



# Orgelmusik-Radioführer

07. Kalenderwoche 2025



## Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

**Dienstag, 11. 02. 2025, 09.05 – 12.00 Uhr**

WDR 3

### **Klassik Forum**

Gabriel Fauré:

3 Romances sans paroles, op. 17; Julian Steckel, Violoncello; Paul Rivinius, Klavier

Paul Dukas:

L'apprenti sorcier, Scherzo nach einer Ballade von Goethe; Orchestre National de Lyon, Leitung: Nikolaj Szeps-Znaider

Philip Glass: Streichquartett Nr. 3; Kronos Quartett

Sergej Rachmaninow: Vocalise, aus "14 Lieder", op. 34; Tine Thing Helseth, Trompete; Kathryn Stott, Piano

Daniil Trifonov: Rachmaniana; Daniil Trifonov, Piano

Antonio Vivaldi / František Janoska:

Violinkonzert E-Dur, op. 8,1, in der Bearbeitung für 2 Violinen, Kontrabass und Klavier; Janoska Ensemble

Johann Nepomuk Hummel: Introduction, Thema und Variationen, op. 102

Münchener Kammerorchester, Oboe und Leitung: François Leleux

Marie Jaëll: Paraphrase sur la lyre et la harpe de Saint-Saëns; Cora Irsen, Klavier

**Camille Saint-Saëns: Sinfonie Nr. 3 c-Moll, op. 78; Iveta Apkalna, Orgel; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons**

Wolfgang Amadeus Mozart: Trio G-Dur, KV 564; Abegg Trio

Francesco Maria Veracini: Ouverture Nr 6 g-Moll; Musica Antiqua Köln, Leitung: Reinhard Goebel

Pēteris Vasks: Paldies tev vela saule; Latvian Radio Choir

---

---

**Donnerstag, 13. 02. 2025, 00.05 – 01.00 Uhr (Wiederholung am 16. 2. 2024 um 00.05 Uhr)**

Deutschlandfunk Kultur Berlin

## **Neue Musik**

### **Georg Katzer**

"Schlagmusik 2" (1988) für 5 Schlagzeuger  
Leipziger Schlagzeugensemble

"La Mettrie II oder Anmerkungen zum Pflanzenmenschen" (1987)  
für Bläserquintett und Klavier  
Bernd Casper, Klavier  
Bläservereinigung Berlin

"Sound House" (1979)  
nach einer Vision von Francis Bacon  
**Felix Friedrich, Orgel**  
Robert-Schumann-Philharmonie Chemnitz  
Leitung: Dieter-Gerhardt Worm

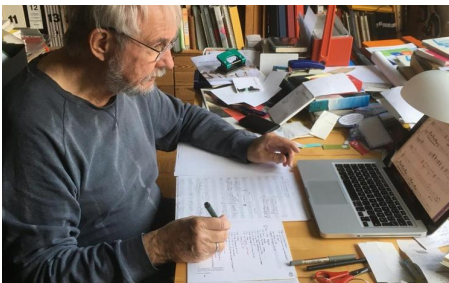
---

**Freitag, 16. 02. 2025, 20.00 – 21.00 Uhr**

Radio Classic Stephansdom

## **Hauptwerke und Positive**

Orgelmusik ausgewählt und präsentiert von Peter Planyavsky.



Inhalt der Sendung bisher nicht veröffentlicht. Schade!

---

---

Freitag, 14. 02. 2025, 22.30 – 23.00 Uhr

Deutschlandfunk Kultur

## Musikfeuilleton

# Marco Enrico Bossi



Marco Enrico Bossi 1912 bei der Aufnahme  
für die Welte-Philharmonie-Orgel in Freiburg

### „Der hohe Herr der Klänge“

Von Sylvia Roth

Ein Pionier der Instrumentalmusik im Opernland Italien: Vor 100 Jahren starb Marco Enrico Bossi

Ende des 19. Jahrhunderts blüht in der italienischen Musik vor allem eine Gattung: die Oper. Ein paar wenige Komponisten aber ignorieren die Opernbühnen und hauchen der italienischen Instrumentalmusik neues Leben ein – darunter Marco Enrico Bossi. Als virtuoser Organist reformiert er die italienische Orgelmusik und wird auf Tournées bis nach Amerika gefeiert. Er schreibt intime Kammermusikwerke und monumentale Chöre. Verdi und Puccini schätzen seine Kunst; Gabriele D'Annunzio taufte ihn „Alto signore dei suoni“, also „hoher Herr der Klänge“. Heute ist Bossi – auch in Italien – fast vergessen. Eine Erinnerung zum 100. Todestag.

