



Orgelmusik-Radioführer

10. Kalenderwoche 2025



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Freitag, 07. 03. 2025, 00.10 – 02.00 Uhr

Bayern 2

Concerto bavarese

Siegfried Fink: "Plaisanterie" (Schlagzeugensemble der Fachakademie für Musik Nürnberg)

Paul Vincent Gunia: Aus "Szenen für Streichquartett" (Sonnleitner Streichquartett)

Peter Kiesewetter: "Shalah - Nirga", op. 69 (Birgit Stolzenburg, Hackbrett; Michael Eberth, Hammerflügel)

Gertraud Kaltenecker: Introduction, Variationen und Fuge über "O Haupt voll Blut und Wunden", op. 74 (Heinrich Wimmer, Orgel)

Johannes Tonio Kreusch: "Echoes of Thoughts" (Johannes Tonio Kreusch, Gitarre)

Freitag, 28. 02. 2025, 22.05 – 23.00 Uhr

BR-Klassik

Orgelmusik

Norddeutsche Orgelschule

Vincent Lübeck: Präludium C-Dur (Joseph Kelemen)

Franz Tunder: "Jesus Christus, wahr' Gottessohn" (Wolfram Syré)

Matthias Weckmann: Fuga ex D pedaliter primi toni (Léon Berben)

Dietrich Buxtehude: "Te Deum laudamus" (Harald Vogel)

Johann Adam Reincken: Fuge g-Moll (Ann-Helena Schlüter)

Hieronymus Praetorius: "Benedicam Domino" (Thiemo Janssen)

Samuel Scheidt: "Gelobet seist du, Jesu Christ" (Isolde Kittel-Zerer)

Heinrich Scheidemann: "Wir glauben all an einen Gott" (Joseph Kelemen)

Freitag, 07. 03. 2025, 23.30 – 24.00 Uhr

MDR Kultur

Orgelmagazin



Berichte aus der weltweit einmaligen Orgellandschaft Mitteldeutschlands, Gespräche mit Menschen, die für die Orgel leben und Musik, die die schönsten Orgeln aus der Region erklingen lässt.

Zum Internationalen Frauentag 2025

• Orgel-Improvisation - eine Männerdomäne?

- Claus Fischer im Gespräch mit der slowakischen Organistin Monica Melcowa, die im spanischen San Sebastián Improvisation unterrichtet und weltweit konzertiert.

Samstag, 08. 03. 2025 17.04 – 17.45 Uhr

WDR 3

Vesper (II)

Momentaufnahmen europäischer Stilvielfalt:

Georg und Gottlieb Muffat



Georg Muffat: Sonate D-Dur

Chouchanne Siranossian, Violine; Máté Balázs, Violoncello; Leonardo García Alarcón, Cembalo

Georg Muffat: Toccata Nr. 12 B-Dur, aus "Apparatus musico-organisticus"

Francesco Corti an der Balthasar-König-Orgel der St.-Leodegar-Kirche in Niederehe

Georg Muffat: Nobilis Juventus, Ouvertürensuite, aus "Florilegium Secundum"

Armonico Tributo Austria, Viola da gamba und Leitung: Lorenz Duftschmid

Gottlieb Muffat: Toccata Nr. 7 D-Dur

Jörg-Andreas Bötticher an der Epistelorgel der Klosterkirche Muri

Gottlieb Muffat: Ciacona, aus der Suite Nr. 7 G-Dur, aus "Componimenti musicali"

Flóra Fábri, Cembalo

Sonntag, 09. 03. 2025, 06.10 – 07.00 Uhr

Deutschlandfunk Köln

Geistliche Musik

Johann Georg Ahle: Wer gnädig wird beschützt. Geistliches Konzert für Soli, Chor, 2 Violinen, 2 Violen, Fagott und Basso continuo

Voces Suaves, Leitung: Georg Kallweit

Josquin Desprez: Qui habitat. Kanon-Motette zu 24 Stimmen. in 4 Chören zu je 6 Stimmen

