



Orgelmusik-Radioführer

14. Kalenderwoche 2025



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Dienstag, 01. 04. 2025, 11.30 – 12.00 Uhr

Ö1

Vorgestellt

Orgelklänge von William Byrd bis Johann Strauss

Drei Tonträger künden von denkbar unterschiedlichen Instrumenten in Belgien, England und Wien.

Die erste Orgel dieser Sendung steht mächtig in der Kirche Saint-Loup in Namur. Die zweite ist viel kleiner und, wenn auch nicht gerade im Handgepäck, transportabel. Die dritte ist eigentlich gar keine Orgel, sondern ein „Flötenautomat“ und befindet sich in einem Biedermeierschrank im Museum des Schottenstiftes in der Wiener Innenstadt. Da das Instrument aber durchaus klanglich einer Orgel nahekommt, darf es gerne in diese Sendung mit hinein! Das belgische, 2023 fertig renovierte Kircheninstrument ertönt hier in Diensten von Bach und seinem – deutlich älteren – Zeitgenossen Dietrich Buxtehude. Sie kannten einander: Bach reiste als 20-Jähriger sogar 400 Kilometer zu Fuß, um Buxtehude zu hören. Organist Benoît Mernier kombiniert einige Stücke, die teilweise über dieselben alten Choräle komponiert sind. Ein schöner Vergleich. Etwa hundert Jahre ältere Musik erklingt von der St. Teilo-Orgel, einem 2001 gebauten Instrument, das für die Werke William Byrds (1543-1623) perfekt geeignet ist. Der Klang ist intim und sehr individuell. Die Universität von Birmingham war der Aufnahmeort einiger Fantasien von Byrd, gefühlvoll und kundig interpretiert vom australischen Organisten Jangoo Chapkhana. Der 2017 begonnene Prozess der Wiederherstellung des Flötenautomaten im Wiener Schottenstift findet nun in einer Doppel-CD seine Vollendung. Das aus dem Jahr 1820 stammende Instrument gehörte der Prälatur, also dem Abt, in dessen Speisezimmer der Schrank mit dem überraschenden Inhalt stand. Das Flötenwerk verfügt über 43 Flöten und ein Register. Die erhalten gebliebenen Walzen – mit denen der Automat zum Klingen gebracht wird – boten dem Klerus eine durchaus vielfältige Tafelmusik, aber keineswegs Sakralwerke, sondern Opernarien von Mozart bis Rossini, ein Marsch von Schubert oder sogar Walzer von Johann Strauss.

Dienstag, 01. 04. 2025, 14.05 – 15.30 Uhr

Ö1

Das Ö1 Konzert

Thomas Ospital an der Konzerthaus-Orgel Wien

Johann Sebastian Bach: Sinfonia (Wir danken dir Gott, wir danken dir BWV 29) (Bearbeitung: Marcel Dupré)

Franz Liszt: Consolation Des-Dur S 172/4

Franz Liszt: Variationen über „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen“ S 180

Camille Saint-Saëns: Danse macabre (Bearbeitung: Louis Robilliard)

Maurice Ravel: Le tombeau de Couperin (Bearbeitung: Thomas Ospital)

(aufgenommen am 7. März im Großen Konzerthausaal in Wien in 5.1 Surround Sound)

Freitag, 04. 04. 2025, 22.05 – 23.00 Uhr

BR-Klassik

Orgelmusik

Neue Orgelaufnahmen

Luca Sartore und Manuel Tomadin an der Orgel von St. Maria in Punta

Maciej Somerla an der Orgel der St.-Wenzelskirche von Krzanowice

Ilze und Aigars Reinis an der Walcker-Orgel der Kathedrale von Riga

Ann-Helena Schlüter an der Rensch-Orgel in St. Johannes Bad Mergentheim

Freitag, 21. 03. 2025, 23.30 – 24.00 Uhr

MDR Kultur

Orgelmagazin



Thema dieser Sendung:

Kulturhauptstadt Chemnitz 2025

Vor 75 Jahren: Der Organist Helmut Thörner nimmt an der Friedrich-Ladegast-Orgel der Petrikerche eigene Werke auf (30./31. März 1950)

Eine Sendung von Claus Fischer

Sonntag, 06. 04. 2025, 06.10 – 07.00 Uhr

Deutschlandfunk Köln

Geistliche Musik

Kein Orgelbeitrag in dieser Sendung

Sonntag, 06. 04. 2025 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik



Judica

Kein Orgelbeitrag in dieser Sendung

Sonntag, 06. 04. 2025 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

Laudate Dominum

Christoph Graupner: "Sehet, welch ein Mensch ist das" (Marie Luise Werneburg, Sopran; Kirchheimer BachConsort: Florian Heyerick)

Johann David Heinichen: "Lamentationes Jeremiae prophetae" (Jörg Dürmüller, Tenor; Raimund Nolte, Bass; Axel Köhler, Countertenor; Musica Antiqua Köln: Reinhard Goebel)

Johann Sebastian Bach: "Da Jesus an dem Kreuze stund", BWV 621 (Hedwig Bilgram, Orgel)

Sonntag, 06. 04. 2025 08.05 – 09.00 Uhr

BR-Klassik

Die Bach-Kantate



Bildquelle: BR

Johann Sebastian Bach: "Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir", BWV 131 (Julian Prégardien, Tenor; Markus Werba, Bariton; Stefan Schilli, Oboe, Oboe d'amore; Marco Postinghel, Fagott; Maximilian Hornung, Violoncello; Philipp Stubenrauch, Kontrabass; Joachim Held, Laute; Peter Kofler, Orgel; Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Giovanni Antonini)

