



Orgelmusik-Radioführer

20. Kalenderwoche 2019



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Dienstag, 14. 05. 2019 20.03 – 22.00 Uhr

DKultur Berlin

Konzert

Hörprobe

**Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen
Live aus dem großen Saal der Hochschule für Musik Lübeck**

Gideon Klein
Divertimento für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte und 2 Hörner
Studierende und Dozenten der Musikhochschule

**Olivier Messiaen
„Transports de joie“ aus: „L'Ascension“, Vier Meditationen über Christi Himmelfahrt
Lars Schwarze, Orgel**

Franz Schubert
Allegro ma non troppo aus Streichquartett Nr.13 a-Moll D804 ; Quartett Levár

Claude Debussy
Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll; Anastasia Feruleva, Violoncello, Frank van de Laar, Klavier

Jo Kondo
„Under the Umbrella“ für Schlagzeugensemble; Schlagzeug-Ensemble der Musikhochschule

Jean Françaix
„Aubade“ für zwölf Violoncelli solo; Cellisten der Musikhochschule

https://www.deutschlandfunkkultur.de/live-hoerprobe-aus-der-hochschule-fuer-musik-luebeck.1091.de.html?dram:article_id=444812

<https://www.fmb-hochschulwettbewerb.de/schwarze-lars-luebeck/>

Freitag, 17. 05. 2019 05.00 – 06.00 Uhr

Alle Kulturprogramme der ARD

ARD Nachtkonzert (IV)

Michail Glinka:

Walzer-Fantasie h-Moll

Musica Viva; Leitung: Alexander Rudin

Josef Myslivecek:

Sinfonie A-Dur, EvaM 10:A2

Concerto Köln; Leitung: Werner Ehrhardt

Franz Schubert:

Introduktion, vier Variationen über ein Originalthema und Finale B-Dur, D 968 a

Yaara Tal, Andreas Groethuysen, Klavier

Sergej Prokofjew:

Symphonie Nr. 1 D-Dur op. 25 - "Symphonie classique"

Orpheus Chamber Orchestra

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Venetianisches Gondellied g-Moll, op. 19, Nr. 6

Christian von Blohn, Orgel

Georg Friedrich Händel:

"Feuerwerksmusik", Ouverture

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin; Leitung: Ton Koopman

Freitag, 17. 05. 2019 19.30 – 20.00 Uhr

NDR Kultur

Musica

Eine halbe Stunde klassische Musik mit ausgesuchtem Schwerpunkt (jeweils Freitags mit Orgelmusik)

Fällt in dieser Woche wegen einer LIVE-Übertragung der Oper „Rodrigo“ von den Internationalen Händel-Festspielen in Göttingen (ab 18.00 Uhr) aus.

Freitag, 17. 05. 2019 22.05 - 23.00 Uhr

BR-Klassik

Aus dem Studio Franken:

Orgelmusik

Christian Schmitt



Bildquelle: Jo Schneider

Jürgen Essl: "Demoltokata", op. 22

Toshio Hosokawa: "Cloudscape"

Charles-Marie Widor: Symphonie a-Moll, op. 42, Nr. 3

Christian Erbach: Canzon del quarto tono

Freitag, 17. 05. 2019 20.00 – 21.00 Uhr

Radio Klassik Stephansdom

Hauptwerke und Positive



Orgellande

Orgelmusik ausgewählt und präsentiert von Peter Planyavsky

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Konzert a-Moll nach Antonio Vivaldi BWV 593, 1. Satz
Pauw, Anton (Orgel St. Bavokirche zu Haarlem)
Motette 11961

Kee, Piet (1927-2018)
"Flageoletten" und "De pricipale klank" aus "The Organ, homage to Pieter Saenredam"
Kooy, Jos van der (Müller Organ in Haarlem)
Etcetera KTC1364

Kee, Cor (1900-1997)
Der 91. Psalm
Rotterdam Philharmonic Brass Soloists; Zwanenburg, Ko (Marcussen-Orgel Utrecht)
Eigenverlag KKF1

De Klerk, Albert (1917-1998)
Rustig Caprccio voor Bernard Bartelink (1969)
Coebergh, Gemma (Adema-Orgel St. Josephkerk Haarlem)
Zwoferink ZWF3331542

Matter, Bert (*1937)
Fantasie "Von Gott will ich nicht lassen"
Matter, Bert (Orgel St. Walburgskerk Zutphen)
musica walburga MW91001

