, Klavier); Robert Delanoff: "Suite populaire" (Duo Bohemico); Bernd Englbrecht: "Cinderella" (Renner-Ensemble Regensburg; Bernd Englbrecht); Nicolas Economou: "Kinderlaunen" (Nicolas Economou, Klavier); Siegfried Fink: "Percussion Movie" (Eckhard Kopetzki, Markus Hauke, Achim von Bassen, Matthias Schmitt, Perkussion)

Harald Genzmer: Orgelkonzert Nr. 1 (Edgar Krapp, Orgel; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Rafael Kubelik)

Franz Hummel: "Le maitre du trachtenjanker" (Carmen Piazzini, Klavier)

Freitag, 25. 07. 2025, 22.00 – 23.00 Uhr

BR Klassik

Orgelmusik

Die Sendereihe entfällt für die Dauer des ARD-Radiofestivals vom 12. 7. bis 19.9.2025. Nähere Informationen dazu:

<https://www.mdr.de/klassik/ard-radiofestival-faq-fragen-antworten-100.html>

<https://www.phonostar.de/radio/ard-radiofestival-2025-konzerte-lesungen-alle-sendungen/a/99>

Freitag, 25. 07. 2025, 23.30 – 24.00 Uhr

MDR Kultur

Orgelmagazin

Die Sendereihe entfällt für die Dauer des ARD-Radiofestivals vom 12. 7. bis 19.9.2025.

Sonntag, 27. 07. 2025, 06.10 – 07.00 Uhr

Deutschlandfunk Köln

Geistliche Musik

Jan Pieterszoon Sweelinck : Psalm 138: Il faut que de tous mes esprits. Psalm-Motette à 4, SWWV 138
Gesualdo Consort Amsterdam; Leitung: Harry van der Kamp

Michael Praetorius: Magnificat per omnes versus super ut re mi fa sol la
Balthasar-Neumann-Chor; Balthasar-Neumann-Ensemble; Leitung: Pablo Heras-Casado

Johann Sebastian Bach: Vergnügte Ruh', beliebte Seelenlust Kantate BWV 170, BC A 106 (**mit obligater Orgel**)
Bernarda Fink, Mezzosopran; Freiburger Barockorchester; Leitung: Petra Müllejans

Joseph Haydn: Allegro F-Dur
Carmen Wutzler, Orgel

Sonntag, 27. 07. 2025, 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik



Giovanni Gabrieli:
Jubilate Deo; Capella de la Torre, Leitung: Katharina Bäuml

Georg Friedrich Händel: Gloria in excelsis Deo; Julie Roset, Sopran; Millenium Orchestra, Leitung: Leonardo García Alarcón

Wolfram Buchenberg: Splendor paterne glorie; Ida Bieler, Violine; Orpheus Vokalensemble, Leitung: Michael Alber

Robert Schumann: Studie Nr. 1 C-Dur und Nr. 2 a-Moll, aus "6 Studien für den Pedalflügel", op. 56; Henry Fairs an der Orgel der Alten Pfarrkirche "Zu den 4 Evangelisten", Berlin

Johannes Brahms: Es ist das Heil uns kommen her, op 29,1; RIAS Kammerchor, Leitung: Marcus Creed

Johann Sebastian Bach:
Es ist das Heil uns kommen her, BWV 9, Kantate zum 6. Sonntag nach Trinitatis
Julia Doyle, Sopran; Alex Potter, Countertenor; Charles Daniels, Tenor; Peter Harvey, Bass; Chor & Orchester der J. S. Bach-Stiftung, Leitung: Rudolf Lutz

Andreas Hammerschmidt: Vater unser; Vox Luminis; Ensemble Clematis, Leitung: Lionel Meunier

Sonntag, 27. 07. 2025 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

Laudate Dominum

Christoph Graupner: "Weg, verdammtes Sündenleben" (Miriam Feuersinger, Sopran; Franz Vitzthum, Countertenor; Capricornus Consort Basel)

Louis-Nicolas Clérambault: Te Deum C-Dur (Gwendoline Blondeel, Sopran; Reinoud van Mechelen, Countertenor; Guy Cutting, Tenor; Lisandro Abadie, Bassbariton; Choeur de Chambre de Namur; A Nocte Temporis: Reinoud van Mechelen)

Domenico Zipoli: "Verso I" (Marco Brescia, Orgel)

Sonntag, 27. 07. 2025 08.05 – 09.00 Uhr

BR-Klassik

Die Bach-Kantate

Johann Sebastian Bach: "Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust" Kantate am 6. Sonntag nach Trinitatis, BWV 170 **mit obligater Orgel** (Marianne Beate Kielland, Alt; Barokkanerne: Alfredo Bernardini)

Anschließend:

Arcangelo Corelli: Sonata da chiesa F-Dur, op. 5, Nr. 10 (Dorothee Oberlinger, Blockflöte; Ensemble 1700);
Barbara Strozzi: "Che si può fare" (Anastasia Kobekina, Violoncello; Kammerorchester Basel); Antonio
Vivaldi: Violinkonzert C-Dur, RV 179 a (Théotime Langlois de Swarte, Violine; Les Ombres)

Johann Sebastian Bach: "Lob sei dem allmächtigen Gott", BWV 602 (Jörg Halubek, Orgel)

Sonntag, 27. 07. 2025, 09.00 – 10.00 Uhr

MDR Klassik

Die Bach-Kantate und geistliche Musik

Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust BWV 170 **(mit obligater Orgel)**
Andreas Scholl, Countertenor; Collegium Vocale; Philippe Herreweghe

Bach, Johann Ludwig: Das ist meine Freude (Motette für 2 vierstimmige Chöre und
Basso continuo)
Ex Tempore Gent; Orpheon Consort; Leitung: Heyerick, Florian

