



Orgelmusik-Radioführer

24. Kalenderwoche



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Freitag, 06. 06. 2025, 22.05 – 23.00 Uhr

BR-Klassik

Orgelmusik

Sonntag, 15. 06. 2025, 06.10 – 07.00 Uhr

Deutschlandfunk Köln

Geistliche Musik

Kein Orgelbeitrag in dieser Sendung

Sonntag, 15. 06. 2025, 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik



Trinitatis

Chiara Margarita Cozzolani: Duo seraphim Olivier Coiffet und Emiliano Gonzalez Toro, Tenor; Renaud Delaigue und Victor Sicard, Bass; I Gemelli, Leitung: Emiliano Gonzalez Toro

Urbán de Vargas: Quicumque vult salvus esse
Capilla Peñaflorida; Ministriles de Marsias, Leitung: Josep Cabré

Antonio Lotti:
Credo; Balthasar-Neumann-Chor und -Orchester, Leitung: Thomas Hengelbrock

Jan Dismas Zelenka: Gaude, laetare turba fidelis, Motette zu Trinitatis
Makoto Sakurada, Tenor; Ensemble Inégal; Prague Baroque Soloists, Leitung: Adam Viktora

Johann Sebastian Bach: Es ist ein trotzig und verzagt Ding BWV 176, Kantate zum Sonntag Trinitatis;
Johannette Zomer, Sopran; Ingeborg Danz, Alt; Peter Kooy, Bass; Collegium Vocale Gent, Leitung: Philippe Herreweghe

Johann Friedrich Alberti: O lux beata trinitas
Alexander Koschel an der Förner-Voigt-Orgel der Schlosskirche St. Trinitatis in Weißenfels

Carl Philipp Emanuel Bach: Heilig, Kantate
Wiebke Lehmkuhl, Alt; RIAS Kammerchor; Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Hans-Christoph Rademann

Sonntag, 15. 06. 2025 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

Laudate Dominum

Jan Dismas Zelenka: "Laudate pueri" (Peter Schreier, Tenor; Virtuosi Saxoniae, Trompete und Leitung: Ludwig Güttler)

Georg Philipp Telemann: "In Gott vergnügt zu leben" (Klaus Mertens, Bassbariton; Accademia Daniel);

Melchior Vulpius: "Laudate Dominum in sanctis eius" (Capella Vocale Waldheim; Capella Daleminzia, Orgel und Leitung: René Michael Röder)

Gottfried August Homilius: "Heilig ist unser Gott, der reine Gott Zebaoth" (Vasijlka Jezovšek, Sopran; Anne Buter, Alt; Hubert Nettinger, Tenor; Dresdner Kreuzchor; Dresdner Barockorchester: Roderich Kreile);

Johann Joseph Fux: Harpeggio e Fuga (Franz Haselböck, Orgel)

Sonntag, 15. 06. 2025 08.05 – 09.00 Uhr

BR-Klassik

Die Bach-Kantate

Keine Orgelmusik in dieser Sendung

Pfingstsonntag, 08. 06. 2025, 09.30 – 10.00 Uhr

Sonntag, 15. 06. 2025 08.03 – 08.30 Uhr

SWR Kultur

Kantate

Johann Sebastian Bach: "Gelobet sei der Herr" Kantate BWV 129
Ursula Buckel (Sopran) Marie-Luise Gilles (Alt) Jakob Stämpfli (Bass)
Bachchor und -orchester der Christuskirche Mainz Leitung: Diethard Hellmann

Johann Sebastian Bach: "Christ, unser Herr, zum Jordan kam" BWV 685
Jörg Halubek (Orgel)

Sonntag, 15. 06. 2025 09.30 – 10.00 Uhr

RBB Radio3

Bachkantate

„Es ist ein trotzig und verzagt Ding“ Kantate BWV 176 am Trinitatisfest

Johannette Zomer, Sopran Ingeborg Danz, Alt Peter Kooij, Bass Choeur du Collegium Vocale Gent
Orchestre du Collegium Vocale Gent Leitung: Philippe Herreweghe

Präludium und Fuge e-Moll für Orgel, BWV 548 Martin Lückert

Pfingstsonntag, 08. 06. 2025, 22.00 – 22.30 Uhr

MDR Klassik

Orgelmagazin

Berichte aus der weltweit einmaligen Orgellandschaft Mitteldeutschlands,
Gespräche mit Menschen, die für die Orgel leben und Musik, die die schönsten
Orgeln aus der Region erklingen lässt.