Huelgas-Ensemble, Leitung: Paul van Nevel

Nicola Porpora : Qui habitat in adjutorio. Psalm für Frauenchor und Orchester

Coro Mysterium Vocis, Cappella de' Turchini, Leitung: Antonio Florio

Georg Philipp Telemann: Muss nicht der Mensch immer in Streit sein. Kantate zum Sonntag Invocavit, TWV 1:1146

Larissa Botos, Alt; Fabian Kelly, Tenor; Hans Christoph Begemann, Bass; Gutenberg Soloists

Leitung: Felix Koch

Max Reger: Fantasie über den Choral „Ein feste Burg ist unser Gott“, op. 27 für Orgel
Gerhard Weinberger, Orgel

Sonntag, 09. 03. 2025 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik



Invokavit

Giovanni Pierluigi da Palestrina:

Peccantem me quotidie; The Sixteen, Leitung: Harry Christophers

Antonio Lotti:

Miserere c-Moll; Julie Roset und Camille Allérat, Sopran; Anthea Pichanick, Alt; Maxence Billiemaz, Tenor; Ilija Mazurov, Bass; Les Argonautes, Leitung: Jonas Descotte

Girolamo Frescobaldi:

Kyrie - Christe - Kyrie aus "Messa degli Apostoli"; Francesco Cera an der Bonifazi-Orgel der Chiesa Collegiata di San Lorenzo in Sant'Oreste, Italien

Johann Sebastian Bach:

Tilge, Höchster, meine Sünden, BWV 1083; Carolyn Sampson, Sopran; Robin Blaze, Alt; Bach Collegium Japan, Leitung: Masaaki Suzuki

Sonntag, 09. 03. 2025 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

Laudate Dominum

Claudio Monteverdi: "Ave maris stella" (amarcord plus; Lautten Compagney Berlin: Wolfgang Katschner);

Orlando di Lasso: "Stabat Mater" (Sette Voci: Peter Kooij)

Christoph Graupner: "Erzittre, toll und freche Welt"

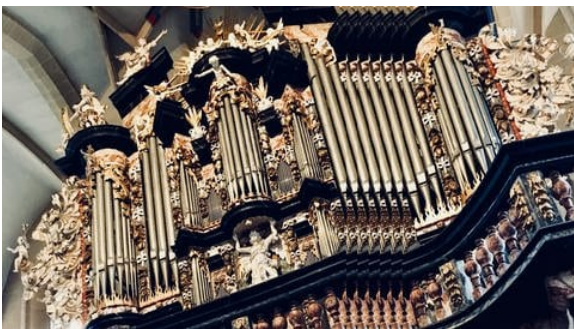
(Ex Tempore; Mannheimer Hofkapelle; Florian Heyerick)

Dietrich Buxtehude: Passacaglia d-Moll (Hedwig Bilgram, Orgel)

Sonntag, 09. 03. 2025, 08.03 – 08.30 Uhr

SWR Kultur

Kantate



Kein Orgelbeitrag in dieser Woche

Sonntag, 09. 03. 2025 08.05 – 09.00 Uhr

BR-Klassik

Die Bach-Kantate

Kein Orgelbeitrag in dieser Woche

Sonntag, 09. 03. 2025, 09.00 – 10.00 Uhr

MDR Klassik

Die Bach-Kantate und geistliche Musik

Kein Orgelbeitrag in dieser Woche

Sonntag, 09. 03. 2025, 09.30 – 10.00 Uhr

RBB Radio3

Bachkantate

„Tönet, ihr Pauken! Erschallet, Trompeten!“ Kantate BWV 214
Johannette Zomer, Sopran Michaela Selinger, Alt Johannes Kaleschke, Tenor Klaus Mertens, Bass Chor und
Orchester der J. S. Bach-Stiftung, St. Gallen Leitung: Rudolf Lutz

„Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich“ Choralvorspiel für Orgel BWV 732
Gunter Kennel

*Ann: Wieder einmal ein totaler Missgriff bei der Auswahl des Orgelstücks: Ein Weihnachtschoral zu
Beginn der Fastenzeit!*

Sonntag, 09. 03. 2025, 22.00 – 22.30 Uhr

MDR Klassik

Orgelmagazin



Berichte aus der weltweit einmaligen Orgellandschaft Mitteldeutschlands, Gespräche mit Menschen, die für die Orgel leben und Musik, die die schönsten Orgeln aus der Region erklingen lässt.

