



Orgelmusik-Radioführer

36. Kalenderwoche 2019



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Montag, 02. 09. 2019 21.05 – 22.00 Uhr

Bayern 2

Theo.Logik

Orgelgeschichten aus Bayern

Moderation: Friederike Weede

Sie wird auch die "Königin der Instrumente" genannt und ist fester Bestandteil in nahezu jeder Kirche: Die Orgel. Dabei ist sie älter als das Christentum selbst, die ersten Orgeln wurden bereits im dritten Jahrhundert vor Christus gebaut. Und bevor sie in die Kirche kamen waren Orgeln ein fester Bestandteil an kaiserlichen Höfen. Erst nach der Reformation entwickelte sich in katholischen wie protestantischen Gotteshäusern eine eigenständige Orgelmusik. In Theo.Logik besuchen wir Kirchenorgeln in ganz Bayern und erzählen ihre Geschichten. Von der größten Domorgel der Welt in Passau über die größte evangelische Orgelanlage in der Nürnberger Lorenzkirche bis hin zu einer Orgel, die einst in einer Synagoge stand - die "Raub-Orgel" von Sankt Georg in Weßling. Eine Stunde über die Kirchenorgel - Theo.Logik zieht diesmal wirklich alle Register.

Mittwoch, 04. 09. 2019 00.12 – 02.00 Uhr

Bayern 2

Concerto bavarese

Zum 95. Geburtstag von Klaus Hashagen und 110. Geburtstag von Heinrich Barthelmes

Klaus Hashagen:

"mobile szenen I" (Siegfried Fink, Percussion; Nürnberger Symphoniker: Werner Heider);

Toccata I-II (Werner Jacob, Orgel; Klaus Hashagen, Elektronik);

"Die Schöpfung" (Klaus Hashagen, Elektronik; Schola Cantorum Norimbergensis: Bernt-Helmut Horn); "... und nachts bei mir ist sein Gesang" (ars nova ensemble nürnberg: Werner Heider)

"Race II" (Percussion Art Quartett)

Heinrich Barthelmes:

Sieben Variationen über ein Thema von Daniel Gottlob Türk (Alexander Willscher, Klarinette; Thomas Meier, Fagott)

Sonate B-Dur, op.14 (Gerhard Griep, Violine; Manfred Fock, Klavier);

"Nachklänge" (Ilse Reisch, Sopran; Rudolf Krackhardt, Klavier)

Musik für vier Bläser (Blechbläserquartett der Bamberger Symphoniker)

Donnerstag, 05. 09. 2019 09.05 – 12.00 Uhr

WDR 3

Klassik Forum

Carl Reinecke: Romanze e-Moll, op. 93 für Violine und Orchester

Ingolf Turban; Berner Sinfonieorchester, Leitung: Johannes Moesus

Camille Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 3 Es-Dur, op. 29

Alexandre Kantorow; Tapiola Sinfonietta, Leitung: Jean-Jacques Kantorow

François Couperin:

La Française, Suite aus "Les Nations"; Les Talens Lyriques, Leitung: Christophe Rousset

Hector Berlioz:

Chasse royale et orage, aus der Oper "Les Troyens"; Boston Symphony Orchestra, Leitung: Charles Münch

Giuseppe Tartini: Sonata g-Moll, op. 1,10 für Violine und Basso continuo "Didone abbandonata"

Henry Purcell: Thy Hand, Belinda, Finale des 3. Akts aus der Oper "Dido and Aeneas"

Catherine Bott, Sopran; Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood

Josquin Desprez: Dulces exuviae; Huelgas Ensemble, Leitung: Paul van Nevel

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Es-Dur, KV 543; Le Concert des Nations, Leitung: Jordi Savall

Antonio Vivaldi: Arie des Giustino "Ho nel petto un cor si forte", aus der Oper "Il Giustino"

