



Orgelmusik-Radioführer

22. Kalenderwoche



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Dienstag, 27. 05. 2025, 00.03 – 02.00 Uhr

Bayern 2

Concerto bavarese

Zum 75. Geburtstag des Komponisten Enjott Schneider

Enjott Schneider: Shengkonzert - "Silk Road - Marco Polo goes East" (Wu Wei, Sheng; Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz: Gabriel Venzago)

Günter Bialas: "Introitus - Exodus" (Edgar Krapp, Orgel; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Rafael Kubelík)

Konstantia Gourzi: "Angel", op. 99 (Theo Plath, Fagott)

Karl Amadeus Hartmann: Sinfonie Nr. 7 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Emilio Pomarico)

Jan Müller-Wieland: "Musik für eine Kirche" (Reinhold Friedrich, Andre Schoch, Trompete; Sebastian Kuchler-Blessing, Orgel)

Dienstag, 27. 05. 2025, 14.05 – 15.30 Uhr

Ö1

Das Ö1 Konzert

Orgel im Doppelpack

Manuel Fröschl und Valeria Lanner, Orgel

Felix Mendelssohn Bartholdy: Variations sérieuses op. 54

Christoph Herndler: Variations sérieuses variation - nach Mendelssohn op. 54

sowie Werke von Johann Sebastian Bach und Klaus Lang (aufgenommen am 12. Mai in der Schottenkirche in Wien im Rahmen der "Jeunesse")

Donnerstag (Christi Himmelfahrt), 29. 05. 2025, 00.05 – 01.00 Uhr

Deutschlandfunk Kultur Berlin

Neue Musik

Orgel im Doppelpack

Olivier Messiaen: „L'Ascension“ für Orchester (1933)
Orchestre Philharmonique de L'ORTF
Leitung: Marius Constant

Dieter Schnebel: „Choralvorspiele I/II“ für Orgel, Nebeninstrumente und Tonband (1966/68-69)
Gerd Zacher, Orgel
Juan Allende-Blin, Hans Martin Balz, John McCaughey, Nebeninstrumente
Interpreten-Ensemble Darmstadt (Posaunenchor)
Leitung: Johann Walter Scharf

Donnerstag (Christi Himmelfahrt), 29. 05. 2025, 06.05 – 07.00 Uhr

Deutschlandfunk Köln

Geistliche Musik

Georg Friedrich Händel: Dixit Dominus

Geistliches Konzert für 2 Soprane, Alt, Tenor, Bass, fünfstimmigen Chor, Streicher und Basso continuo, HWV 232. Ausgeführt mit Vokalensemble und Barockensemble
Les Argonautes
Leitung: Jonas Descotte

Carl Philipp Emanuel Bach: Adagio per il organo, Wq n.v.66 für Orgel
Ulrike Theresia Wegele, Orgel

Johann Sebastian Bach: Auf Christi Himmelfahrt allein

Kantate am Fest der Himmelfahrt Christi für Alt, Tenor, Bass, Chor, und Orchester, BWV 128
Raphael Höhn, Tenor; Sebastian Myrus, Bass; Vox Luminis; Freiburger Barockorchester
Leitung: Lionel Meunier

Donnerstag (Christi Himmelfahrt), 29. 05. 2025, 06.05 – 07.00 Uhr

BR-Klassik

Laudate Dominum

Anonym: "Viri Galilaei" (Sonja Schadler, Alt; Graces & Voices: Franz Karl Prassl)

Orfeo Vecchi: "Alleluia. Christus resurgens" (Carlo Montalenti, Orgel; Cappella Musicale Eusebiana: Denis Silano)

Johann Pachelbel: "Christ ist erstanden" (Monika Mauch, Sopran; Musica Fiata: Roland Wilson)

Johann Kuhnau: "Ihr Himmel jubiliert von oben" (Michael Dücker, Laute; Opella Musica; Camerata Lipsiensis, Orgel und Leitung: Gregor Meyer)

Johann Schelle: "Lobe den Herren, meine Seele" (La Capella Ducale: Roland Wilson)

