



Orgelmusik-Radioführer

08. Kalenderwoche 2025



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Montag, 17. 02. 2025, 00.03 – 02.00 Uhr

Alle Kulturprogramme der ARD

ARD Nachtkonzert I

Johann Friedrich Fasch: Ouvertüre G-Dur (Les Amis de Philippe: Ludger Rémy)

Johannes Brahms: "Schaffe in mir, Gott, ein rein Herz", op. 29, Nr. 2 (Rundfunkchor Leipzig: Wolf-Dieter Hauschild)

Robert Schumann: "Vier Skizzen", op. 58 (Michael Schönheit, Orgel)

Johann Sebastian Bach: "Schmücke dich, o liebe Seele", BWV 654 (MDR-Sinfonieorchester: Jun Märkl)

Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 9 d-Moll (Staatskapelle Dresden: Fabio Luisi)

Mittwoch, 19. 02. 2025, 00.10 – 02.00 Uhr

Bayern 2

Concerto bavarese

Uwe Strübing: "Blick vom Turm", op. 69 (Prometheus Trio)

Heinrich Hartl: "Wandlungen", op. 115 (Mährisches Philharmonisches Orchester Olomouc: Toshiyuki Shimada)

Gerhard Deutschmann: Concertino (Hans-Dieter Bauer, Siegfried Schubert-Weber, Klavier)

Cornelius Hummel: "8 Musiken für 9 Streicher" (il capriccio: Friedemann Wezel)

Klaus Hinrich Stahmer: "Threnos" (Franz Brixius, Viola; Achill Stein, Orgel)

Rainer Brunn: "Sellanraa" (Duo Stringendo)

Eberhard Klemmstein: Sonate (Sylvia Reichardt, Violine; Jan Cap, Klavier)

Siegfried Fink: Percussionkonzert (Dmitriy Nedelev, Percussion; Thüringer Symphoniker Saalfeld-Rudolstadt: Oliver Weder)

Hans Sternberg: Trio (Gay Hardy, Oboe; Wolf-Dieter Vollmann, Violine; Leopold Schindler, Klavier)

Donnerstag, 20. 02. 2025, 19.30 – 21.00 Uhr

Ö1

Das O1 Konzert

Wolfgang Kogert & Birgit Minichmayr

Wolfgang Kogert, Orgel; Birgit Minichmayr, Rezitation.

Ingeborg Bachmanns "Unter Mördern und Irren" und Musik von Klaus Lang (aufgenommen am 28. Jänner 2024 im RadioKulturhaus Wien).

Freitag, 21. 02. 2025, 00.10 – 02.00 Uhr

Bayern 2

Concerto bavarese

Zu Beginn der Sendung:

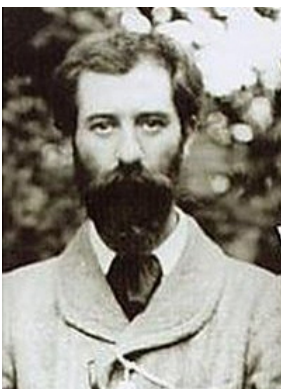
Robert Maximilian Helmschrott

"Missa salamu" (Sophia Körber, Sopran, Sprechstimme; Irene Draxinger, Englischhorn; Theona Gubba-Chkheidze, Violine; Stefan Blum, Schlagzeug; Franz Hauk, Orgel)

Freitag, 21. 02. 2025, 22.05 – 23.00 Uhr

BR-Klassik

Orgelmusik



Zum Bild : Charles Koechlin

Léon Boëllmann: "Suite gothique", op. 25 (Marie-Claire Alain)

Charles Koechlin: Sonatine, op. 107, Nr. 1; Choral f-Moll, op. 90 b (Jean Galard)

César Franck/Zsigmond Szathmáry: Grande pièce symphonique (Christian Schmitt, Orgel; Bamberger Symphoniker: Fabien Gabel)

Freitag, 21. 02. 2025, 23.30 – 24.00 Uhr

MDR Kultur

Orgelmagazin



Berichte aus der weltweit einmaligen Orgellandschaft Mitteldeutschlands, Gespräche mit Menschen, die für die Orgel leben und Musik, die die schönsten Orgeln aus der Region erklingen lässt.