Delphine Galou, Alt; Accademia Bizantina, Leitung: Ottavio Dantone

Géza Allaga: Tempête, Étude de concert a-Moll; Viktória Herencsár, Cymbal

Claude Debussy: La plus que lente, in der Bearbeitung für Orchester

Alberto Savinio: Danses, aus "Les Chants de la Mi-Mort"; Steffen Schleiermacher, Klavier

Johann Sebastian Bach: Valet will ich dir geben, BWV 415, Choralsatz

Franz Josef Stoiber, Orgel; Ann Fahrni, Kontrabass; Regensburger Domspatzen, Leitung: Roland Büchner

Johann Sebastian Bach: Valet will ich dir geben, BWV 735a, Fantasia super; Benjamin Alard, Orgel

Freitag, 06. 09. 2019 04.03 – 05.00 Uhr

Alle Kulturprogramme der ARD

ARD Nachtkonzert (III)

Charles-Marie Widor: Orgelsymphonie Nr. 3 e-Moll, op. 69
Christian Schmitt; Bamberger Symphoniker; Leitung: Stefan Solyom

Claude Debussy: Danse
Concertgebouw-Orchester Amsterdam; Leitung: Riccardo Chailly

Edvard Grieg: "Aus Holbergs Zeit", op. 40
Staatskapelle Berlin; Leitung: Otmar Suitner

Freitag, 06. 09. 2019 19.30 – 20.00 Uhr

NDR Kultur

Musica

Eine halbe Stunde klassische Musik mit ausgesuchtem Schwerpunkt (jeweils Freitags mit Orgelmusik)



In dieser Woche entfällt diese Sendereihe.

Freitag, 06. 09. 2019 22.05 - 23.00 Uhr

BR-Klassik

Orgelmusik

Gustav Holst: Aus "Die Planeten", op. 32 (Hansjörg Albrecht)

Louis Vierne: "Clair de lune", op. 53, Nr. 5 (Günther Kaunzinger)

John Williams: "Star Wars", Suite (Harald Feller)

Samstag, 07. 09. 2019 19.05 – 20.00 Uhr

SWR 2

Geistliche Musik

Thomas Tallis: "Suscipe quaeso Domine" / "Si enim iniquitates"
Gentleman of the Chapel royal; Leitung: Carl Jackson

John Ireland: Elegiac Romance
Charles Harrison (Orgel)

Sir James MacMillan: "O Virgo prudentissima"
The Sixteen; Leitung: Harry Christophers

John Ireland: Capriccio
Charles Harrison (Orgel)

William Byrd: "Quomodo cantabimus"

Huw Watkins: "The Phoenix and the Turtle"
stile antico

Sonntag, 08. 09. 2019 06.05 – 07.00 Uhr

HR 2 Kultur

Geistliche Musik

- Schein: "Halleluja! Lobet den Herrn" (La capella Ducale / Musica Fiata Köln / Roland Wilson)
- **Lübeck: Präludium und Fuge E-Dur (Helmut Walcha, Orgel)**
- Haydn: Missa brevis für Soli, Chor und Orchester F-Dur Hob XXII:1 (Susan Gritton und Pamela Stephen, Sopran / Collegium Musicum 90 / Richard Hickox)
- **Krebs: 6. Orgelsonate d-Moll (Martin Haselböck)**
- Mendelssohn: Ausschnitt aus dem 1. Teil des Oratoriums "Paulus" (Sigrun Maria Borntäger, Alt / Werner Gura, Tenor / Michael Volle, Bass / Kammerchor Stuttgart / Deutsche Kammerphilharmonie / Frieder Bernius)
- **Hartmann: Fantasie f-Moll op. 20 (Wolfgang Baumgratz, Orgel)**

Sonntag, 08. 09. 2019 06.10 – 07.00 Uhr

DLF Köln

Geistliche Musik

Johann Kuhnau: ‚Lobe den Herren, meine Seele‘. Kantate für Alt, Bass und Orchester
David Erler, Countertenor; Friedemann Klos, Bass; Camerata Lipsiensis; Leitung: Gregor Meyer