Eine Sendung von Claus Fischer

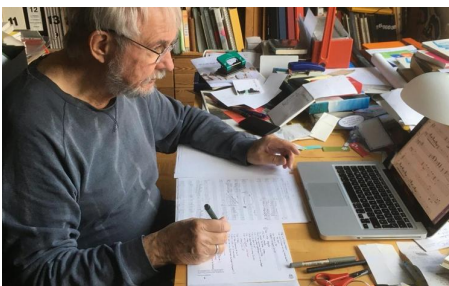
Thema bisher nicht publiziert

Sonntag, 09. 03. 2025, 14.00 – 15.00 Uhr

Radio Classic Stephansdom

Hauptwerke und Positive

Orgelmusik ausgewählt und präsentiert von Peter Planyavsky.



Programm bisher nicht veröffentlicht.

Sonntag, 09. 03. 2025, 22.00 – 23.00

Radio Classic Stephansdom

Orgel City Vienna



Peter Friséé zieht die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.

In dieser Woche Aufnahmen des kürzlich verstorbenen Organisten Thomas Schmögner auf einer Eigenproduktion des Vereins Rettet St. Anna Baumgarten RSA001

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Concerto a-Moll nach Antonio Vivaldi BWV 593

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Wachet auf, ruft uns die Stimme, Choralvorspiel BWV 645

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Nun freut euch, liebe Christeng'mein, Choralvorspiel BWV 754

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Erbarm' dich mein, o Herr Gott, Choralvorspiel BWV 721

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847)
Orgelsonate f-Moll, op. 65/1

Messiaen, Olivier (1908-1992)
Apparition de l'église éternelle

Schmögner, Thomas (1964-2025)
Golgatha

Boëllmann, Léon (1862-1897)
Suite Gothique

Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

Organlive

<https://www.organlive.com/>

Zeitplan

Sonntag

Am Sonntag bieten wir Hymnen/Lieder, Chormusik und andere Musik der Kirche an.

Moderner und romantischer Montag

Am Montag hören Sie meistens Musik aus den letzten 200 Jahren.

Barock am Mittwoch

Am Mittwoch hören Sie Musik des Barock mit einer Vielzahl von Werken von J.S. Bach.

Wunschliste am Freitag

Am Freitag halten wir uns an eine Wiedergabeliste Ihrer Favoriten, die sich nach Ihren Bewertungen richtet.

Neues am Samstag

Am Samstag bringen wir abwechselnd Stücke, die nur von wenigen Hörern gehört wurden, und Stücke, die lange nicht mehr gespielt wurden. Dies bedeutet oft, dass wir zwischen einem Neuzugang und einem sehr alten Album wechseln. Die Chancen stehen gut, dass Sie samstags etwas hören, was Sie vorher noch nicht gehört haben.

Alle Tagespläne laufen von 12:00 bis 12:00 Uhr Central Time. Sie können auch Musikwünsche jederzeit – unabhängig vom Programmthema – über das Menü Library/Search/Request einreichen.

Die APOBA-Stunde

Die APOBA-Stunde hören Sie von Montag bis Samstag und bietet Musik, die auf Instrumenten aufgenommen wurde, die von Mitgliedern der Associated Pipe Organ Builders of America erstellt wurden, wobei das Thema des Tages beachtet wird. Weitere Informationen über den Verein und seine Mitglieder finden Sie auf seiner Website unter APOBA.com

Alle Zeiten sind US-Zentralzeit

Montag - 4 Uhr morgens

Dienstag - 14 Uhr

Mittwoch - 12 Uhr

Donnerstag - 8 Uhr

Freitag - 18 Uhr

Samstag - 10 Uhr

Weitere ergänzende Links bzw. Streams der Organ Media Foundation:

<http://www.positivelybaroque.com/>

<http://www.organexperience.com/>

<http://organ.media/home>

Pipedreams

<http://pipedreams.publicradio.org/>

Vorschau auf die Themen der Sendungen:

<https://www.pipedreams.org/episodes>

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

**Ergänzungen und Korrekturen erwünscht an: Willi Frank, Freiburg (Red.)
willi.frank[at]gdo.de**
