



Orgelmusik-Radioführer

27. Kalenderwoche



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Dienstag, 01. 07. 2025, 02.03 – 04.00 Uhr

Alle Kulturprogramme der ARD

ARD Nachtkonzert II

Richard Wagner: "Tannhäuser", Ouvertüre (Berliner Philharmoniker: Lorin Maazel)

Ethel Smyth: Sonate a-Moll, op. 7 (Tasmin Little, Violine; John Lenehan, Klavier)

Charles Villiers Stanford: Konzertstück, op. 181 (Gillian Weir, Orgel; Ulster Orchestra: Vernon Handley)

Leos Janáček: "Mládí", Suite (Anne Scheffel, Bassklarinette; Acelga Quintett)

Arthur Honegger: Sinfonie Nr. 3 - "Symphonie liturgique" (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart: Neville Marriner)

Freitag, 04. 07. 2025, 23.30 – 24.00 Uhr

BR Klassik

Orgelmusik

Jean-Baptiste Dupont

spielt Bach-Transkriptionen an der Cavaillé-Coll-Orgel der Basilika Saint-Sernin, Toulouse

Johann Sebastian Bach/Jean-Baptiste Dupont: "Musikalisches Opfer", Ricercar a 6, BWV 1079, Nr. 2; Präludium und Fuge b-Moll, BWV 867; Partita d-Moll, Chaconne, BWV 1004; "Musikalisches Opfer", Ricercar a 6, BWV 1079, Nr. 2 (organo pleno)

Camille Saint-Saëns: "Cyprès", op. 156, Nr. 1

Guy Ropartz: "Prière"

Freitag, 04. 07. 2025, 23.30 – 24.00 Uhr

MDR Kultur

Orgelmagazin



Thema dieser Sendung derzeit noch nicht publiziert

Sonntag, 06. 07. 2025, 06.10 – 07.00 Uhr

Deutschlandfunk Köln

Geistliche Musik

Georg Muffat: Toccata Nr. 11 für Orgel

Elisabeth Ullmann, Egedacher-Orgel, Stiftskirche, Zwettl

Johann Sebastian Bach: „Ich hatte viel Bekümmernis“ Kantate BWV 21

Barbara Schlick, Sopran; Kai Wessel, Countertenor; Guy de Mey, Tenor; Klaus Mertens, Bass

Amsterdam Baroque Choir und Orchestra; Leitung: Ton Koopman

Sonntag, 06. 07. 2025, 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik



Melchior Neusidler: Nun lob, mein Seel, den Herren; Paul O'Dette, Laute

Kay Johannsen: Bless the Lord, O My Soul; solistenensemble stimmkunst, Leitung: Kay Johannsen

Henry Purcell: Praise the Lord, O My Soul

Matthew Oltman, Tenor; Mark Sullivan, Bass; Chanticleer; Capriccio Stravagante, Leitung: Skip Sempé

Samuel Sebastian Wesley: Larghetto fis-moll

Timothy Parsons an der Orgel der Kathedrale in Exeter, England

Christoph Graupner: Demütiget euch nun, Kantate für den 3. Sonntag nach Trinitatis

Miriam Feuersinger, Sopran; Franz Vitzthum, Countertenor; Capricornus Consort Basel, Leitung: Peter Barczy

Christoph Ludwig Fehre: Ich hatte viel Bekümmernis; Sächsisches Vocalensemble, Leitung: Matthias Jung

Johann Sebastian Bach: Ich hatte viel Bekümmernis BWV 21, Kantate für den 3. Sonntag nach Trinitatis;

Dorothee Miels, Sopran; Peter Kooij, Bass; Chor & Orchester der J. S. Bach-Stiftung, Leitung: Rudolf Lutz

Sonntag, 06. 07. 2025 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

Laudate Dominum

Andreas Hofer: "Laudate Dominum" (Monika Mauch, Sopran; Tiina Zahn, Mezzosopran; Henning Voss, Countertenor; Henning Kaiser, Tenor; Wolf Matthias Friedrich, Bass; Bell'Arte Salzburg: Annegret Siedel)

Christoph Graupner: "Demüthiget euch nun" (Miriam Feuersinger, Sopran; Franz Vitzthum, Countertenor; Capricornus Consort Basel)

Felix Mendelssohn Bartholdy: "Laudate pueri", op. 39, Nr. 2 (Michael Winkler, Orgel; Dresdner Kreuzchor: Martin Flämig)

Philipp Heinrich Erlebach: "Siehe, um Trost war mir sehr bange" (Dorothee Miels, Sopran; Alexander Schneider, Countertenor; Andreas Post, Tenor; Matthias Vieweg, Bass; Les Amis de Philippe: Ludger Rémy)

Josef Gabriel Rheinberger: Vier Motetten, op. 133 (KammerChor Saarbrücken: Georg Grün)

Franz Liszt: "Ich hatte viel Bekümmernis", Einleitung und Fuge (Michael Gailit, Orgel)