Nicolas Gombert: "O rex gloriae" (Beauty Farm)

Conrad Paumann: "Buxheimer Orgelbuch", Christ ist erstanden (Roland Muhr, Orgel)

Donnerstag (Christi Himmelfahrt), 29. 05. 2025, 08.05 – 09.00 Uhr

BR-Klassik

Die Bach-Kantate

Johann Sebastian Bach: "Gott fähret auf mit Jauchzen", Kantate zum Fest Christi Himmelfahrt, BWV 43 (Miriam Feuersinger, Sopran; Annekathrin Laabs, Alt; Charles Daniels, Tenor; Wolf Matthias Friedrich, Bass; Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung: Rudolf Lutz)

Anschließend:

Johann David Heinichen: Konzert G-Dur (Il Fondamento: Paul Dombrecht)

Georg Philipp Telemann: Konzert D-Dur (Martin Patschneider, Trompete; Elizabeth Blumenstock, Violine; Joanna Blendulf, Violoncello; Musica Angelica Baroque Orchestra; Martin Haselböck)

Johann Sebastian Bach: "Wir glauben all an einen Gott", BWV 740 (Peter Kofler, Orgel)

Donnerstag (Christi Himmelfahrt), 29. 05. 2025, 09.00 – 10.00 Uhr

MDR Klassik

Die Bach-Kantate und geistliche Musik

Johann Sebastian Bach: Auf Christi Himmelfahrt allein BWV 128

Stefan Kahle, Countertenor; Christoph Genz, Tenor; Matthias Weichert, Bass
Thomanerchor Leipzig; Gewandhausorchester; Georg Christoph Biller

Mendelssohn Bartholdy, Felix: Nr. 3: Am Himmelfahrtstage, MWV B 55; Aus: 6 Sprüche zum
Kirchenjahr für achttimmigen Chor a cappella, op. 79
Latvian Radio Choir; Leitung: Klava, Sigvards

**Buxtehude, Dietrich: Präludium C-Dur, BuxWV 138 (für Orgel)
Vogel, Harald (Orgel)**

Bach, Carl Philipp Emanuel: Ihr Tore Gottes, öffnet euch!. Arie (Bariton), 2. Teil;
Aus: Die Auferstehung und Himmelfahrt Jesu.
Oratorium für Sopran, Tenor, Bariton, Chor und Orchester in 2 Teilen, Wq 240 (H 777)
Wolf, Andreas (Bariton); Il Gardellino; Leitung: Reyn, Bart van

Bach, Carl Philipp Emanuel: Gott fähret auf mit Jauchzen (Chor), 2. Teil;
Aus: Die Auferstehung und Himmelfahrt Jesu. Oratorium für Sopran, Tenor,
Bariton, Chor und Orchester in 2 Teilen, Wq 240 (H 777)
Vlaams Radio Koor; Il Gardellino; Leitung: Reyn, Bart van

Biber, Heinrich Ignaz Franz von: Sonate Nr. 14 D-Dur, C 103 (für Violine und Basso continuo)
Fünfzehn Mysterien-Sonaten für Violine und Basso continuo. I.
Die fünf freudenhaften Mysterien Mariae Himmelfahrt
[Prélude] - Grave - Adagio. Aria - Aria - Gigue
Schröder, Julia (Barockvioline): Lautten Compagny

Donnerstag (Christi Himmelfahrt), 29. 05. 2025, 09.30 – 10.00 Uhr

RBB Radio3

Bachkantate

„Wer da gläubet und getauft wird“ Kantate BWV 37 am Fest der Himmelfahrt Christi
Martin Petzold, Tenor Matthias Weichert, Bass Thomanerchor Leipzig Gewandhausorchester Leipzig
Leitung: Georg Christoph Biller

**Toccata E-Dur für Orgel, BWV 566
Hansjürgen Scholze**

Donnerstag (Christi Himmelfahrt), 29. 05. 2025, 10.05 – 12.00 Uhr

BR-Klassik

Feiertagsmatinée

Anton Bruckner: Te Deum C-Dur (Krassimira Stoyanova, Sopran; Yvonne Naef, Mezzosopran; Christoph Strehl, Tenor; Günther Groissböck, Bass; Chor des Bayerischen Rundfunks; Bernard Haitink)

