



Orgelmusik-Radioführer

29. Kalenderwoche



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Mittwoch, 16. 07. 2025, 00.10 – 02.00 Uhr

Bayern 2

Concerto bavarese – Fränkische Komponisten

Werner Heider: Fünf Klavierstücke (Ingo Dannhorn, Klavier)
Johannes Brinkmann: "Kammern der Zeit - Blitz eines Wegs" (Entre Mundos)
Tobias PM Schneid: "Madrigali astralis" (Raschèr Saxophone Quartet)
Peter Gahn: "standing in front of the fiction shelves" (Ensemble Reflexion K)
Klaus Ospald: Streichtrio (Trio Licenze)

Katrin Klose: "Voix celeste" (Dominik Susteck, Orgel)

Volker Blumenthaler: "Parc del Laberint" (Jeremias Schwarzer, Blockflöte)

Mittwoch, 16. 07. 2025, 18.03 – 20.00 Uhr

BR Klassik

Festspielzeit - Musikfest ION

Anna Lapwood, Orgel

Orgelwerke der Romantik, Minimal Music und Highlights aus der Welt der Filmmusik

Aufnahme vom 28. Juni 2025

<https://www.br-klassik.de/programm/radio/ausstrahlung-3792986.html>

Donnerstag, 17. 07. 2025, 04.00 – 05.00 Uhr

Alle Kulturprogramme der ARD

ARD Nachtkonzert IV

Georg Friedrich Händel: Orgelkonzert A-Dur HWV 296
La Divina Armonia Orgel und Leitung: Lorenzo Ghielmi

Franz Krommer: Partita F-Dur op. 57 Ute Grewel (Kontrabass) Züricher Bläseroktett

George Gershwin: Rhapsody Nr. 2 San Francisco Symphony Klavier und Leitung: Michael Tilson Thomas

Freitag, 18. 07. 2025, 22.00 – 23.00 Uhr

BR Klassik

Orgelmusik

Die Sendereihe entfällt für die Dauer des ARD-Radiofestivals vom 12. 7. bis 19.9.2025. Nähere Informationen dazu:

<https://www.mdr.de/klassik/ard-radiofestival-faq-fragen-antworten-100.html>

<https://www.phonostar.de/radio/ard-radiofestival-2025-konzerte-lesungen-alle-sendungen/a/99>

Freitag, 18. 07. 2025, 23.30 – 24.00 Uhr

MDR Kultur

Orgelmagazin

Die Sendereihe entfällt für die Dauer des ARD-Radiofestivals vom 12. 7. bis 19.9.2025.

Sonntag, 20. 07. 2025, 06.10 – 07.00 Uhr

Deutschlandfunk Köln

Geistliche Musik

Claude Goudimel : Qui est-ce qui conversera. Vertonung von Psalm 15 für 4 Stimmen
Ensemble Jacques Moderne; Leitung: Joël Suhubiette

Giacomo Carissimi: Domine, quis habitabit, für 3 Singstimmen und Basso Continuo
Il Cantar Novo; Leitung: Pietro Ceccarelli

Girolamo Frescobaldi: Capriccio sopra ut re mi fa sol la für Orgel
Liuwe Tamminga, da Prato-Facchetti-Orgel

Johann Sebastian Bach: „Siehe, ich will viel Fischer aussenden“ Kantate BWV 88
Gesualdo Consort Amsterdam; Musica Amphion; Leitung: Pieter-Jan Belder

Christian Wolff: Ihr Sorgen laßt mich zufrieden. Kantate zum 5. Sonntag nach Trinitatis
Klaus Mertens, Bassbariton; Accademia Daniel; Leitung: Shalev Ad-El

Sonntag, 20. 07. 2025, 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik



César Franck: Entrée E-Dur; Joris Verdin, Harmonium

Ernst Nicolaus Thaur: Der Segen des Herrn machet reich ohne Mühe

Sibylla Rubens, Sopran; David Erler, Altus; Hans Jörg Mammel, Tenor; Thomas Gropper, Bass; L'arpa festante, Leitung: Christoph Hesse

David Pohle: Vox Domini super aquas; Wolf Matthias Friedrich, Bass; Les Cornets Noirs

Gabriel Fauré / André Messager: Messe des pêcheurs de Villerville

Sue-Ying Koang, Violine; Pascale Dossogne, **Harmonium**; Chœur de Chambre de Namur, Leitung: Thibaut Lenaerts

Jachet de Mantua: Surge Petre; The Brabant Ensemble, Leitung: Stephen Rice

Johann Sebastian Bach: Siehe, ich will viel Fischer aussenden BWV 88, Kantate zum 5. Sonntag nach Trinitatis

Johannette Zomer, Sopran; Bogna Bartosz, Alt; Christoph Prégardien, Tenor; Klaus Mertens, Bass; Amsterdam Baroque Orchestra & Choir, Leitung: Ton Koopman

Felix Mendelssohn Bartholdy: Wer nur den lieben Gott lässt walten

Sabine Ritterbusch, Sopran; Kammerchor Stuttgart; Stuttgarter Kammerorchester, Leitung: Frieder Bernius

Sonntag, 20. 07. 2025 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

Laudate Dominum

Claudio Monteverdi: "Laudate Dominum terzo" (Le Nuove Musiche)

Louis-Nicolas Clérambault: Te Deum C-Dur (Gwendoline Blondeel, Sopran; Guy Cutting, Tenor; Reinoud van Mechelen, Countertenor; Lisandro Abadie, Bassbariton; Choeur de Chambre de Namur; A Nocte Temporis: Reinoud van Mechelen)

Johann David Heinichen: "Der Segen des Herrn" (Bernadette Beckermann, Alt; Tobias Hunger, Tenor; Felix Schwandtke, Bass; Sächsisches Vocalensemble: Matthias Jung)

