



Orgelmusik-Radioführer

19. Kalenderwoche



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Mittwoch, 07. 05. 2025, 00.10 – 02.00 Uhr

Bayern 2

Concerto bavarese

Gerald Eckert: "Bruchstücke ... erstarrtes Lot" (Ensemble Reflexion K: Gerald Eckert)

Volker Blumenthaler: "Schattengeburt" (Ensemble Phorminx)

Katrin Klose: "Voix celeste" (Dominik Susteck, Orgel)

Walter Zimmermann: "Numbers" (Tehila Nini Goldstein, Mezzosopran; Kammerensemble Neue Musik Berlin)

Andreas Dohmen: "Tmesis" (IEMA-Ensemble 2015/16: Pablo Druker)

Klaus Ospald: "Escribí ..." (Edicson Ruiz, Kontrabass; Teodoro Anzellotti, Akkordeon; WDR

Sinfonieorchester: Lin Liao)

Donnerstag, 08. 05. 2025, 20.05 – 22.00 Uhr

Deutschlandfunk Kultur Berlin

Konzert

Claude Lenners

„out of the blue“ für Orchester (Uraufführung)

Ottorino Respighi

„Feste Romane“, Sinfonisches Poem für Orchester

Francis Poulenc

Konzert für Orgel, Streichorchester und Pauken g-Moll

Ottorino Respighi

„Pini di Roma“, Sinfonisches Poem für Orchester

Iveta Apkalna, Orgel
Luxembourg Philharmonic
Leitung: Gustavo Gimeno

Philharmonie Luxembourg
Aufzeichnung vom 25.10.2024

Freitag, 09. 05. 2025, 22.05 – 23.00 Uhr

BR-Klassik

Historische Orgelaufnahmen

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge C-Dur, BWV 547 (Albert Schweitzer)

Franz Tunder: Zwei Präludien g-Moll (Anton Nowakowski)

Max Reger: Fantasie und Fuge d-Moll, op. 135 b (Hedwig Bilgram)

Olivier Messiaen: "Diptyque" (Olivier Messiaen)

Freitag, 09. 05. 2025, 23.30 – 24.00 Uhr

MDR Kultur

Orgelmagazin



Thema dieser Sendung derzeit noch nicht publiziert

Sonntag, 11. 05. 2025, 06.10 – 07.00 Uhr

Deutschlandfunk Köln

Geistliche Musik

Michael Praetorius: Jubilate Domino à 9
Stefan Maass, Theorbe, Matthias Müller, Violone, Johannes Fiedler, Orgel
Dresdner Kammerchor; Leitung: Hans-Christoph Rademann

Johann Sebastian Bach: Ihr werdet weinen und heulen
Kantate zum Sonntag Jubilate für Soli, Chor, Orchester und Basso continuo BWV 103
Dorothee Miels, Sopran, Damien Guillon, Countertenor, Thomas Hobbs, Tenor, Peter Kooij, Bass
Collegium Vocale Gent, Leitung: Philippe Herreweghe

Franz Xaver Richter: Praeludium für Orgel D-Dur
Wilhelm Krumbach, Orgel

Georg Friedrich Händel: O be joyful in the Lord
Chandos Anthem Nr. 1. Für Sopran, Tenor, Bass, Chor und Orchester, HWV 247
Florie Valiquette, Sopran, Nicholas Scott, Tenor, Virgile Ancely, Bass
Choeur et Orchestre Marguerite Louise, Leitung: Gaétan Jarry

Felix Mendelssohn Bartholdy: Jauchzet dem Herrn, alle Welt! Motette für vierstimmigen Chor a cappella
Christophorus Jugendkammerchor Versmold, Leitung: Hans-Ulrich Henning

Sonntag, 11. 05. 2025, 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik



Sonntag Jubilate

Louis Spohr: Jubilate Deo C-Dur, Offertorium
Katrín Targo, Sopran; Adrian Roman, Violine; Chor und Orchester von St. Augustin, Wien, Leitung: Peter Tiefengraber