Thema am 15.06.2025:

TRANSFORMATION - Die Orgel beim Bachfest 2025 in Leipzig. Eine Sendung von Claus Fischer

Sonntag, 15. 06. 2025, 23.04 – 24.00 Uhr

WDR 3

WDR 3 Studio Neue Musik

Musik der Frühe - Orgelstücke von Betsy Jolas

Sie liebt die Morgenstimmung und den Klang der Orgel: Betsy Jolas. Angela Metzger hat für den WDR das Orgelwerk von Betsy Jolas eingespielt. Studio Neue Musik stellt die Neuaufnahmen vor.

Musique de Jour (1976) | Orgel solo
Angela Metzger (Komponistin: Betsy Jolas)

Leçons du Petit Jour (2007) | Orgel solo
Angela Metzger (Komponistin: Betsy Jolas)

Trois études campanaires (1980) | Orgel solo
Angela Metzger (Komponistin: Betsy Jolas)

Musique d'Hiver (1971) | Orgel und Orchester
Angela Metzger (Komponistin: Betsy Jolas)

Sonntag, 15. 06. 2025, 22.00 – 22.57

Radio Classic Stephansdom

Orgel City Vienna

Peter Frisé zieht die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.

Es spielt Joseph Cullen mit einer Eigenproduktion PACD3

Stanley, John (1712-1786)
Voluntary G-Dur, op. 5/3

Albinoni, Tomaso (1671-1751)
Adagio g-Moll

Philips, Peter (ca.1571-1628)
Veni Sancte Spiritus

Yon, Pietro Alessandro (1886-1943)
"Eco", Double Canon in Unison

Yon, Pietro Alessandro (1886-1943)
Natale in Sicilia

Yon, Pietro Alessandro (1886-1943)
Humoresque "L'organo primitivo"

MacMillan, James (*1959)
Gaudeamus in Pace Loci

Peeters, Flor (1903-1986)
Aria

Andriessen, Hendrik (1892-1981)
Thema mit Variationen für Orgel

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Concerto d-Moll nach Antonio Vivaldis op. 3/2 BWV 596

Howells, Herbert (1892-1983)
Master Tallis' Testament

Steel, Christopher (1939-1992)
Dancing Toccata

Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

Organlive

<https://www.organlive.com/>

Zeitplan

Sonntag

Am Sonntag bieten wir Hymnen/Lieder, Chormusik und andere Musik der Kirche an.

Moderner und romantischer Montag

Am Montag hören Sie meistens Musik aus den letzten 200 Jahren.

Barock am Mittwoch

Am Mittwoch hören Sie Musik des Barock mit einer Vielzahl von Werken von J.S. Bach.

Wunschliste am Freitag

Am Freitag halten wir uns an eine Wiedergabeliste Ihrer Favoriten, die sich nach Ihren Bewertungen richtet.

Neues am Samstag

Am Samstag bringen wir abwechselnd Stücke, die nur von wenigen Hörern gehört wurden, und Stücke, die lange nicht mehr gespielt wurden. Dies bedeutet oft, dass wir zwischen einem Neuzugang und einem sehr alten Album wechseln. Die Chancen stehen gut, dass Sie samstags etwas hören, was Sie vorher noch nicht gehört haben.

Alle Tagespläne laufen von 12:00 bis 12:00 Uhr Central Time. Sie können auch Musikwünsche jederzeit – unabhängig vom Programmthema – über das Menü Library/Search/Request einreichen.

Die APOBA-Stunde

Die APOBA-Stunde hören Sie von Montag bis Samstag und bietet Musik, die auf Instrumenten aufgenommen wurde, die von Mitgliedern der Associated Pipe Organ Builders of America erstellt wurden, wobei das Thema des Tages beachtet wird. Weitere Informationen über den Verein und seine Mitglieder finden Sie auf seiner Website unter APOBA.com

Alle Zeiten sind US-Zentralzeit

Montag - 4 Uhr morgens

Dienstag - 14 Uhr

Mittwoch - 12 Uhr

Donnerstag - 8 Uhr

Freitag - 18 Uhr

Samstag - 10 Uhr

Weitere ergänzende Links bzw. Streams der Organ Media Foundation:

<http://www.positivelybaroque.com/>

<http://www.organexperience.com/>

<http://organ.media/home>

Pipedreams

<http://pipedreams.publicradio.org/>

Vorschau auf die Themen der Sendungen:

<https://www.pipedreams.org/episodes>

<https://www.pipedreams.org/episode/2025/06/02/the-creative-spirit>

<https://www.pipedreams.org/episode/2025/06/09/more-marriage-music>

Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde - GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)

**Ergänzungen und Korrekturen erwünscht an: Willi Frank, Freiburg (Red.)
[willi.frank\[at\]gdo.de](mailto:willi.frank[at]gdo.de)**