Johann Sebastian Bach: "Wer nur den lieben Gott lässt walten", BWV 647 (Ewald Kooiman, Orgel)

Sonntag, 20. 07. 2025 08.05 – 09.00 Uhr

BR-Klassik

Die Bach-Kantate

Johann Sebastian Bach: "Siehe, ich will viel Fischer aussenden", Kantate am fünften Sonntag nach Trinitatis in zwei Teilen, BWV 88

(Rachel Nicholls, Sopran; Robin Blaze, Countertenor; Gerd Türk, Tenor; Peter Kooij, Bass; Bach Collegium Japan: Masaaki Suzuki)

Anschließend:

Johann Friedrich Fasch: Konzert d-Moll (Concerto d-Moll) (Jan de Winne, Vincent Touzet, Flöte; Marcel Ponsele, Ann Vanlancker, Oboe; Alain Derijckere, Jean-François Carlier, Fagott; Il Gardellino)

Georg Philipp Telemann: Suite Nr. 2 A-Dur (Ensemble Masques)

Dietrich Buxtehude: Canzonetta G-Dur (Martina Fiedler, Orgel)

Sonntag, 20. 07. 2025, 09.00 – 10.00 Uhr

MDR Klassik

Die Bach-Kantate und geistliche Musik

Keine Orgelmusik in dieser Sendung

Sonntag, 20. 07. 2025, 09.30 – 10.00 Uhr

RBB Radio3

Bachkantate

„Wer nur den lieben Gott lässt walten“ Kantate BWV 93 am 5. Sonntag nach Trinitatis
Agnès Mellon, Sopran Charles Brett, Alt Howard Crook, Tenor Peter Kooij, Bass Chor und Orchester des Collegium Vocale Gent Leitung: Philippe Herreweghe

Präludium und Fuge für Orgel G-Dur, BWV 541
Dieter Glös

Sonntag, 20. 07. 2025, 22.00 – 22.30 Uhr

MDR Klassik

Orgelmagazin

Berichte aus der weltweit einmaligen Orgellandschaft Mitteldeutschlands,
Gespräche mit Menschen, die für die Orgel leben und Musik, die die schönsten
Orgeln aus der Region erklingen lässt.

Die Sendereihe entfällt für die Dauer des ARD Radiofestivals; siehe Hinweis am 18.7.2025 um 22.00 Uhr

Sonntag, 20. 07. 2025, 22.00 – 23.20

Radio Classic Stephansdom

Orgel City Vienna

Peter Frisé zieht die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.

Heute mit dem Organisten Peter Kofler mit Bach-Aufnahmen auf Label FARAO classics B108121

Präludium und Fuge c-Moll BWV 546

"O Lamm Gottes, unschuldig", aus "Achtzehn Leipziger Choräle" BWV 656

"Jesus Christus, unser Heiland", aus "Achtzehn Leipziger Choräle" BWV 665

Präludium und Fuge a-Moll BWV 551

"Jesus Christus, unser Heiland", aus "Achtzehn Leipziger Choräle" BWV 666

"An Wasserflüssen Babylon", aus "Achtzehn Leipziger Choräle" BWV 653

Präludium a-Moll BWV 569

Wo Gott der Herr nicht bei uns hält, Choralfantasie BWV 1128

Fuge Fis-Dur BWV Anh. 97

Präludium und Fuge h-Moll BWV 544

Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

Organlive

<https://www.organlive.com/>

Zeitplan

Sonntag

Am Sonntag bieten wir Hymnen/Lieder, Chormusik und andere Musik der Kirche an.

Moderner und romantischer Montag

Am Montag hören Sie meistens Musik aus den letzten 200 Jahren.

Barock am Mittwoch

Am Mittwoch hören Sie Musik des Barock mit einer Vielzahl von Werken von J.S. Bach.

Wunschliste am Freitag

Am Freitag halten wir uns an eine Wiedergabeliste Ihrer Favoriten, die sich nach Ihren Bewertungen richtet.

Neues am Samstag

Am Samstag bringen wir abwechselnd Stücke, die nur von wenigen Hörern gehört wurden, und Stücke, die lange nicht mehr gespielt wurden. Dies bedeutet oft, dass wir zwischen einem Neuzugang und einem sehr alten Album wechseln. Die Chancen stehen gut, dass Sie samstags etwas hören, was Sie vorher noch nicht gehört haben.

Die APOBA-Stunde

Die APOBA-Stunde hören Sie von Montag bis Samstag und bietet Musik, die auf Instrumenten aufgenommen wurde, die von Mitgliedern der Associated Pipe Organ Builders of America erstellt wurden, wobei das Thema des Tagesbeachtet wird. Weitere Informationen über den Verein und seine Mitglieder finden Sie auf seiner Website unter APOBA.com

Alle Zeiten sind US-Zentralzeit

Montag - 4 Uhr morgens

Dienstag - 14 Uhr

Mittwoch - 12 Uhr

Donnerstag - 8 Uhr

Freitag - 18 Uhr

Samstag - 10 Uhr

Weitere ergänzende Links bzw. Streams der Organ Media Foundation:

<https://www.positivelybaroque.com/>

<https://www.organexperience.com/>

<https://organ.media/>

Pipedreams

<https://pipedreams.publicradio.org/>

Vorschau auf die Themen der Sendungen:

<https://www.pipedreams.org/episodes>

<https://www.pipedreams.org/episode/2025/07/07/milwaukee-memories>

<https://www.pipedreams.org/episode/2025/07/14/pure-imagination>

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

**Ergänzungen und Korrekturen erwünscht an: Willi Frank, Freiburg (Red.)
willi.frank[at]gdo.de**