Christoph Graupner: Du schönes Wohnhaus, Kantate zum Sonntag Jubilate
Marie Luise Werneburg und Hanna Zumsande, Sopran; Dominik Wörner, Bass; Kirchheimer BachConsort,
Leitung: Florian Heyerick

Johann Kaspar Kerll: Capriccio sopra il cucu
Wolfgang Kogert an der Wöckherl-Orgel der Franziskanerkirche, Wien

Claudio Monteverdi:
Laudate Dominum in sanctis eius; Melanie Hirsch, Sopran; vita & anima, Leitung: Peter Waldner

Johann Joseph Fux:
Omnis terra adoret; Vox Luminis; Freiburger BarockConsort, Leitung: Lionel Meunier

Simon Mayr: Gloria, aus Missa c-Moll
Katja Stuber, Sopran; Marion Eckstein, Alt; Fernando Guimaraes, Tenor; Tareq Nazmi, Bass; Orpheus
Vokalensemble; Concerto Köln, Leitung: Florian Helgath

Johann Ludwig Krebs: Fantasia "Eine Nachahmung der Nachtigall auf der Orgel"
Felix Friedrich an der Hildebrandt-Orgel der Kirche St. Wenzel, Naumburg

Johann Sebastian Bach: Ihr werdet weinen und heulen BWV 103, Kantate zum Sonntag Jubilate
Damien Guillon, Countertenor; Thomas Hobbs, Tenor; Collegium Vocale Gent, Leitung: Philippe
Herreweghe

Johann Friedrich Doles: Lobet den Herrn in seinem Heiligthum; Doerthe Maria Sandmann, Sopran; Capella
Vocale des Freiburger Domchores; Batzdorfer Hofkapelle, Leitung: Albrecht Koch

Sonntag, 11. 05. 2025 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

Laudate Dominum

Johann Rosenmüller: "Laudate Dominum omnes gentes" (Monika Mauch, Viola Blache, Sopran; David
Erler, Countertenor; Tobias Hunger, Florian Sievers, Tenor; Felix Schwandtke, Bass; Ensemble 1684:
Gregor Meyer)

Christoph Graupner: "Du schönes Wohnhaus" (Marie Luise Werneburg, Hanna Zumsande, Sopran; Dominik
Wörner, Bass; Kirchheimer BachConsort: Florian Heyerick)

Joseph Haydn: "Nicolai-Messe", Hob. XXII/6 (Nancy Argenta, Sopran; Catherine Robbin, Alt; Michael
Schade, Tenor; Alastair Miles, Bass; The English Concert: Trevor Pinnock)

Johann Joseph Fux: Harpeggio e Fuga (Franz Haselböck, Orgel)

Sonntag, 11. 05. 2025 08.05 – 09.00 Uhr

BR-Klassik

Die Bach-Kantate

"Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen", Kantate am Sonntag Jubilate, BWV 12
(Marion Eckstein, Alt; Julian Podger, Tenor; Marek Rzepka, Bass; Emma Black, Oboe; Paolo Bacchin, Tromba da tirarsi; Balthasar-Neumann-Chor und -Ensemble: Thomas Hengelbrock)

Anschließend:

Johann Kaspar Kerll: Canzon g-Moll (Quicksilver: Robert Mealy)

Jan Dismas Zelenka: Concerto G-Dur (Il Fondamento: Paul Dombrecht)

Johann Pachelbel: Fantasia g-Moll (Simone Stella, Orgel)

Sonntag, 11. 05. 2025, 09.30 – 10.00 Uhr

RBB Radio3

Bachkantate

„Ihr werdet weinen und heulen“ Kantate BWV 103 am Sonntag Jubilate
Paul Esswood, Alt Kurt Equiluz, Tenor Max von Egmond, Bass Knabenchor Hannover Leonhardt Consort
Amsterdam Leitung: Gustav Leonhardt

Präludium und Fuge C-Dur für Orgel BWV 547
Matthias Bensch

Sonntag, 11. 05 2025, 22.00 – 22.30 Uhr

MDR Klassik

Orgelmagazin

Berichte aus der weltweit einmaligen Orgellandschaft Mitteldeutschlands,
Gespräche mit Menschen, die für die Orgel leben und Musik, die die schönsten
Orgeln aus der Region erklingen lässt.