Anschließend:

Jean-Philippe Rameau: Premier concert (Les Accents: Thibault Noally)

Elisabeth Jacquet de la Guerre: Triosonate Nr. 1 g-Moll (Ensemble Amarillis)

Johann Sebastian Bach: Fantasie G-Dur, BWV 572 (Iveta Apkalna, Orgel)

Sonntag, 06. 04. 2025, 08.03 – 08.30 Uhr

SWR Kultur

Kantate

Kein Orgelbeitrag in dieser Sendung

Sonntag, 06. 04. 2025, 09.00 – 10.00 Uhr

MDR Klassik

Die Bach-Kantate und geistliche Musik

Kein Orgelbeitrag in dieser Sendung

Sonntag, 06. 04. 2025, 09.30 – 10.00 Uhr

RBB Radio3

Bachkantate

„Der Herr denket an uns“ Trauungskantate BWV 196
Yumiko Karisu, Sopran Akira Tachikawa, Countertenor Koki Katano, Tenor Peter Kooij, Bass Bach
Collegium Japan Leitung: Masaaki Suzuki

Toccata und Fuge F-Dur für Orgel BWV 540
Robert Köbler

Sonntag, 06. 04. 2025, 22.00 – 22.30 Uhr

MDR Klassik

Orgelmagazin

Berichte aus der weltweit einmaligen Orgellandschaft Mitteldeutschlands, Gespräche mit Menschen, die für die Orgel leben und Musik, die die schönsten Orgeln aus der Region erklingen lässt.

Eine Sendung von Claus Fischer

Thema bisher nicht publiziert

Sonntag, 23. 03. 2025, 22.00 – 23.23

Radio Classic Stephansdom

Orgel City Vienna



Peter Friséé zieht die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.

In dieser Woche Aufnahmen mit dem Organisten Martin Haselböck auf Label Naxos 8.553990 mit Werken von Georg Muffat

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)

"Passion" aus 30 Text-Interventionen zu den 46 ausgeführten Chorälen des Bachschen Orgelbüchleins

Berg, Eivind (Orgel); Hell, Bodo (Sprecher)

Muffat, Georg (1653-1704)

Toccata

nona, aus dem 2. Teil des "Apparatus musico-organisticus"

decima, aus dem 2. Teil des "Apparatus musico-organisticus"

undecima, aus dem 2. Teil des "Apparatus musico-organisticus"

duodecima et ultima, aus dem 2. Teil des "Apparatus musico-organisticus"

Ciaccona

Passacaglia

Nova cyclopeias harmonica

Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

Organlive

<https://www.organlive.com/>

Zeitplan

Sonntag

Am Sonntag bieten wir Hymnen/Lieder, Chormusik und andere Musik der Kirche an.

Moderner und romantischer Montag

Am Montag hören Sie meistens Musik aus den letzten 200 Jahren.

Barock am Mittwoch

Am Mittwoch hören Sie Musik des Barock mit einer Vielzahl von Werken von J.S. Bach.

Wunschliste am Freitag

Am Freitag halten wir uns an eine Wiedergabeliste Ihrer Favoriten, die sich nach Ihren Bewertungen richtet.

Neues am Samstag

Am Samstag bringen wir abwechselnd Stücke, die nur von wenigen Hörern gehört wurden, und Stücke, die lange nicht mehr gespielt wurden. Dies bedeutet oft, dass wir zwischen einem Neuzugang und einem sehr alten Album wechseln. Die Chancen stehen gut, dass Sie samstags etwas hören, was Sie vorher noch nicht gehört haben.

Alle Tagespläne laufen von 12:00 bis 12:00 Uhr Central Time. Sie können auch Musikwünsche jederzeit – unabhängig vom Programmthema – über das Menü Library/Search/Request einreichen.

Die APOBA-Stunde

Die APOBA-Stunde hören Sie von Montag bis Samstag und bietet Musik, die auf Instrumenten aufgenommen wurde, die von Mitgliedern der Associated Pipe Organ Builders of America erstellt wurden, wobei das Thema des Tages beachtet wird. Weitere Informationen über den Verein und seine Mitglieder finden Sie auf seiner Website unter APOBA.com

Alle Zeiten sind US-Zentralzeit

Montag - 4 Uhr morgens

Dienstag - 14 Uhr

Mittwoch - 12 Uhr

Donnerstag - 8 Uhr

Freitag - 18 Uhr

Samstag - 10 Uhr

Weitere ergänzende Links bzw. Streams der Organ Media Foundation:

<http://www.positivelybaroque.com/>

<http://www.organexperience.com/>

<http://organ.media/home>

Pipedreams

<http://pipedreams.publicradio.org/>

Vorschau auf die Themen der Sendungen:

<https://www.pipedreams.org/episodes>

Hinweis in eigener Sache: Wegen Erkrankung des Redakteurs konnte die Folge 13/2025 nicht erstellt werden. Wir bitten um Nachsicht.

Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde - GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)

Ergänzungen und Korrekturen erwünscht an: Willi Frank, Freiburg (Red.)

[willi.frank\[at\]gdo.de](mailto:willi.frank[at]gdo.de)