Sonntag, 06. 07. 2025 08.05 – 09.00 Uhr

BR-Klassik

Die Bach-Kantate

Johann Sebastian Bach: "Ach Herr, mich armen Sünder", Kantate am dritten Sonntag nach Trinitatis, BWV 135 (Siri Thornhill, Sopran; Petra Noskaiová, Alt; Christoph Genz, Tenor; Jan van der Crabben, Bariton; La Petite Bande: Sigiswald Kuijken)

Anschließend:

Jan Dismas Zelenka: Ouvertüre F-Dur (Freiburger Barockorchester: Gottfried von der Goltz)

Johann David Heinichen: Konzert G-Dur (Musica Antiqua Köln: Reinhard Goebel)

Johann Sebastian Bach: Fantasie C-Dur, BWV 570 (Stefano Molardi, Orgel)

Sonntag, 06. 07. 2025, 09.00 – 10.00 Uhr

MDR Klassik

Die Bach-Kantate und geistliche Musik

Keine Orgelmusik in dieser Sendung

Sonntag, 06. 07. 2025, 09.30 – 10.00 Uhr

RBB Radio3

Bachkantate

„Ach Herr, mich armen Sünder“ Kantate BWV 135 am 3. Sonntag nach Trinitatis
Pascal Bertin, Countertenor Gerd Türk, Tenor Peter Kooy, Bass Bach Collegium Japan Leitung: Masaaki Suzuki

Präludium und Fuge c-Moll für Orgel BWV 546

Martin Kondziella an der Steinmeyer-Orgel der Katholischen Kirche Ss. Corpus Christi, Berlin

Sonntag, 06. 07. 2025, 22.00 – 22.30 Uhr

MDR Klassik

Orgelmagazin



Berichte aus der weltweit einmaligen Orgellandschaft Mitteldeutschlands, Gespräche mit Menschen, die für die Orgel leben und Musik, die die schönsten Orgeln aus der Region erklingen lässt.

"Eine Orgel wie ein Orchester: À la concerto grosso" - Der Internationale Orgelsommer Naumburg

Claus Fischer im Gespräch mit Wenzelsorganist Nicolas Berndt

Sonntag, 06. 07. 2025, 22.00 – 23.42

Radio Classic Stephansdom

Orgel City Vienna

Peter Frisée zieht die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.

Heute mit dem Organisten Wolfgang Kogert auf Label Cantate C58055

Cerha, Friedrich (1926-2023)
Toccata

Lang, Klaus (*1971)
weißbärtig. mond.

Leguay, Jean-Pierre (*1939)
Péan IV

Pagh-Paan, Younghi (*1945)
Seht die Lilien an, wie sie wachsen

Herndler, Christoph (*1964)
a rose is a rose is ...

Deutsch, Bernd Richard (*1977)
Toccata octophonica

Lacôte, Thomas (*1982)
Agencement-Rhizome

Suppan, Wolfgang (*1966)
Influx

Szathmáry, Zsigmond (*1939)
Toccata breve

Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

Organlive

<https://www.organlive.com/>

Zeitplan

Sonntag

Am Sonntag bieten wir Hymnen/Lieder, Chormusik und andere Musik der Kirche an.

Moderner und romantischer Montag

Am Montag hören Sie meistens Musik aus den letzten 200 Jahren.

Barock am Mittwoch

Am Mittwoch hören Sie Musik des Barock mit einer Vielzahl von Werken von J.S. Bach.

Wunschliste am Freitag

Am Freitag halten wir uns an eine Wiedergabeliste Ihrer Favoriten, die sich nach Ihren Bewertungen richtet.

Neues am Samstag

Am Samstag bringen wir abwechselnd Stücke, die nur von wenigen Hörern gehört wurden, und Stücke, die lange nicht mehr gespielt wurden. Dies bedeutet oft, dass wir zwischen einem Neuzugang und einem sehr alten Album wechseln. Die Chancen stehen gut, dass Sie samstags etwas hören, was Sie vorher noch nicht gehört haben.

Die APOBA-Stunde

Die APOBA-Stunde hören Sie von Montag bis Samstag und bietet Musik, die auf Instrumenten aufgenommen wurde, die von Mitgliedern der Associated Pipe Organ Builders of America erstellt wurden, wobei das Thema des Tages beachtet wird. Weitere Informationen über den Verein und seine Mitglieder finden Sie auf seiner Website unter APOBA.com

Alle Zeiten sind US-Zentralzeit

Montag - 4 Uhr morgens

Dienstag - 14 Uhr

Mittwoch - 12 Uhr

Donnerstag - 8 Uhr

Freitag - 18 Uhr

Samstag - 10 Uhr

Weitere ergänzende Links bzw. Streams der Organ Media Foundation:

<https://www.positivelybaroque.com/>

<https://www.organexperience.com/>

<https://organ.media/>

Pipedreams

<https://pipedreams.publicradio.org/>

Vorschau auf die Themen der Sendungen:

<https://www.pipedreams.org/episodes>

<https://www.pipedreams.org/episode/2025/06/23/treasures-of-antiquity>

<https://www.pipedreams.org/episode/2025/06/30/americana-revisited-vii>

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

**Ergänzungen und Korrekturen erwünscht an: Willi Frank, Freiburg (Red.)
[willi.frank\[at\]gdo.de](mailto:willi.frank[at]gdo.de)**