Thema dieser Sendung derzeit noch nicht publiziert

Sonntag, 11. 05. 2025, 22.00 – 23.11

Radio Classic Stephansdom

Hauptwerke und Positive

Orgelmusik ausgewählt und präsentiert von Peter Planyavsky



Inhalt der Sendung noch unbekannt

Sonntag, 11. 05. 2025, 22.00 – 22.57

Radio Classic Stephansdom

Orgel City Vienna



Peter Friséé zieht die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.

Heute mit Bach-Aufnahmen des Organisten Ludwig Lusser auf Label Gramola 98854/55

Fugetta super "Wir glauben all an einen Gott" BWV 681

Vater unser im Himmelreich BWV 682

Vater unser im Himmelreich BWV 683

Christ unser Herr zum Jordan kam BWV 684

Christ unser Herr zum Jordan kam BWV 685

Aus tieffer Noth schrey ich zu dir BWV 686

Aus tieffer Noth schrey ich zu dir BWV 687

Jesus Christus unser Heyland, der von uns Gottes Zorn wand BWV 688

Fuga super "Jesus Christus unser Heyland" BWV 689

Duetti

I BWV 802

II BWV 803

III BWV 804

IV BWV 805

Fuga à 5 BWV 552/2

Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

Organlive

<https://www.organlive.com/>

Zeitplan

Sonntag

Am Sonntag bieten wir Hymnen/Lieder, Chormusik und andere Musik der Kirche an.

Moderner und romantischer Montag

Am Montag hören Sie meistens Musik aus den letzten 200 Jahren.

Barock am Mittwoch

Am Mittwoch hören Sie Musik des Barock mit einer Vielzahl von Werken von J.S. Bach.

Wunschliste am Freitag

Am Freitag halten wir uns an eine Wiedergabeliste Ihrer Favoriten, die sich nach Ihren Bewertungen richtet.

Neues am Samstag

Am Samstag bringen wir abwechselnd Stücke, die nur von wenigen Hörern gehört wurden, und Stücke, die lange nicht mehr gespielt wurden. Dies bedeutet oft, dass wir zwischen einem Neuzugang und einem sehr

alten Album wechseln. Die Chancen stehen gut, dass Sie samstags etwas hören, was Sie vorher noch nicht gehört haben.

Alle Tagespläne laufen von 12:00 bis 12:00 Uhr Central Time. Sie können auch Musikwünsche jederzeit – unabhängig vom Programmthema – über das Menü Library/Search/Request einreichen.

Die APOBA-Stunde

Die APOBA-Stunde hören Sie von Montag bis Samstag und bietet Musik, die auf Instrumenten aufgenommen wurde, die von Mitgliedern der Associated Pipe Organ Builders of America erstellt wurden, wobei das Thema des Tages beachtet wird. Weitere Informationen über den Verein und seine Mitglieder finden Sie auf seiner Website unter APOBA.com

Alle Zeiten sind US-Zentralzeit

Montag - 4 Uhr morgens

Dienstag - 14 Uhr

Mittwoch - 12 Uhr

Donnerstag - 8 Uhr

Freitag - 18 Uhr

Samstag - 10 Uhr

Weitere ergänzende Links bzw. Streams der Organ Media Foundation:

<http://www.positivelybaroque.com/>

<http://www.organexperience.com/>

<http://organ.media/home>

Pipedreams

<http://pipedreams.publicradio.org/>

Vorschau auf die Themen der Sendungen:

<https://www.pipedreams.org/episodes>

<https://www.pipedreams.org/episode/2025/05/05/ago-san-francisco-2024-i>

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

**Ergänzungen und Korrekturen erwünscht an: Willi Frank, Freiburg (Red.)
[willi.frank\[at\]gdo.de](mailto:willi.frank[at]gdo.de)**