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Canzona in d BWV 588
Koopman, Ton (Orgel Maassluis, Grote Kerk)
Teldec 4509-94458-2

Schumann, Robert (1810-1856)
Kanon Nr. 2 a-Moll
Parkins, Robert (Orgel Chapel Duke University)
Gothic G 490296

De Klerk, Albert (1917-1998)
Variaties over de Sequentia "Laudes organi"
Baumgratz, Wolfgang (Orgel Dom Bremen)
Lindenberg LBCD65

Sweelinck, Jan Pieterszoon (1562-1621)
Variationen über "Vluchtige nimph"
Tamminga, Liuwe (Orgel Collescipoli)
Accent ACC 98129

Homilius, Gottfried August (1714-1785)
Choral "Herzlich lieb hab' ich dich, o Herr"
de Vroome, Bas (Orgel Nieuwe Kerk Delft)
Eigenverlag SKD18390802

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Triosonate Nr. 6 G-Dur BWV 530, 3. Allegro
Liebig, Andreas (Orgel St. Martin's Church Groningen)
Ars musici 232398

Samstag, 18. 05. 2019 09.05 – 12.00 Uhr

WDR 3

Klassik Forum

Modest Mussorgskij:

Hopak, aus "Der Jahrmarkt von Sorotschintzy"; Staatliches Sinfonieorchester der UdSSR, Leitung: Jewgenij Swetlanow

Franz Liszt:

Präludium und Fuge über den Namen Bach; Yves Rechsteiner an der Ladegast-Orgel des Doms von Schwerin

Johann Sebastian Bach:

Fuga (Ricercata) a sei voci, aus "Musikalisches Opfer", BWV 1079, in der Orchesterfassung von Anton Webern; Boston Symphony Orchestra, Leitung: Seiji Ozawa

Gustav Mahler:

Der Abschied, aus "Das Lied von der Erde"; Christa Ludwig, Alt; Fritz Wunderlich, Tenor; New Philharmonia Orchestra, Leitung: Otto Klemperer

Franz Schubert:

Streichquartett Nr. 15 d-Moll, D 810 "Der Tod und das Mädchen"; Quatuor Van Kuijk

Cipriano de Rore:

O morte, eterno fin; La Compagnia del Madrigale

Alonso Mudarra:

Romanesca o Guárdama las vacas, aus der Sammlung "Tres libros de musica en cifras para vihuela"; Hopkinson Smith, Vihuela

Étienne Moulinié:

Guillot est mon ami / Amis, enivrons-nous; Les Arts Florissants, Leitung: William Christie

Camille Saint-Saëns:

Introduction et Rondo capriccioso a-Moll, op. 28; Tianwa Yang, Violine; Malmö Symphony Orchestra, Leitung: Marc Soustrot

Maurice Ravel:

Rapsodie espagnole; London Symphony Orchestra, Leitung: Pierre Monteux

Isaac Albéniz:

Leyenda "Asturias", aus "Suite española", op. 47; Alicia de Larrocha, Klavier

Alexander Borodin:

Polowetzer Tänze, aus der Oper "Fürst Igor"; Chor des Rundfunks der UdSSR; Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau, Leitung: Jewgenij Swetlanow

Sonntag, 17. 05. 2019 06.05 – 07.10 Uhr

HR 2 Kultur

Geistliche Musik

- Jerúsalem: Te Deum (Chanticleer Chor und Sinfonia / Joseph Jennings)
 - **Bach: Präludium und Fuge Es-Dur BWV 552 (Felix Friedrich, Orgel)**
 - Vujic: Singet dem Herrn ein neues Lied - Hommage à J. S. Bach für 8- bis 16-stimmigen Chor (I Vocalisti / Hans-Joachim Lustig)
 - **Merkel: Orgelsonate g-Moll op. 42 Nr. 2 (Dietrich Wagler)**
-

Sonntag, 19. 05. 2019 06.10 – 07.00 Uhr

DLF Köln

Geistliche Musik

Dietrich Buxtehude

,Wir danken dir, Herr Jesu Christ‘. Choralbearbeitung für Orgel a-Moll, BuxWV 224

Bernard Foccroulle, Orgel

Heinrich Schütz

,Jauchzet dem Herren, alle Welt, singet, rühmet, lobet‘, op. 2 Nr. 26, SWV 47

Cantus Cölln; Concerto Palatino; Leitung: Konrad Junghänel

Dietrich Buxtehude

,Ihr lieben Christen, freut euch nun‘. Kantate für 2 Soprane, Alt, Tenor, Bass, Chor, Bläser, Streicher und Basso continuo, BuxWV 51