Johannes Brahms: Fuge für Orgel as-Moll, WoO 8
Gerd Zacher, Orgel

Johann Sebastian Bach: ‚Geist und Seele wird verwirret‘. Kantate am 12. Sonntag nach Trinitatis für Alt und Instrumentalensemble, BWV 35
Damien Guillon, Altus ; Le Banquet Céleste ; Leitung: Damien Guillon

Sonntag, 01.09. 2019 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

Laudate Dominum



Bildquelle: picture-alliance/dpa

Tomás Luis de Victoria: "Missa Salve Regina" (Ensemble Plus Ultra: Michael Noone)

Antonio Caldara: "Alma redemptoris mater" (Nuria Rial, Sopran; Bell'Arte Salzburg: Annegret Siedel);

Nicolas de Grigny: "Ave maris stella" (Lionel Rogg, Orgel)

Giovanni Battista Pergolesi: Salve Regina f-Moll (Robin Blaze, Countertenor; Florilegium: Ashley Solomon)

Sonntag, 08. 09. 2019 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik



**Johann Georg Albrechtsberger: Präludium und Fuge C-Dur, aus "6 Präludien und Fugen", op. 6
Anton Holzapfel, Orgel**

Joseph Haydn: Missa Sancti Bernardi von Offida für Soli, Chor und Orchester "Heilig-Messe"
Lorna Anderson, Sopran; Pamela Helen Stephen, Mezzosopran; Mark Padmore, Tenor; Stephen Varcoe, Bass; Collegium Musicum 90, Leitung: Stephen Hickox

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate D-Dur, KV 144 für 2 Violinen, Bass und Orgel
Wiener Akademie, Leitung: Martin Haselböck

Johann Friedrich Doles: Lobet den Herrn in seinem Heiligthum für Sopran, Chor, 2 Trompeten, Pauken, Streicher, **konzertierende Orgel** und Basso continuo; Doerthe Maria Sandmann, Sopran; Capella Vocale des Freiburger Domchores; Batzdorfer Hofkapelle, Leitung: Albrecht Koch

Johann Sebastian Bach: Lobe den Herrn, meine Seele, BWV 69a, Kantate zum 12. Sonntag nach Trinitatis für Soli, Chor, Bläser, Streicher und Basso continuo
Yukari Nonoshita und Yoshie Hida, Sopran; Kirsten Sollek-Avella, Alt; Gerd Türk und Makoto Sakurada, Tenor; Peter Kooij, Bass; Bach Collegium Japan; Concerto Palatino, Leitung: Masaaki Suzuki

Heinrich Schütz: Alleluja! Lobet den Herren, Psalmkonzert zu 16 Stimmen in 4 Chören
Dorothee Miels und Marie Luise Werneburg, Sopran; David Erler und Stefan Kunath, Countertenor; Georg Poplutz und Tobias Mähnger, Tenor; Stephan MacLeod und Felix Schwandtke, Bass; Dresdner Kammerchor; Dresdner Barockorchester, Leitung: Hans-Christoph Rademann

Sonntag, 08. 09. 2019 08.03 – 08.30 Uhr

SWR 2

Kantate

In dieser Woche keine Orgelmusik

Sonntag, 08. 09. 2019 08.05 – 09.00 Uhr

BR-Klassik

Die Bach-Kantate

In dieser Woche keine Orgelmusik

Sonntag, 08. 09. 2019 09.30 – 10.00 Uhr

RBB Kultur

Bachkantate



Geist und Seele wird verwirret

Kantate am 12. Sonntag nach Trinitatis, BWV 35 (*mit obligatem Orgelpart!*)

Claude Eichenberger, Alt

Norbert Zeilberger, Orgel

Orchester der J. S. Bach-Stiftung, St. Gallen

Leitung: Rudolf Lutz

Christus, der uns selig macht, BWV 620

Helmut Scheller, Orgel

Sonntag, 01. 09. 2019 22.00 – 23.13 Uhr

Radio Klassik Stephansdom

Orgel City Vienna



Bernhard Heiller und Peter Friséé ziehen die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.