[https://de.wikipedia.org/wiki/Marco\\_Enrico\\_Bossi](https://de.wikipedia.org/wiki/Marco_Enrico_Bossi)

---

---

Freitag, 14. 02. 2025, 22.10 (!) – 23.00 Uhr

BR-Klassik

## Orgelmusik

# Franz Raml



Werke von Johann Schneider, Jakob Adlung, Johann Christoph Kellner, Johann Gottfried Walther und Johann Ludwig Krebs

Aufnahme vom 3. September 2024 in der ehemaligen Klosterkirche Attel, Wasserburg am Inn

---

Freitag, 14. 02. 2025, 23.30 – 24.00 Uhr

MDR Kultur

## Orgelmagazin



**Vor 50 Jahren: Kuriose Orgeln im Rundfunk Teil 1:**

## **Die Papier-Orgel in der Abtei Neresheim (Baden-Württemberg)**

Eine Sendung von Claus Fischer

---

---

Samstag, 15. 02. 2025 17.04 – 17.45 Uhr

WDR 3

## Vesper (I)

# Salzburger Dommusik



Heinrich Ignaz Franz Biber:

Duo Nr. 4, aus "Sonatae tam aris quam aulis servientes"; Harmonie Universelle

Stefano Bernardi: Magnificat; Emma Kirkby, Sopran; Bell'arte Salzburg

Andreas Hofer: Laudate Dominum, aus "Psalmi brevi"

Capella Spirensis; L'arpa festante, Leitung: Markus Melchiori

Heinrich Ignaz Franz Biber: Dixit Dominus, aus "Vespro della Beata Vergine"

Cantus Cölln; Concerto Palatino, Leitung: Konrad Junghänel

**Johann Ernst Eberlin: Aria, aus "3 Musikstücke für die Wasserorgel"**

**Norbert Düchtel an der Orgel der St. Johanneskirche, Regen**

Michael Haydn: Gloria, aus "Missa C-Dur in honorem Sanctae Ursulae"

Carolyn Sampson, Sopran; Hilary Summers, Alt; James Gilchrist, Tenor; Peter Harvey, Bass; The King's Consort, Choir and Orchestra, Leitung: Robert King

Luigi Gatti: Agnus Dei - Dona nobis pacem, aus der "Schöpfungsmesse"

Anna Korondi, Sopran; Annette Markert, Alt; Yves Saelens, Tenor; Klaus Mertens, Bass; Dresdner Kreuzchor; Dresdner Philharmonie, Leitung: Roderich Kreile

---

---

**Sonntag, 16. 02. 2025, 06.10 – 07.00 Uhr**

Deutschlandfunk Köln

## Geistliche Musik

Johann Sebastian Bach

Ich hab in Gottes Herz und Sinn. Kantate am Sonntag Septuagesimae, BWV 92

Anna Gschwend, Sopran; Lucia Napoli, Alt; Stephan Scherpe, Tenor; Thomas Bauer, Bass

La Petite Bande; Leitung: Sigiswald Kuijken

Domenico Cimarosa: Sonate für Klavier C-Dur. Ausgeführt mit Orgel

Andrea Chezzi, Orgel

Nicola Porpora: In caelo stelle clare (für Sopran und Orchester)

Julia Lezhneva, Sopran; Il Giardino Armonico; Leitung: Giovanni Antonini

---

**Sonntag, 16. 02. 2025 07.04 – 08.30 Uhr**

WDR 3

## Geistliche Musik



**Septuagesimae**

**Dietrich Buxtehude: Canzonetta a-Moll**

**Friedhelm Flamme an der Treutmann-Orgel der Kirche St. Georg in Kloster Grauhof, Goslar**

Dietrich Buxtehude: Herr, auf dich traue ich; Gerlinde Sämman, Sopran; Amsterdam Baroque Orchestra, Leitung: Ton Koopman

Hans Leo Haßler: Beatus vir qui non abiit; Peñalosa-Ensemble

Justin Heinrich Knecht:

Heil dem Manne, der dem Rath der Frevler sich entzieht; Susanne von Sicherer, Sopran; Ursula Eittinger, Alt; Hubert Nettinger, Tenor; Thomas Hamberger, Bassbariton; Hassler-Consort, Leitung: Franz Raml

---

David Timm / Jakob Hintze: Gib dich zufrieden und sei stille; Sjaella

**August Gottfried Ritter: Gib dich zufrieden und sei stille, aus "3 Preludes", op. 9**  
**Massimo Gabba an der Sandri-Orgel des Santuario Maria Ausiliatrice in Aprica, Italien**

