



Orgelmusik-Radioführer

25. Kalenderwoche



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Dienstag, 17. 06. 2025, 00.03 – 02.00 Uhr

Alle Kulturprogramme der ARD

ARD Nachtkonzert

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 3 a-Moll "Schottische"
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin; Leitung: Marek Janowski

Franz Schubert: "Moments musicaux" D 780; Nikolai Tokarew (Klavier)

Robert Schumann: Violoncellokonzert a-Moll op. 129
Alisa Weilerstein (Violoncello); Deutsches Symphonie-Orchester Berlin; Leitung: Matthias Pintscher

Lothar Graap: Bearbeitungen sorbischer Lieder
Stefan Kießling (Orgel)

Carl Maria von Weber: "Der Freischütz" Ouvertüre
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin; Leitung: Marek Janowski

Mittwoch, 18. 06. 2025, 00.03 – 02.00 Uhr

Bayern 2

Concerto bavarese

**Zum 100. Geburtstag des Komponisten Wolfgang
Hildemann**

<https://www.br.de/radio/bayern2/programmkalender/ausstrahlung-3841160.html>

Horst Lohse: "Bamberg Symphony" (Bamberger Symphoniker: Horst Stein)

Wolfgang Hildemann: Danza (Eduard Brunner, Klarinette; Ernst Gröschel, Klavier); "Macht hoch die Tür" (Windsbacher Knabenchor: Hans Thamm); "Suoni serale XI/XII" (Frank Michael, Hanna Patzelt, Ehart, Winfried Meier-Ehrt, Flöte); Fantasie und Rondo (Sophie Hagemann, Violine; Ernst Gröschel, Klavier); "Pompejanis ubique salutem" (David Smeyers, Klarinette, Bassethorn)

Dieter Buwen: "Die Sephiroth" (Günter Priesner, Saxofon; Dieter Buwen, Orgel)

Uwe Strübing: "Artotop", op. 100 (Nürnberger Symphoniker: Alexander Shelley)

Donnerstag (Fronleichnam), 19. 05. 2025, 00.05 – 01.00 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik



Fronleichnam

Anonymus: Entrada de Clarines, aus "Canciones de Clarines"; Trompeten Consort Friedemann Immer

Francisco Correa de Arauxo: Prosa del santissimo sacramento "Lauda Sion"; Bernard Foccroulle, Orgel;

Anonymus: Panis angelicus, Toccata und Motette

Hana Blažíková, Sopran; Bruce Dickey, Zink; Veronika Skuplik, Violine; Mienke van der Velden, Viola da gamba; Matthias Müller, Lirone; Jakob Lindberg, Theorbe; Kris Verhelst, Orgel

Jean-Noël Hamal: Obstupescite gentes; Scherzi Musicali

Gerald Finzi: Lo, the Full, Final Sacrifice, op. 26; Choir of Clare College Cambridge, Leitung: Graham Ross

Michael Haydn: Tantum ergo G-Dur

Choralschola der Wiener Hofburgkapelle; Hugo Distler Chor Wien; Orchester Wiener Akademie, Leitung: Martin Haselböck

Wolfgang Amadeus Mozart: Messe C-Dur, KV 317 "Krönungsmesse"

Sandrine Piau, Sopran; Renata Pokupić, Alt; Benjamin Bruns, Tenor; Andreas Wolf, Bass; Insula orchestra; Ensemble Accentus, Leitung: Laurence Equilbey

Donnerstag (Fronleichnam), 19. 05. 2025, 07.05 – 05.00 Uhr

BR-Klassik

Laudate Dominum

Keine Orgelmusik in dieser Sendung

Donnerstag (Fronleichnam), 19. 06. 2025 08.03 – 08.30 Uhr

SWR Kultur

Kantate

Juan Garcia de Salazar: "Lauda Sion Salvatorem"
Huelgas Ensemble; Leitung: Paul van Nevel

Cristóbal de Morales: "Sacris solemniis"
Ensemble Plus Ultra; Leitung: Michael Noone

Sebastian Aguilera de Heredia: "Pange lingua"
Martin Schmeding (Orgel)

Giovanni Pierluigi da Palestrina: "Pange lingua"
The Sixteen; Leitung: Harry Christophers

Freitag, 20. 06. 2025, 22.05 – 23.00 Uhr

BR-Klassik

Orgelmusik

Bernhard Buttmann



Joseph Bonnet: Variations de concert, op. 1

Camille Saint-Saëns: Präludium und Fuge H-Dur, op. 99, Nr. 2

Felix Mendelssohn Bartholdy/William Thomas Best: Präludium und Fuge e-Moll, WoO 13

Max Reger: "Monologe", op. 63, Nr. 5 und Nr. 6

Johann Sebastian Bach: Fantasie G-Dur, BWV 572

Freitag, 20. 06. 2025, 23.30 – 24.00 Uhr

MDR Kultur

Orgelmagazin

Thema dieser Sendung derzeit noch nicht publiziert

Samstag, 21. 05. 2025, 17.04 – 17.45 Uhr

WDR 3

Vesper I



Bach-Messe

Johann Sebastian Bach:

Kyrie F-Dur, BWV 233a; Ensemble Polyharmonique; Teatro del Mondo, Leitung: Andreas Küppers

Johann Sebastian Bach: Messe g-Moll, BWV 235; Alex Potter, Altus; Werner Gura, Tenor; Matthias Helm, Bass; Chor & Orchester der J. S. Bach-Stiftung, Leitung: Rudolf Lutz

Johann Sebastian Bach: Vater unser im Himmelreich, BWV 683; Jörg Halubek, Orgel

Johann Sebastian Bach: Sanctus D-Dur, BWV 241; Bach Collegium Japan, Leitung: Masaaki Suzuki

Sonntag, 22. 06. 2025, 06.10 – 07.00 Uhr

Deutschlandfunk Köln

Geistliche Musik

Keine Orgelmusik in dieser Sendung

Sonntag, 22. 06. 2025, 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik



1. Sonntag nach Trinitatis

Heinrich Schütz: Benedicam Dominum in omni tempore

Dorothee Miels und Isabel Jantschek, Sopran; Georg Poplutz und Tobias Mäthger, Tenor; Felix Schwandtke, Bass; ein Instrumentalensemble, Leitung: Hans-Christoph Rademann

Andrea Gabrieli: Eructavit cor meum; Les Traversées Baroques, Leitung: Etienne Meyer

Antonio Vivaldi:

O qui coeli terraeque serenitas; Gabriele Hierdeis, Sopran; Ensemble Caprice, Leitung: Matthias Maute

Giuseppe Verdi: Pater noster; SWR Vokalensemble, Leitung: Marcus Creed

Giovanni Maria Pelazza: Sonate Nr. 9

Fabio Macera an der Serassi-Orgel der Chiesa di San Bartolomeo in Borzonasca, Italien

Stefano Landi: Passacalli della vita

Nihan Devecioglu, Sopran; Friederike Heumann, Viola da gamba; Xavier Díaz-Latorre, Barockgitarre

Johann David Heinichen: Lass dich's nicht irren, Kantate zum 1. Sonntag nach Trinitatis

Magdalene Harer, Sopran; Bernadette Beckermann, Alt; Tobias Hunger, Tenor; Felix Schwandtke, Bass;
Sächsisches Vocalensemble; Batzdorfer Hofkapelle, Leitung: Matthias Jung

Johann Sebastian Bach: Die Elenden sollen essen BWV 75, Kantate zum 1. Sonntag nach Trinitatis

Natasha Schnur, Sopran; Alex Potter, Countertenor; Patrick Grahl, Tenor; Tobias Berndt, Bass; Gaechinger Cantorey, Leitung: Hans-Christoph Rademann

Sonntag, 22. 06. 2025 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

Laudate Dominum

Kein Orgelbeitrag in dieser Sendung

Sonntag, 22. 06. 2025 08.03 – 08.30 Uhr

SWR Kultur

Kantate

Johann Sebastian Bach: "Brich dem Hungrigen dein Brot" Kantate BWV 39

Gilian Keith (Sopran); Wilke te Brummelstroete (Alt); Dietrich Henschel (Bass)

Monteverdi Choir; The English Baroque Soloists; Leitung: John Eliot Gardiner

Gottfried August Homilius: "Weg, mein Herz, mit dem Gedanken"

Dietrich Wagler (Orgel)

Sonntag, 22. 06. 2025, 09.30 – 10.00 Uhr

RBB Radio3

Bachkantate

„O Ewigkeit, du Donnerwort“ Kantate BWV 20 am 1. Sonntag nach Trinitatis

Robin Blaze, Alt Jan Kobow, Tenor Peter Kooij, Bass Bach Collegium Japan Leitung: Masaaki Suzuki

Nun komm, der Heiden Heiland, Choralbearbeitung für Orgel BWV 661

Almut Rößler

Sonntag, 22. 06. 2025, 22.00 – 22.30 Uhr

MDR Klassik

Orgelmagazin



Berichte aus der weltweit einmaligen Orgellandschaft Mitteldeutschlands,
Gespräche mit Menschen, die für die Orgel leben und Musik, die die schönsten
Orgeln aus der Region erklingen lässt.

Von Cämmerswalde bis Zöblitz -

Der Erzgebirgische Orgelsommer 2025

Claus Fischer im Gespräch mit Leiter Jan Katzschke, der zum Festival ein neues
Orgel-Album vorlegt.

Sonntag, 22. 06. 2025, 22.00 – 23.29

Radio Classic Stephansdom

Orgel City Vienna

Peter Frisée zieht die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.

Peter Waldner spielt ein Programm mit früher Orgelmusik auf Label Tastenfreuden (Nr 10)

Isaac, Heinrich (ca.1450-1517)

In minem Sinn

Hofhaimer, Paul (1459-1537)

Ade mit Leid

Anonym (16. Jh.)