Ludwig van Beethoven: "Leonoren-Ouvertüre Nr. 2" (Thomas Dausgaard)

Antonín Dvořák: Violoncellokonzert h-Moll, op. 104 (Yo-Yo Ma, Violoncello; Mariss Jansons)

Camille Saint-Saëns: Orgelsinfonie Nr. 3 c-Moll (Iveta Apkalna, Orgel; Mariss Jansons)

Freitag, 30. 05. 2025, 22.05 – 23.00 Uhr

BR-Klassik

Orgelmusik

Johannes Brahms: Fuge as-Moll, WoO 8 (Andreas Etlinger)

Louis Vierne: "Clair de lune", op. 53, Nr. 5 (Odile Pierre)

Olivier Messiaen: "L'Ascension" (Olivier Latry)

Anton Bruckner: Messe C-Dur - "Windhaager Messe" (Aleš Bárta; Czech Horn Chorus)

Freitag, 30. 05. 2025, 23.30 – 24.00 Uhr

MDR Kultur

Orgelmagazin

Thema dieser Sendung derzeit noch nicht publiziert

Samstag, 31. 05. 2025, 17.04 – 17.45 Uhr

WDR 3

Vesper I

Christlich-jüdischer Dialog in Leipzig



1855 wurde die 'Große Gemeindesynagoge' in Leipzig eingeweiht. Das beeindruckende Gebäude im orientalischen Stil entwickelt sich damals schnell zum Mittelpunkt der stetig anwachsenden jüdischen Gemeinde der Stadt. Bei den Novemberpogromen 1938 wird der Bau in Brand gesetzt und zerstört.

In den rund acht Jahrzehnten davor weht in der 'Großen Gemeindesynagoge' ein liberaler und fortschrittlicher Geist. Regelmäßig finden Konzerte statt, die jede und jeder besuchen kann, egal ob Jüdin oder Christ. Sie sollen Brücken bauen zwischen den Religionen und den jüdisch-christlichen Kulturaustausch fördern: mit Musik aus jüdischer und christlicher Tradition z.B. von Johann Sebastian Bach, Luigi Rossi, Felix Mendelssohn Bartholdy und Louis Lewandowski.

Louis Lewandowski: Psalm 16; Deutscher Kammerchor, Leitung: Michael Alber

Salomon Jadassohn: Präludium, aus "Fantasie g-Moll", op. 95
Anna-Victoria Baltrusch an der Kuhn-Orgel des Neumünsters in Zürich

Samuel Lampel: Taus l'haudaus

Assaf Levitin, Bassbariton; Tilmann Löser, Orgel; Kammerchor Josquin des Prés; Leipziger Synagagalchor, Leitung: Ludwig Böhme

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Deines Kind's Gebet erhö're / Herr, wir trau'n auf deine Güte, aus "Hymne", op. 96

Eibe Möhlmann, Alt; Chamber Choir of Europe; Württembergische Philharmonie Reutlingen, Leitung: Nicol Matt

Johann Sebastian Bach: Präludium, aus "Präludium und Fuge für Orgel g-Moll", BWV 542
Ullrich Böhme an der Schuke-Orgel der Leipziger Thomaskirche

Georg Friedrich Händel: Geh dort zu züchtigen / Vor Jehova ist die Pracht, aus dem Oratorium "Deborah"; Anja Pöche, Sopran; Tilmann Löser, Orgel; Henrik Hochschild, Violine Orgel ans Ende

Salomone Rossi: Yitgadal; Ensemble Daedalus

Sonntag, 01. 06. 2025, 06.10 – 07.00 Uhr

Deutschlandfunk Köln

Geistliche Musik

Jan Pieterszoon Sweelinck: Psalm 97: L'Eternel est regnant. Psalm-Motette à 6, SWWV 97
Gesualdo Consort Amsterdam; Leitung: Harry van der Kamp