Melchior Vulpius: Exiens homo primo di luculo, Motette  
Capella Daleminzia Vocalconsort, Orgel und Leitung: René Michael Röder

Johann Sebastian Bach: Ich hab in Gottes Herz und Sinn, BWV 92, Kantate zum Sonntag Septuagesimae;  
Erika Tandiono, Sopran; Sofia Pavone, Alt; Daniel Johannsen, Tenor; Tobias Berndt, Bass; Chorus Musicus  
Köln; Das Neue Orchester, Leitung: Christoph Spering

---

**Sonntag, 16. 02. 2025 07.05 – 08.00 Uhr**

BR-Klassik

## Laudate Dominum

Carl Philipp Emanuel Bach: "Ich bin vergnügt mit meinem Stande" (Benjamin Appl, Bariton; Berliner Barock Solisten: Reinhard Goebel)

Claudio Monteverdi: "Magnificat" (Ensemble Polyharmonique)

Georg Philipp Telemann: "Ein jeder läuft, der in den Schranken läuft" (Rufus Müller, Tenor; Alfredo Bernardini, Oboe; Christian Beuse, Fagott; Christoph Hammer, Cembalo)

Luigi Cherubini: "Sciant gentes" (Maria Keohane, Sopran; Margot Oitzinger, Alt; Thomas Hobbs, Tenor; Sebastian Noack, Bariton; Kammerchor Stuttgart; Hofkapelle Stuttgart: Frieder Bernius)

**Girolamo Frescobaldi: Capriccio sopra "Ut re mi fa sol la" (Jean-Marc Aymes, Truhenorgel)**

---

**Sonntag, 16. 02. 2025, 08.03 – 08.30 Uhr**

SWR Kultur

## Kantate



Johann Sebastian Bach: "Ich bin vergnügt mit meinem Glücke" BWV 84  
Gerlinde Sämam (Sopran); Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung St. Gallen

Leitung: Rudolf Lutz

**Max Reger: "Wer nur den lieben Gott läßt walten" op. 67 Nr. 48  
Rosalinde Haas (Orgel)**

Carl Philipp Emanuel Bach: "Ich bin vergnügt mit meinem Stande"  
Benjamin Appl (Bariton); Berliner Barock Solisten; Leitung: Reinhard Goebel

---

**Sonntag, 16. 02. 2025 08.05 – 09.00 Uhr**

BR-Klassik

## **Die Bach-Kantate**

**Orgelbeitrag in dieser Sendung am Schluss: Johann Sebastian Bach: "Erschienen ist der herrliche Tag", BWV 629 (Jörg Halubek, Orgel): *Ein Mißgriff in jahreszeitlicher Hinsicht, wie er leider in diesem Kanal immer wieder vorkommt. Beim BR hat man kein Gespür mehr für religiös bedingte Gegebenheiten wie z.B. das Kirchenjahr***

---

**Sonntag, 16. 02. 2025, 09.00 – 10.00 Uhr**

MDR Klassik

## **Die Bach-Kantate und geistliche Musik**

Johann Sebastian Bach:  
Ich hab in Gottes Herz und Sinn BWV 92

Sibylla Rubens, Sopran; Alexandra Rawohl, Alt; Julius Pfeifer, Tenor; Peter Harvey, Bass  
Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung St. Gallen; Rudolf Lutz

**Krebs, Johann Ludwig: Concerto a-Moll (für 2 Cembali obligati, Fassung für Orgel und Cembalo)  
Friedrich, Felix (Orgel); Friedrich, Irmtraut (Cembalo)**

---

**Sonntag, 16. 02. 2025, 09.30 – 10.00 Uhr**

RBB Radio3

## **Bachkantate**

„Ich hab in Gottes Herz und Sinn“ Kantate BWV 92 am Sonntag Septuagesimae  
Sibylla Rubens, Sopran Alexandra Rawohl, Alt Julius Pfeifer, Tenor Peter Harvey, Bass Chor und Orchester  
der J. S. Bach-Stiftung, St. Gallen Leitung: Rudolf Lutz

**„Gottes Sohn ist kommen“ Fughetta für Orgel BWV 703**

---



**Jörg Halubeck**

*Auch hierzu dieselbe Anmerkung wie zur Bach-Kantate in BR-Klassik um 08.00 Uhr !*

---

**Sonntag, 16. 02. 2025, 22.00 – 22.30 Uhr**

MDR Klassik

## **Orgelmagazin**

Berichte aus der weltweit einmaligen Orgellandschaft Mitteldeutschlands, Gespräche mit Menschen, die für die Orgel leben und Musik, die die schönsten Orgeln aus der Region erklingen lässt.