In dieser Woche mit dem Organisten Andrea Trovato (Eigenaufnahmen des Senders):

Liszt, Franz (1811-1886)
Evocation à la Chapelle Sixtine

Wagner, Richard (1813-1883)
Pilgerchor, aus der Oper "Tannhäuser"

Berlioz, Hector (1803-1869)
"Un bal", aus "Symphonie fantastique", op. 14

Debussy, Claude (1862-1918)
Première Arabesque

Bonnet, Joseph (1884-1944)
Variations de Concert, op. 1

Boëllmann, Léon (1862-1897)
Prière à Notre Dame, aus der "Suite gothique"

Sonntag, 08. 09. 2019 22.05 – 23.00 Uhr

BR-Klassik

Geistliche Musik

A Capella Portuguesa

Leitung: Owen Rees

Solist: Stephen Farr, Orgel

Königliche Kapelle Lissabon um 1635

Kompositionen zum Hochamt Mariä Geburt von Filipe de Magalhães, António Carreira, Manuel Rodrigues Coelho, Francisco Guerrero, Diego de Alvarado, Manuel Rodrigues Coelho und anderen

Sonntag, 08. 09. 2019 22.00 – 22.30 Uhr

MDR Kultur

Orgel-Magazin

Diese Sendereihe entfällt für die Dauer des ARD-Radiofestivals vom 20. 7. bis 14. 9. 2019

Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

Organlive

<https://www.organlive.com/>

<https://www.organlive.com/email/2019/08/>

<https://www.organlive.com/newadds>

<http://www.positivelybaroque.com/>

<http://www.organexperience.com/>

Schedule

Sunday

- On Sundays we feature hymns, choral music, and other music of the church.

Modern and Romantic Monday

- On Monday you'll mostly hear music written in the past 200 years.

Baroque Wednesdays

- On Wednesdays you'll hear music of the Baroque period, with a large number of works by J.S. Bach.

Favorite Friday

- Fridays we stick to a playlist of your favorites, as determined by your ratings.

Something New Saturday

- On Saturdays we play alternate between tracks that haven't been heard by many listeners, and tracks that haven't been played in a long time. This often means we alternate between a new addition and a very old album. Chances are good that on Saturdays you'll hear something you haven't heard before.

All daytime schedules run from 12:00am to 12:00am Central Time. Of course, our feature works and your requests are always included in our playlist, no matter what day it is.

The APOBA hour

The APOBA hour plays Monday through Saturday and features music recorded on instruments created by members of the [Associated Pipe Organ Builders of America](#) while following the theme of the day. For more information about the Association and their members, visit their website at APOBA.com

Pipedreams

<http://pipedreams.publicradio.org/>

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2019/>

Vorschau auf die Themen der Sendungen im September:

At the Proms 2019 ...Notre Dame Cathedral organist Olivier Latry and Leipzig Gewandhaus organist Michael Schönheit perform at the Royal Albert Hall..

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2019/1935/>

Tribute from the Wanamaker Grand Court ...an after-hours concert at Macy's Center City commemorating Philadelphia organist Michael Stairs.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2019/1936/>

Peace Pieces ...even when conflict seems unavoidably omnipresent, music can take us to a better place.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2019/1937/>

'M' is for Michael ...celebrating the Feast of St. Michael and All Angels (9/29) with compositions and performances by various name-sakes.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2019/1938/>

Reach Out and Touch ...a collection of terrifically tactile and telling tests of musical virtuosity and stamina.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2019/1939/>

Und hier ein Link auf die zweite Orgeltour nach Deutschland im Oktober:

http://pipedreams.publicradio.org/tour/2019germany_fall/index.html

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

Redaktion: Willi Frank, Freiburg