Johann Sebastian Bach: „Sie werden euch in den Bann tun“
Kantate zum Sonntag Exaudi für Soli, Chor und Orchester, BWV 183
Carolyn Sampson, Sopran; Robin Blaze, Countertenor; Gerd Türk, Tenor; Peter Kooij, Bass
Bach Collegium Japan; Leitung: Masaaki Suzuki

Gottfried August Homilius: „Selig seid ihr, wenn ihr geschmähet werdet“
Kantate zum Sonntag Exaudi für Sopran, Alt, Tenor, Bass, Chor und Orchester
Vasiljka Jezovsek, Sopran; Anne Buter, Alt; Hubert Nettinger, Tenor; Christian Hilz, Bass
Dresdner Kreuzchor; Dresdner Barockorchester; Leitung: Roderich Kreile

Bernardo Pasquini: Toccata
Andrea Marcon, Orgel

Andrea Gabrieli: Domine exaudi orationem meam
Niederländischer Kammerchor; Huelgas Ensemble; Leitung: Paul van Nevel

Sonntag, 01. 06. 2025, 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik



Sonntag Exaudi

Antonio Caldara: Exaudi Domine, vocem meam
Ingeborg Dalheim und Anna Kellnhöfer, Sopran; Florian Götz, Bariton; United Continuo Ensemble, Leitung:
Thomas C. Boysen

Federico Maria Sardelli: Kyrie e-Moll

Accademia dei Dissennati; Modo Antiquo, Leitung: Federico Maria Sardelli

Antonio Vivaldi: Nulla in mundo pax sincera

Grace Davidson, Sopran; Academy of Ancient Music, Leitung: Joseph Crouch

Giovanni Gabrieli: Exaudi Domine; Le Concert Brisé, Leitung: William Dongois

Charles-Hubert Gervais: Exaudi Deus

Olivia Doray und Katalin Szutrély, Sopran; Cyrille Dubois, Haute-contre; Mathias Vidal, Tenor; David Witczak, Bariton; Purcell Choir; Orfeo Orchester, Leitung: György Vashegyi

Johann Sebastian Bach: Sie werden euch in den Bann tun, Kantate BWV 183

Carolyn Sampson, Sopran; Robin Blaze, Countertenor; Gerd Türk, Tenor; Peter Kooij, Bass; Bach Collegium Japan; Concerto Palatino, Leitung: Masaaki Suzuki

Felix Mendelssohn Bartholdy: Präludium und Fuge c-Moll, op. 37,1

Christian Schmitt an der Walcker-Orgel der evangelischen Kirche Hoffenheim

Franz Schubert: Hymnus an den heiligen Geist, D 948

Andreas Weller und Sebastian Kohlhepp, Tenor; Jens Hamann, Bariton; Adolph Seidel, Bass; Camerata Musica Limburg, Leitung: Jan Schumacher

Sonntag, 01. 06. 2025 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

Laudate Dominum

Antonio Vivaldi: Credo e-Moll, RV 591 (Les Arts Florissants: Paul Agnew)

Alessandro Grandi: "Dixit Dominus" (Accademia d'Arcadia: Alessandra Rossi Lürig)

Antonio Lotti: "Missa sapientiae" (Dorothee Miels, Sopran; Balthasar-Neumann-Chor und -Ensemble: Thomas Hengelbrock)

Girolamo Frescobaldi: "Fiori musicali", Toccata per l'elevatione, op. 12, Nr. 45 (Martin Riccabona, Orgel)

Sonntag, 01. 06. 2025 08.05 – 09.00 Uhr

BR-Klassik

Die Bach-Kantate

Johann Sebastian Bach: "Sie werden euch in den Bann tun", Kantate am Sonntag Exaudi, BWV 44 (Siri Thornhill, Sopran; Petra Noskaiová, Alt; Christoph Genz, Tenor; Jan Van der Crabben, Bass; La Petite Bande: Sigiswald Kuijken);

Anschließend:

Uri Rom: Concerto - "L'Olimpiade" (Xenia Löffler, Oboe; Akademie für Alte Musik Berlin: Georg Kallweit)
Giuseppe Sammartini: Konzert g-Moll, op. 5, Nr. 6 (Capriccio Barockorchester: Dominik Kiefer);

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge G-Dur, BWV 541 (Iveta Apkalna, Orgel)

Sonntag, 01. 06. 2025, 09.30 – 10.00 Uhr

RBB Radio3

Bachkantate

„Sie werden euch in den Bann tun“ Kantate BWV 44 am Sonntag Exaudi

Regina Werner, Sopran Gerda Schriever, Alt Peter Menzel, Tenor Hermann-Christian Polster, Bass
Thomanerchor Leipzig Gewandhausorchester Leipzig Leitung: Hans-Joachim Rotzsch

Vater unser im Himmelreich, BWV 682 Kay Johannsen, Orgel

Sonntag, 01. 06. 2025, 22.00 – 22.30 Uhr

MDR Klassik

Orgelmagazin

Berichte aus der weltweit einmaligen Orgellandschaft Mitteldeutschlands,
Gespräche mit Menschen, die für die Orgel leben und Musik, die die schönsten
Orgeln aus der Region erklingen lässt.

Thema dieser Sendung derzeit noch nicht publiziert

Sonntag, 18. 05. 2025, 22.00 – 22.57

Radio Classic Stephansdom

Orgel City Vienna

Peter Friséé zieht die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.

Bis dato keine Programm-Information verfügbar

Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

Organlive

<https://www.organlive.com/>

Zeitplan

Sonntag

Am Sonntag bieten wir Hymnen/Lieder, Chormusik und andere Musik der Kirche an.

Moderner und romantischer Montag

Am Montag hören Sie meistens Musik aus den letzten 200 Jahren.

Barock am Mittwoch

Am Mittwoch hören Sie Musik des Barock mit einer Vielzahl von Werken von J.S. Bach.

Wunschliste am Freitag

Am Freitag halten wir uns an eine Wiedergabeliste Ihrer Favoriten, die sich nach Ihren Bewertungen richtet.

Neues am Samstag

Am Samstag bringen wir abwechselnd Stücke, die nur von wenigen Hörern gehört wurden, und Stücke, die lange nicht mehr gespielt wurden. Dies bedeutet oft, dass wir zwischen einem Neuzugang und einem sehr alten Album wechseln. Die Chancen stehen gut, dass Sie samstags etwas hören, was Sie vorher noch nicht gehört haben.

Alle Tagespläne laufen von 12:00 bis 12:00 Uhr Central Time. Sie können auch Musikwünsche jederzeit – unabhängig vom Programmthema – über das Menü Library/Search/Request einreichen.

Die APOBA-Stunde

Die APOBA-Stunde hören Sie von Montag bis Samstag und bietet Musik, die auf Instrumenten aufgenommen wurde, die von Mitgliedern der Associated Pipe Organ Builders of America erstellt wurden, wobei das Thema des Tages beachtet wird. Weitere Informationen über den Verein und seine Mitglieder finden Sie auf seiner Website unter APOBA.com

Alle Zeiten sind US-Zentralzeit

Montag - 4 Uhr morgens

Dienstag - 14 Uhr

Mittwoch - 12 Uhr

Donnerstag - 8 Uhr

Freitag - 18 Uhr

Samstag - 10 Uhr

Weitere ergänzende Links bzw. Streams der Organ Media Foundation:

<http://www.positivelybaroque.com/>

<http://www.organexperience.com/>

<http://organ.media/home>

Pipedreams

<http://pipedreams.publicradio.org/>

Vorschau auf die Themen der Sendungen:

<https://www.pipedreams.org/episodes>

<https://www.pipedreams.org/episode/2025/05/05/ago-san-francisco-2024-i>

<https://www.pipedreams.org/episode/2025/05/12/vivaldi-and-the-organ>

Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde - GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)

**Ergänzungen und Korrekturen erwünscht an: Willi Frank, Freiburg (Red.)
[willi.frank\[at\]gdo.de](mailto:willi.frank[at]gdo.de)**