Vor 50 Jahren: Kuriose Orgeln im Rundfunk Teil 2:

Die Bambus-Orgel von Las Pinas (Philippinen)

Eine Sendung von Claus Fischer

Sonntag, 23. 02. 2025, 02.03 – 04.00 Uhr

Alle Kulturprogramme der ARD

ARD Nachtkonzert II

Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert F-Dur, KV 413 (Xiao Xiao Zhu, Klavier; Kammerakademie Potsdam: Ferenc Gabor); Louise Farrenc: Nonett Es-Dur, op. 38 (Stephanie Winker, Flöte; Céline Moinet, Oboe; Matthew Hunt, Klarinette; Olivier Darbellay, Horn; Diego Chenna, Fagott; Eriikka Maalismaa, Violine; Hariolf Schlichtig, Viola; Peter Bruns, Violoncello; Gunars Upatnieks, Kontrabass); Georges Bizet: "Carmen", Auszüge (Graciela Araya, Mezzosopran; hr-Sinfonieorchester: Dmitrij Kitajenko); Franz Schubert: Streichquartett g-Moll, D 173 (Mandelring Quartett);

Charles-Marie Widor: Orgelsinfonie op. 42 bis (Christian Schmitt, Orgel; Bamberger Symphoniker: Stefan Solyom)

Sonntag, 23. 02. 2025, 06.10 – 07.00 Uhr

Deutschlandfunk Köln

Geistliche Musik

Melchior Vulpius

Nr. 20: Cum turba plurima conveniret. Motette zu 6 Stimmen

René Michael Röder, Orgel und Leitung; Capella Daleminzia Vocalconsort

**Johann Sebastian Bach: Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort. Choralbearbeitung für Orgel, BWV 1103
Peter Kofler, Orgel**

Johann Sebastian Bach: Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort. Kantate zu Sexagesimae, BWV 126

Simon Savoy, Altus; Daniel Johannsen, Tenor; Dominik Wörner, Bass

Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung; Leitung: Rudolf Lutz

Luigi Cherubini: Sciant gentes. Motette für Soli, gemischten Chor und Orchester

Maria Keohane, Sopran; Margot Oitzinger, Alt; Thomas Hobbs, Tenor; Sebastian Noack, Bass

Kammerchor Stuttgart; Hofkapelle Stuttgart; Leitung: Frieder Bernius

Franz Liszt: Präludium und Fuge über den Namen B-A-C-H für Orgel, S 260 (R 381)

Anna-Victoria Baltrusch, Orgel

Sonntag, 23. 02. 2025 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik



Sexagesimae

Kein Orgelbeitrag in dieser Sendung

Sonntag, 23. 02. 2025 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

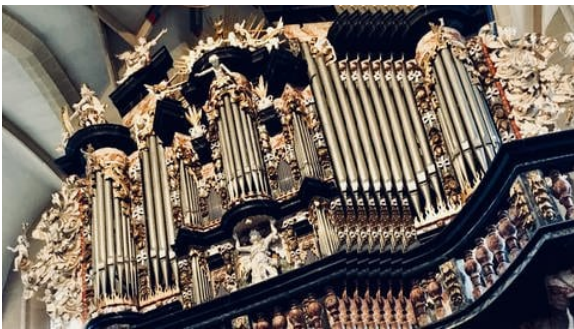
Laudate Dominum

Kein Orgelbeitrag in dieser Sendung

Sonntag, 23. 02. 2025, 08.03 – 08.30 Uhr

SWR Kultur

Kantate



Johann Sebastian Bach: "Gleich wie der Regen und Schnee vom Himmel fällt" BWV 18
Midori Suzuki (Sopran); Makoto Sakurada (Tenor); Peter Kooy (Bass)
Bach Collegium Japan; Leitung: Masaaki Suzuki

Dietrich Buxtehude: "Durch Adams Fall ist ganz verderbt" BuxWV 183
Klaus Eichhorn (Orgel)

Andreas Hammerschmidt: "Verleih uns Friede genädiglich"
Himlische Cantorey; Johann Rosenmüller Ensemble; Leitung: Jörg Breiding

Sonntag, 23. 02. 2025 08.05 – 09.00 Uhr

BR-Klassik

Die Bach-Kantate

Kein Orgelbeitrag in dieser Sendung

Sonntag, 23. 02. 2025, 09.00 – 10.00 Uhr

MDR Klassik

Die Bach-Kantate und geistliche Musik

Johann Sebastian Bach: Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort BWV 126

Lydia Teuscher, Sopran; Charlotte Quadt, Alt; Sebastian Kohlhepp, Tenor; Rafael Fingerlos, Bass
Chorus Musicus Köln; Das Neue Orchester ; Christoph Spering

**Buxtehude, Dietrich.; Ach Herr, mich armen Sünder a-Moll, BuxWV 178
(Choralbearbeitung für Orgel)**

Vogel, Harald (Orgel)

-

Knüpfer, Sebastian: Was mein Gott will, das gescheh' allzeit

(Choralkantate für 6 Singstimmen, Streicher, Bläser und Basso continuo)

Lebherz-Valentin, Eva (Sopran); Kleindopf, Annegret (Sopran);

Vitzthum, Franz (Alt); Schoch, Knut (Tenor); Schaffrath, Michael

(Tenor); Flaig, Markus (Bass)

Johann Rosenmüller Ensemble

Leitung: Paduch, Arno

-

Field, John

Moderato innocente (3) aus: Konzert As-Dur, H 31 (für Klavier
und Orchester)

Frith, Benjamin (Klavier)