La Capella Ducale; Musica Fiata; Leitung: Roland Wilson

Jeanne Demessieux

Te Deum für Orgel

Aya Yoshida, Orgel

Johann Sebastian Bach

,Wo gehest du hin?‘ Kantate BWV 166

Bernhard Landauer, Countertenor; Christoph Prégardien, Tenor; Klaus Mertens, Bass

Amsterdam Baroque Choir and Orchestra; Leitung: Ton Koopman

Sonntag, 19. 05. 2019 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik

In dieser Woche kein Orgelbeitrag

Sonntag, 19. 05. 2019 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

Laudate Dominum



Bildquelle: picture-alliance/dpa

Leopold Mozart: Missa solennis C-Dur (Arianna Vendittelli, Sopran; Sophie Rennert, Mezzosopran; Patrick Grahl, Tenor; Ludwig Mittelhammer, Bariton; Das Vokalprojekt; Bayerische Kammerphilharmonie: Alessandro de Marchi)

Carl Philipp Emanuel Bach: Menuetto F-Dur, Wq 113, Nr. 4 (Nicholas Danby, Orgel)

Sonntag, 19. 05. 2019 08.03 – 08.30 Uhr

SWR 2

Kantate

In dieser Woche keine Orgelmusik in dieser Sendung

Sonntag, 19. 05. 2019 08.05 – 09.00 Uhr

BR-Klassik

Die Bach-Kantate



Bildquelle: picture-alliance/dpa

Johann Sebastian Bach: "Es ist euch gut, daß ich hingehe", Kantate am Sonntag Kantate, BWV 108 (Robin Blaze, Countertenor; James Gilchrist, Tenor; Dominik Wörner, Bass; Chor und Orchester des Bach Collegium Japan: Masaaki Suzuki)

anschließend:

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge Es-Dur, BWV 552 (Peter Kofler, Orgel)

Johann Rosenmüller: Sonata seconda (William Dongois, Zink; Ghislaine Wauters, Violine; Christine Gevert, Orgel)

Johann Christian Schieferdecker: Konzert Nr. 6 d-Moll (Elbipolis Barockorchester Hamburg)

Sonntag, 19. 05. 2019 09.30 – 10.00 Uhr

RBB Kultur (*Sendername geändert: früher Kulturradio vom RBB*)

Bachkantate



Es ist euch gut, dass ich hingehe

Kantate am Sonntag Kantate, BWV 108

Paul Esswood, Alt; Kurt Equiluz, Tenor; Ruud van der Meer, Bass; Tölzer Knabenchor
Concentus Musicus Wien; Leitung: Nikolaus Harnoncourt

Sonate Nr. 1 Es-Dur, BWV 525

Peter Alexander Stadtmüller, Orgel

Sonntag, 19. 05. 2019 22.00 – 23.52 Uhr

Radio Klassik Stephansdom

Orgel City Vienna



Bernhard Heiller und Peter Friséé ziehen die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.

Die Homepage dieser Sendung finden Sie unter
<https://radioklassik.at/category/orgel-city-vienna/>

Eigenaufnahmen des Senders mit Suzana Ferjencikova und Jean Guillou:

Händel, Georg Friedrich (1685-1759)
Concerto Nr. 4 g-Moll, op 1
Guillou, Jean (Orgel)

Liszt, Franz (1811-1886)
Les morts, Nr. 1 aus "Trois odes funèbres" S 112
Ferjencikova, Zuzana (Klavier)

Liszt, Franz (1811-1886)
La Notte, Nr. 2 aus "Trois odes funèbres" S 112
Ferjencikova, Zuzana (Klavier)

Liszt, Franz (1811-1886)
Le triomphe funèbre du Tasse, Nr. 3 aus "Trois odes funèbres" S 112
Ferjencikova, Zuzana (Klavier)

Franck, César (1822-1890)
Pièce héroïque
Guillou, Jean (Orgel)

Liszt, Franz (1811-1886)
A la chapelle sextine
Ferjencikova, Zuzana (Klavier)

Liszt, Franz (1811-1886)
Präludium und Fuge über das Motiv B.A.C.H.
Guillou, Jean (Orgel)
Liszt, Franz (1811-1886)
Weinen, klagen, sorgen, zagen
Ferjencikova, Zuzana (Klavier)