J'ai trop aimé

Anonym (16. Jh.)

Est-il conclu par un arrêt d'amour

Anonym (16. Jh.)

Expecta ung pauco

Weck, Johannes (1495-1536)

Spanyoeler Tancz

Weck, Johannes (1495-1536)

Hopperdancz

Greiter, Matthias (ca. 1495-1550)

Herbey herbey was leffel sey

I

Isaac, Heinrich (ca.1450-1517)

Bruder Conrat

Desprez, Josquin (ca.1440-1521)

Adieu mes amours

Grefinger, Wolfgang (ca. 1480 - nach 1517)

Fraw ding uff erd

Anonym (16. Jh.)

Resonet in laudibus

Anonym (16. Jh.)

So wend wir auff den Berg

Anonym (16. Jh.)

Constitues eos principes

Anonym (16. Jh.)
Christe regi omnes jubilemus

Anonym (16. Jh.)
Rocal fusa

Anonym (16. Jh.)
Ricerca da

Ferrabosco, Domenico Maria (1513-1574)
Io mi sono gioveneta

Anonym (16. Jh.)
Gazollo

Master Newman (16. Jh.)
A fansye

Edwards, Richard (um 1524-1566)
In going to my naked bed

Johnson, Robert (1583-1633)
Benedicam Domino

Anonym (16. Jh.)
Upon La Mi Re

Bull, John (1563-1628)
A Gigge. Doctor Bull's my selfe

Farnaby, Giles (1562-1640)
The New Sa-Hoo

Farnaby, Giles (1562-1640)
A Toye

Farnaby, Giles (1562-1640)
Farnabys Conceit

Anonym (16. Jh.)
Brande Champanje

Anonym (16. Jh.)
Pavane Prymera

Anonym (16. Jh.)
Des boosdoeners Wille seer quaet

Heredia, Aguilera de (1585-1618)
Primer Registro Bajo

Gabrieli, Andrea (1510-1586)
Fantasia Allegra

Cima, Andrea (1580-nach 1627)
La Novella, canzon

Hassler, Hans Leo (1564-1612)
Toccata in g

Hassler, Hans Leo (1564-1612)
Canzon in à 4

Scheidemann, Heinrich (ca.1595-1663)
Praelambulum in F

Scheidemann, Heinrich (ca.1595-1663)
Canzon in F

Picchi, Giovanni (1572-1643)
Todescha

Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

Organlive

<https://www.organlive.com/>

Zeitplan

Sonntag

Am Sonntag bieten wir Hymnen/Lieder, Chormusik und andere Musik der Kirche an.

Moderner und romantischer Montag

Am Montag hören Sie meistens Musik aus den letzten 200 Jahren.

Barock am Mittwoch

Am Mittwoch hören Sie Musik des Barock mit einer Vielzahl von Werken von J.S. Bach.

Wunschliste am Freitag

Am Freitag halten wir uns an eine Wiedergabeliste Ihrer Favoriten, die sich nach Ihren Bewertungen richtet.

Neues am Samstag

Am Samstag bringen wir abwechselnd Stücke, die nur von wenigen Hörern gehört wurden, und Stücke, die lange nicht mehr gespielt wurden. Dies bedeutet oft, dass wir zwischen einem Neuzugang und einem sehr alten Album wechseln. Die Chancen stehen gut, dass Sie samstags etwas hören, was Sie vorher noch nicht gehört haben.

Alle Tagespläne laufen von 12:00 bis 12:00 Uhr Central Time. Sie können auch Musikwünsche jederzeit – unabhängig vom Programmthema – über das Menü Library/Search/Request einreichen.

Die APOBA-Stunde

Die APOBA-Stunde hören Sie von Montag bis Samstag und bietet Musik, die auf Instrumenten aufgenommen wurde, die von Mitgliedern der Associated Pipe Organ Builders of America erstellt wurden, wobei das Thema des Tages beachtet wird. Weitere Informationen über den Verein und seine Mitglieder finden Sie auf seiner Website unter APOBA.com

Alle Zeiten sind US-Zentralzeit

Montag - 4 Uhr morgens

Dienstag - 14 Uhr

Mittwoch - 12 Uhr

Donnerstag - 8 Uhr

Freitag - 18 Uhr

Samstag - 10 Uhr

Weitere ergänzende Links bzw. Streams der Organ Media Foundation:

<http://www.positivelybaroque.com/>

<http://www.organexperience.com/>

<http://organ.media/home>

Pipedreams

<http://pipedreams.publicradio.org/>

Vorschau auf die Themen der Sendungen:

<https://www.pipedreams.org/episodes>

<https://www.pipedreams.org/episode/2025/06/09/more-marriage-music>

<https://www.pipedreams.org/episode/2025/06/16/praise-songs>

Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde - GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)

**Ergänzungen und Korrekturen erwünscht an: Willi Frank, Freiburg (Red.)
[willi.frank\[at\]gdo.de](mailto:willi.frank[at]gdo.de)**