Northern Sinfonia

Leitung: Haslam, David

Sonntag, 23. 02. 2025, 09.30 – 10.00 Uhr

RBB Radio3

Bachkantate

„Leichtgesinnte Flattergeister“ Kantate BWV 181 zum Sonntag Sexagesimae

Angharad Gruffydd Jones, Sopran Robin Tyson, Countertenor James Gilchrist, Tenor Stephan Loges, Bass

Monteverdi Choir English Baroque Soloists Leitung: John Eliot Gardiner

Präludium und Fuge für Orgel Es-Dur BWV 552

Gunther Martin Goettsche

Sonntag, 23. 02. 2025, 13.00 – 15.00 Uhr

NDR Kultur



[Das Konzert](#)

Festspiele Mecklenburg-Vorpommern - Iveta Apkalna und die Neubrandenburger Philharmonie

Richard Wagner: Vorspiel zu "Die Meistersinger von Nürnberg"

Franz Liszt / Marcel Dupré: Fantasie und Fuge über den Choral "Ad nos, ad salutarem undam" für Orgel und Orchester

Richard Strauss: Also sprach Zarathustra op. 30

Iveta Apkalna, Orgel

Neubrandenburger Philharmonie

Ltg. Daniel Geiss

Aufzeichnung vom 05.12.2024 in der Konzertkirche Neubrandenburg

Sonntag, 16. 02. 2025, 22.00 – 22.30 Uhr

MDR Klassik

Orgelmagazin

Berichte aus der weltweit einmaligen Orgellandschaft Mitteldeutschlands, Gespräche mit Menschen, die für die Orgel leben und Musik, die die schönsten Orgeln aus der Region erklingen lässt.

Eine Sendung von Claus Fischer

Thema bisher nicht publiziert

Sonntag, 23. 02. 2025, 22.00 – 23.00

Radio Classic Stephansdom

Orgel City Vienna



Peter Friséé zieht die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.

In dieser Woche Aufnahmen von Peter Kofler mit Orgelwerken von J. S. Bach auf Label FARAO classics B108110

Präludium und Fuge e-Moll BWV 548

O Gott, du frommer Gott, Choralpartita BWV 767

Trio d-Moll BWV 583

Fantasie und Fuge c-Moll BWV 537

Alle Menschen müssen sterben, aus "Neumeister Choräle" BWV 1117

Machs mit mir, Gott, nach deiner Güt, aus "Neumeister Choräle" BWV 957

Werde munter, mein Gemüte, aus "Neumeister Choräle" BWV 1118

Wie nach einer Wasserquelle, aus "Neumeister Choräle" BWV 1119

Christ, der du bist der helle Tag

aus "Neumeister Choräle" BWV 1120

Choralpartita BWV 766

Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

Organlive

<https://www.organlive.com/>

Zeitplan

Sonntag

Am Sonntag bieten wir Hymnen/Lieder, Chormusik und andere Musik der Kirche an.

Moderner und romantischer Montag

Am Montag hören Sie meistens Musik aus den letzten 200 Jahren.

Barock am Mittwoch

Am Mittwoch hören Sie Musik des Barock mit einer Vielzahl von Werken von J.S. Bach.

Wunschliste am Freitag

Am Freitag halten wir uns an eine Wiedergabeliste Ihrer Favoriten, die sich nach Ihren Bewertungen richtet.

Neues am Samstag

Am Samstag bringen wir abwechselnd Stücke, die nur von wenigen Hörern gehört wurden, und Stücke, die lange nicht mehr gespielt wurden. Dies bedeutet oft, dass wir zwischen einem Neuzugang und einem sehr alten Album wechseln. Die Chancen stehen gut, dass Sie samstags etwas hören, was Sie vorher noch nicht gehört haben.

Alle Tagespläne laufen von 12:00 bis 12:00 Uhr Central Time. Sie können auch Musikwünsche jederzeit – unabhängig vom Programmthema – über das Menü Library/Search/Request einreichen.

Die APOBA-Stunde

Die APOBA-Stunde hören Sie von Montag bis Samstag und bietet Musik, die auf Instrumenten aufgenommen wurde, die von Mitgliedern der Associated Pipe Organ Builders of America erstellt wurden, wobei das Thema des Tages beachtet wird. Weitere Informationen über den Verein und seine Mitglieder finden Sie auf seiner Website unter APOBA.com

Alle Zeiten sind US-Zentralzeit

Montag - 4 Uhr morgens

Dienstag - 14 Uhr

Mittwoch - 12 Uhr

Donnerstag - 8 Uhr

Freitag - 18 Uhr

Samstag - 10 Uhr

Weitere ergänzende Links bzw. Streams der Organ Media Foundation:

<http://www.positivelybaroque.com/>

<http://www.organexperience.com/>

<http://organ.media/home>

Pipedreams

<http://pipedreams.publicradio.org/>

Vorschau auf die Themen der Sendungen:

<https://www.pipedreams.org/episodes>

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

**Ergänzungen und Korrekturen erwünscht an: Willi Frank, Freiburg (Red.)
willi.frank[at]gdo.de**