**Vor 50 Jahren: Kuriose Orgeln im Rundfunk Teil 2:**

### **Die Bambus-Orgel von Las Pinas (Philippinen)**

Eine Sendung von Claus Fischer

---

**Sonntag, 09. 02. 2025, 22.00 – 23.00**

Radio Classic Stephansdom

## **Orgel City Vienna**



**Peter Friséé zieht die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.**

**In dieser Woche spielen Hans und Martin Haselböck Orgelwerke zu vier Händen**

Gussago, Cesario (um 1579-nach 1612)

Sonata "La

Porcellaga"

Leona"

Scronx, Gerardus (17. Jhdt.)

Echo für zwei Orgeln

Pachelbel, Johann (1653-1706)

---

Aria quinta mit 8 Variationen "Aria Sebalдина", aus "Hexachordum Apollinis"

Tomkins, Thomas (1572-1656)  
A fancy for two to play

Blanco, Pedro José (um 1750-1811)  
Concierto de dos Organos Nr. 1

Pachelbel, Johann (1653-1706)  
Aria tertia mit 6 Variationen, aus "Hexachordum Apollinis"

Lucchinetti, Bernardo (1730-1801)  
Concerto a due Organi

---

**Montag, 17. 02. 2025, 00.03 – 02.00 Uhr**

Alle Kulturprogramme der ARD

## **ARD Nachtkonzert I**

Johann Friedrich Fasch: Ouvertüre G-Dur (Les Amis de Philippe: Ludger Rémy)

Johannes Brahms: "Schaffe in mir, Gott, ein rein Herz", op. 29, Nr. 2 (Rundfunkchor Leipzig: Wolf-Dieter Hauschild)

**Robert Schumann: "Vier Skizzen", op. 58 (Michael Schönheit, Orgel)**

Johann Sebastian Bach: "Schmücke dich, o liebe Seele", BWV 654 (MDR-Sinfonieorchester: Jun Märkl)

Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 9 d-Moll (Staatskapelle Dresden: Fabio Luisi)

---

---

# Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

## Organlive

<https://www.organlive.com/>

### Zeitplan

#### **Sonntag**

Am Sonntag bieten wir Hymnen/Lieder, Chormusik und andere Musik der Kirche an.

#### **Moderner und romantischer Montag**

Am Montag hören Sie meistens Musik aus den letzten 200 Jahren.

#### **Barock am Mittwoch**

Am Mittwoch hören Sie Musik des Barock mit einer Vielzahl von Werken von J.S. Bach.

#### **Wunschliste am Freitag**

Am Freitag halten wir uns an eine Wiedergabeliste Ihrer Favoriten, die sich nach Ihren Bewertungen richtet.

#### **Neues am Samstag**

Am Samstag bringen wir abwechselnd Stücke, die nur von wenigen Hörern gehört wurden, und Stücke, die lange nicht mehr gespielt wurden. Dies bedeutet oft, dass wir zwischen einem Neuzugang und einem sehr alten Album wechseln. Die Chancen stehen gut, dass Sie samstags etwas hören, was Sie vorher noch nicht gehört haben.

**Alle Tagespläne laufen von 12:00 bis 12:00 Uhr Central Time. Sie können auch Musikwünsche jederzeit – unabhängig vom Programmthema – über das Menü Library/Search/Request einreichen.**

## **Die APOBA-Stunde**

Die APOBA-Stunde hören Sie von Montag bis Samstag und bietet Musik, die auf Instrumenten aufgenommen wurde, die von Mitgliedern der Associated Pipe Organ Builders of America erstellt wurden, wobei das Thema des Tages beachtet wird. Weitere Informationen über den Verein und seine Mitglieder finden Sie auf seiner Website unter [APOBA.com](http://APOBA.com)

Alle Zeiten sind US-Zentralzeit

Montag - 4 Uhr morgens

Dienstag - 14 Uhr

Mittwoch - 12 Uhr

Donnerstag - 8 Uhr

Freitag - 18 Uhr

Samstag - 10 Uhr

Weitere ergänzende Links bzw. Streams der Organ Media Foundation:

<http://www.positivelybaroque.com/>

<http://www.organexperience.com/>

<http://organ.media/home>

## **Pipedreams**

<http://pipedreams.publicradio.org/>

**Vorschau auf die Themen der Sendungen:**

<https://www.pipedreams.org/episodes>

---

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde  
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

**Ergänzungen und Korrekturen erwünscht an: Willi Frank, Freiburg (Red.)  
willi.frank[at]gdo.de**

---