



# Orgelmusik-Radioführer

## 39. Kalenderwoche



**Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk**

---

**Freitag, 27. 09. 2024 22.05 – 23.00 Uhr**

BR-Klassik

### Orgelmusik



Bildquelle: picture-alliance/dpa

Olivier Messiaen: "Les corps glorieux", Combat de la mort et de la vie (Gillian Weir)

Louis Vierne: Orgelsinfonie Nr. 1 d-Moll (Hayo Boerema)

---

**Samstag, 28. 09. 2024 02.03 – 04.30 Uhr**

Alle Kulturprogramme der ARD

### ARD Nachtkonzert (II)

Erich Wolfgang Korngold: Violinkonzert D-Dur, op. 35 (Vilde Frang, Violine; hr-Sinfonieorchester: James Gaffigan); Johannes Brahms: Sonate Es-Dur, op. 120, Nr. 2 (Shirley Brill, Klarinette; Jonathan Aner, Klavier); Robert Schumann: Violoncellokonzert a-Moll, op. 129 (Han-Na Chang, Violoncello; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Lorin Maazel); Henry Purcell: Aus "Masque of the four seasons" (Emily van Evera, Sopran; Johan Mark Ainsley, Simon Berridge, Paul Agnew, Tenor; Jeremy White, Bass; Richard Earle, Oboe; Andrew Manze, Helen Orsler, Violine; Anthony Robson, Richard Boothby, Bassgambe; David Miller, Theorbe; John Toll, Cembalo; Taverner Choir und Players: Andrew Parrott)

**Francis Poulenc: Orgelkonzert g-Moll (Gillian Weir, Orgel; City of London Sinfonia: Richard Hickox)**

---

**Sonntag, 22. 09. 2024, 06.10 – 07.00 Uhr**

Deutschlandfunk Köln

## Geistliche Musik

Melchior Vulpius: Beatus vir qui non abiit in consilio impiorum. Motette für 6 Stimmen  
Capella Daleminzia Vocalconsort; Leitung: René Michael Röder

Emanuel Kegel: Nichts ist süßer, als die Liebe. Kantate zum 18. Sonntag nach Trinitatis für Bass solo, Flöte, Oboe, Violine und Basso continuo  
Klaus Mertens, Bass-Bariton; Accademia Daniel; Leitung: Shalev Ad-El

**Johann Sebastian Bach: Herr Christ, der ein'ge Gottes Sohn, BWV 601, aus: Orgelbüchlein, BWV 599-644**

**Ton Koopman, Riepp-Orgel**

Johann Sebastian Bach: Herr Christ, der ein'ge Gottessohn. Kantate am 18. Sonntag nach Trinitatis für Soli, Chor und Orchester, BWV 96

Hannah Morrison, Sopran; Marion Eckstein, Alt; Daniel Behle, Tenor; Daniel Ochoa, Bass  
Chorus Musicus Köln; Das Neue Orchester; Leitung: Christoph Spering

Giuseppe Verdi: Pater noster für gemischten Chor a cappella  
SWR Vokalensemble Stuttgart

---

**Sonntag, 29. 09. 2024, 07.04 – 08.30 Uhr**

WDR 3

## Geistliche Musik



### 18. Sonntag nach Trinitatis/Michaelis

Christian Geist: Quis hostis in coelis; Göteborg Baroque, Leitung: Magnus Kjellson

Johann Adolf Scheibe: Der Engel des Herrn, Kantate zum Michaelisfest; Ann Monoyios, Sopran; David Cordier, Countertenor; Wilfried Jochens, Tenor; Harry van der Kamp, Bass; Rheinische Kantorei; Das Kleine Konzert, Leitung: Hermann Max

Anonymus: Summi regis archangele Michael; Benjamin Bagby, Gesang und Harfe; Sequentia

Marco Giuseppe Peranda: Factum est proelium; Abendmusiken Basel, Leitung: Jörg-Andreas Bötticher

---

Jean Mouton: Factum est silentium; The Brabant Ensemble, Leitung: Stephen Rice

**Marcel Dupré: Te splendor et virtus, aus "Le Tombeau de Titelouze", op. 38; Ben van Oosten an der Cavallé-Coll-Orgel der Église de la Madeleine, Paris**

Leonhard Paminger: Dicimus grates tibi à 4; Stimmwerck

Johann Sebastian Bach: Herr Gott, dich loben alle wir, BWV 130, Kantate zum Michaelisfest; Hannah Morrison, Sopran; Marion Eckstein, Alt; Georg Poplutz, Tenor; Daniel Ochoa, Bass; Das Neue Orchester; Chorus Musicus Köln, Leitung: Christoph Spering

Samuel Scheidt: Lobet den Herren in seinem Heiligtum; Athesinus Consort Berlin, Leitung: Klaus-Martin Bresgott

---

**Sonntag, 29. 09. 2024, 08.03 – 08.30 Uhr**

SWR Kultur

## **Kantate**



Johann Sebastian Bach: "Gott soll allein mein Herze haben" BWV 169

Kantate mit obligater Orgel

Claude Eichenberger (Alt); Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung St. Gallen; Leitung: Rudolf Lutz