Bach, Johann Ludwig: Sei nun wieder zufrieden, meine Seele (Motette für 2 vierstimmige
Chöre und Basso continuo)
Ex Tempore Gent; Orpheon Consort; Leitung: Heyerick, Florian

Blow, John: Voluntary C-Dur (für Orgel)
Marcon, Andrea (Orgel)

Sonntag, 27. 07. 2025, 09.30 – 10.00 Uhr

RBB Radio3

Bachkantate

„Es ist das Heil uns kommen her“, Kantate BWV 9 am 6. Sonntag nach Trinitatis
Midori Suzuki, Sopran; Magdalena Kozená, Alt; Knut Schoch, Tenor; Jan van der Crabben, Bass
La Petite Bande; Leitung: Sigiswald Kuijken

Präludium und Fuge für Orgel a-Moll, BWV 551
Wieland Meinhold

Sonntag, 27. 07. 2025, 22.00 – 22.30 Uhr

MDR Klassik

Orgelmagazin

Berichte aus der weltweit einmaligen Orgellandschaft Mitteldeutschlands,
Gespräche mit Menschen, die für die Orgel leben und Musik, die die schönsten
Orgeln aus der Region erklingen lässt.

Die Sendereihe entfällt für die Dauer des ARD Radiofestivals; siehe Hinweis am 18.7.2025 um 22.00 Uhr

Sonntag, 27. 07. 2025, 22.00 – 23.20

SRF 2 Kultur

Klangraum Münster für Orgel und Stimme

Johann Sebastian Bach: Fantasie und Fuge g-Moll BWV 542
Andreas Liebig, Orgel

Sofia Gubaidulina: Aus den Visionen der Hildegard von Bingen
Gudrun Sidonie Otto, Sopran

Daan Manneke: Friedenskonzert
Gudrun Sidonie Otto, Sopran
Andreas Liebig, Orgel

Johann Sebastian Bach: Aus tiefer Not schrei ich zu dir. Choralvorspiel BWV 686 aus «Clavier-Übung 3. Teil»
Andreas Liebig, Orgel

Francis Poulenc: Konzert für Orgel, Streicher und Pauke g-Moll
Christopher Jacobson, Orgel
Orchestre de la Suisse Romande
Ltg: Kazuki Yamada

https://www.srf.ch/audio/ch-musik/klangraum-basler-muenster-fuer-orgel-und-stimme?id=AUDI20250727_RS_0001

Sonntag, 27. 07. 2025, 22.00 – 23.20

Radio Classic Stephansdom

Orgel City Vienna

Peter Frisé zieht die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.

Heute mit dem Organisten Ludwig Ruckdeschel mit historischen Aufnahmen auf Label Psallite 60231

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Präludium und Fuge D-Dur BWV 532

Pachelbel, Johann (1653-1706)
Magnificat
tertii toni I
tertii toni II
quarti toni (II)
quinti toni (II)

Franck, César (1822-1890)
Choral Nr. 2 h-Moll

Messiaen, Olivier (1908-1992)
"Dieu parmi nous", aus "La Nativité du Seigneur"

Brosig, Moritz (1815-1887)
Postludium C-Dur, op. 11/5

Liszt, Franz (1811-1886)
Ave Maria

Reger, Max (1873-1916)
Phantasie und Fuge über B-A-C-H, op. 46

Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

Organlive

<https://www.organlive.com/>

Zeitplan

Sonntag

Am Sonntag bieten wir Hymnen/Lieder, Chormusik und andere Musik der Kirche an.

Moderner und romantischer Montag

Am Montag hören Sie meistens Musik aus den letzten 200 Jahren.

Barock am Mittwoch

Am Mittwoch hören Sie Musik des Barock mit einer Vielzahl von Werken von J.S. Bach.

Wunschliste am Freitag

Am Freitag halten wir uns an eine Wiedergabeliste Ihrer Favoriten, die sich nach Ihren Bewertungen richtet.

Neues am Samstag

Am Samstag bringen wir abwechselnd Stücke, die nur von wenigen Hörern gehört wurden, und Stücke, die lange nicht mehr gespielt wurden. Dies bedeutet oft, dass wir zwischen einem Neuzugang und einem sehr alten Album wechseln. Die Chancen stehen gut, dass Sie samstags etwas hören, was Sie vorher noch nicht gehört haben.

Die APOBA-Stunde

Die APOBA-Stunde hören Sie von Montag bis Samstag und bietet Musik, die auf Instrumenten aufgenommen wurde, die von Mitgliedern der Associated Pipe Organ Builders of America erstellt wurden, wobei das Thema des Tagesbeachtet wird. Weitere Informationen über den Verein und seine Mitglieder finden Sie auf seiner Website unter APOBA.com

Alle Zeiten sind US-Zentralzeit

Montag - 4 Uhr morgens

Dienstag - 14 Uhr

Mittwoch - 12 Uhr

Donnerstag - 8 Uhr

Freitag - 18 Uhr

Samstag - 10 Uhr

Weitere ergänzende Links bzw. Streams der Organ Media Foundation:

<https://www.positivelybaroque.com/>

<https://www.organexperience.com/>

<https://organ.media/>

Pipedreams

<https://pipedreams.publicradio.org/>

Vorschau auf die Themen der Sendungen:

<https://www.pipedreams.org/episodes>

<https://www.pipedreams.org/episode/2025/07/14/pure-imagination>

<https://www.pipedreams.org/episode/2025/07/21/bach-and-the-oberlin-flentrop>

Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde - GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)

**Ergänzungen und Korrekturen erwünscht an: Willi Frank, Freiburg (Red.)
[willi.frank\[at\]gdo.de](mailto:willi.frank[at]gdo.de)**