**Johann Gottfried Walther: "Nun bitten wir den heiligen Geist"**  
**Jens Wollenschläger (Orgel)**

---

**Sonntag, 29. 09. 2024, 09.30 – 10.00 Uhr**

RBB Radio3

## **Bachkantate**

„Gott soll allein mein Herze haben“ Kantate BWV 169 **mit obligater Orgel** am 18. Sonntag nach Trinitatis  
Bernarda Fink, Mezzosopran Freiburger Barockorchester Leitung: Petra Müllejans

„Liebster Jesu, wir sind hier“ Choralbearbeitung für Orgel BWV 706  
Marie-Claire Alain

---

---

**Sonntag, 29. 09. 2024, 20.03 – 22.00 Uhr**

SWR Kultur

## **Abendkonzert – Geistliche Musik**



Gregorianischer Gesang: "Alleluia. Sancte Michael"  
Ensemble Cosmedin

Georg Philipp Telemann: "Dich rühmen die Welten"  
Zoë Brookshaw (Sopran); Johannes Wollrab (Bariton); Andrew Tortise (Tenor); Kate Symonds-Joy  
Solomon's Knot; Les Passions de l'Ame; Leitung: Meret Lüthi

**Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonate D-Dur op. 65 Nr. 5**  
**Christian Schmitt (Orgel)**

Gregorianischer Gesang: "Summi regis archangele Michael"  
Sequentia

John Taverner: Missa O Michael  
The Sixteen; Leitung: Harry Christophers

**Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonate c-Moll op. 65 Nr. 2**  
**Christian Schmitt (Orgel)**

Johann Sebastian Bach: "Es erhub sich ein Streit" BWV 19  
Malin Hartelius (Sopran); James Gilchrist (Tenor); Peter Harvey (Bass)  
Monteverdi Choir; English Baroque Soloists; Leitung: John Eliot Gardiner

---

---

**Sonntag, 29. 09. 2024, 22.00 – 23.03**

Radio Classic Stephansdom

## **Orgel City Vienna**



**Peter Friséé zieht die Register von Orgeln mit Wien-Bezug**

**Heute Aufnahmen mit Werken des Komponisten Gottfried von Einem auf Label Orgel Modern FOM 1**

Bruckner, Anton (1824-1896)  
Perger Präludium C-Dur WAB 129  
Pach, Andrea (Orgel)  
Eigenaufnahme

Einem, Gottfried von (1918-1996)  
Orgelkonzert, op. 62  
Kammerorchester der Grazer Philharmoniker; Studio Percussion  
Pach, Andrea (Orgel)  
Stöhr, Andreas

Einem, Gottfried von (1918-1996)  
Orchestersonate, op. 64  
Kammerorchester der Grazer Philharmoniker; Studio Percussion  
Stöhr, Andreas

Einem, Gottfried von (1918-1996)  
Geistliche Sonate, op. 38  
Lukan, Danja (Sopran); Kern, Erik (Trompete); Pach, Andrea (Orgel)  
Orgel Modern FOM 1

---

# Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

## Organlive

<https://www.organlive.com/>

### Zeitplan

#### Sonntag

Am Sonntag bieten wir Hymnen/Lieder, Chormusik und andere Musik der Kirche an.

#### Moderner und romantischer Montag

Am Montag hören Sie meistens Musik aus den letzten 200 Jahren.

#### Barock am Mittwoch

Am Mittwoch hören Sie Musik des Barock mit einer Vielzahl von Werken von J.S. Bach.

#### Wunschliste am Freitag

Am Freitag halten wir uns an eine Wiedergabeliste Ihrer Favoriten, die sich nach Ihren Bewertungen richtet.

#### Neues am Samstag

Am Samstag bringen wir abwechselnd Stücke, die nur von wenigen Hörern gehört wurden, und Stücke, die lange nicht mehr gespielt wurden. Dies bedeutet oft, dass wir zwischen einem Neuzugang und einem sehr alten Album wechseln. Die Chancen stehen gut, dass Sie samstags etwas hören, was Sie vorher noch nicht gehört haben.

**Alle Tagespläne laufen von 12:00 bis 12:00 Uhr Central Time. Sie können auch Musikwünsche jederzeit – unabhängig vom Programmthema – über das Menü Library/Search/Request einreichen.**

## **Die APOBA-Stunde**

Die APOBA-Stunde hören Sie von Montag bis Samstag und bietet Musik, die auf Instrumenten aufgenommen wurde, die von Mitgliedern der Associated Pipe Organ Builders of America erstellt wurden, wobei das Thema des Tages beachtet wird. Weitere Informationen über den Verein und seine Mitglieder finden Sie auf seiner Website unter [APOBA.com](http://APOBA.com)

Alle Zeiten sind US-Zentralzeit

Montag - 4 Uhr morgens

Dienstag - 14 Uhr

Mittwoch - 12 Uhr

Donnerstag - 8 Uhr

Freitag - 18 Uhr

Samstag - 10 Uhr

Weitere ergänzende Links bzw. Streams der Organ Media Foundation:

<http://www.positivelybaroque.com/>

<http://www.organexperience.com/>

<http://organ.media/home>

## **Pipedreams**

<http://pipedreams.publicradio.org/>

**Vorschau auf die Themen der Sendungen:**

<https://www.pipedreams.org/episodes>

---

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde - GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**  
**Ergänzungen und Korrekturen erwünscht an: Willi Frank, Freiburg (Red.)**  
**[willi.frank\[at\]gdo.de](mailto:willi.frank[at]gdo.de)**

---