Guillou, Jean (1930-2019)
Improvisation über gegebene Themen
Guillou, Jean (Orgel)

Sonntag, 19. 05. 2019 22.00 – 22.30 Uhr

MDR Kultur

Orgel-Magazin



Arp-Schnitger-Jahr 2019

Auch optisch ein "Wunderwerk"

Die Arp-Schnitger-Orgel in der St.-Ludgeri-Kirche in Norden / Ostfriesland

Eine Sendung von Claus Fischer

Vielleicht auch für Orgelfreunde interessant:

Donnerstag, 16. 05. 2019

SRF 2 Kultur

Im Konzertsaal



Five Englishman im Aargau

Gustav Holst: Ballettmusik aus «The Perfect Fool»

Benjamin Britten: Klavierkonzert op. 13

Frederick Delius: In a Summer Garden

Edward Elgar: Sinfonie Nr. 0 (Orgelsonate G-Dur op. 28, orchestriert von Gordon Jacob)

Argovia Philharmonic

Douglas Bostok, Leitung

Oliver Schnyder, Klavier

Konzert vom 15. März 2019, Trafo Baden

<https://www.srf.ch/sendungen/im-konzertsaal/five-englishmen-im-aargau>

Hinweise auf Podcasts:

Oberlinger Orgel-Impressionen aus Litauen

<https://www.swr.de/swr2/programm/sendungen/treffpunkt-klassik/musikthema-oberlinger-orgel-impressionen-aus-litauen/-/id=660614/did=24019886/nid=660614/7m07dl/index.html>

Ein Hinweis zum Fernsehen:

Sonntag, 19. 05. 2019 10.20 – 11.00 Uhr

BR Fernsehen

Mariss Jansons dirigiert die Orgelsymphonie von Saint-Saens

Beiträge zu Orgel-Themen aus den Mediatheken und Youtube

Zum Brand in Notre Dame Paris Organist Johann Vexo in Notre-Dame: "...da hörten wir den Alarm":

<https://www.youtube.com/watch?v=Vp8ZIIGIiM>

Mit dem Fahrrad zu 1000 Orgeln:

https://rbbmediapmdp-a.akamaihd.net/content/97/af/97af78bc-6448-410c-ad01-a0ac7a05881c/27fccbe9-84c1-439c-9d77-36e46ab8ae56_512k.mp4

https://rbbmediapmdp-a.akamaihd.net/content/97/af/97af78bc-6448-410c-ad01-a0ac7a05881c/27fccbe9-84c1-439c-9d77-36e46ab8ae56_1800k.mp4

https://rbbmediapmdp-a.akamaihd.net/content/97/af/97af78bc-6448-410c-ad01-a0ac7a05881c/27fccbe9-84c1-439c-9d77-36e46ab8ae56_1800k.mp4

ARTE Xenius: Die Orgel – Komplexes HiTech-Instrument?

http://arte.gl-systemhaus.de/am/tvguide/ALL/057460-008-A_EQ_0_VOA_02653006_MP4-1500_AMM-Tvguide.mp4

http://arte.gl-systemhaus.de/am/tvguide/ALL/057460-008-A_SQ_0_VOA_02653007_MP4-2200_AMM-Tvguide.mp4

Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

Organlive

<https://www.organlive.com/>

<https://www.organlive.com/email/2019/04/>

<https://www.organlive.com/newadds>

<http://www.positivelybaroque.com/>

<http://www.organexperience.com/>

Schedule

Sunday

- On Sundays we feature hymns, choral music, and other music of the church.

Modern and Romantic Monday

- On Monday you'll mostly hear music written in the past 200 years.

Baroque Wednesdays

- On Wednesdays you'll hear music of the Baroque period, with a large number of works by J.S. Bach.

Favorite Friday

- Fridays we stick to a playlist of your favorites, as determined by your ratings.

Something New Saturday

- On Saturdays we play alternate between tracks that haven't been heard by many listeners, and tracks that haven't been played in a long time. This often means we alternate between a new addition and a very old album. Chances are good that on Saturdays you'll hear something you haven't heard before.

All daytime schedules run from 12:00am to 12:00am Central Time. Of course, our feature works and your requests are always included in our playlist, no matter what day it is.

The APOBA hour

The APOBA hour plays Monday through Saturday and features music recorded on instruments created by members of the [Associated Pipe Organ Builders of America](#) while following the theme of the day. For more information about the Association and their members, visit their website at APOBA.com

Pipedreams

<http://pipedreams.publicradio.org/>

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2019/>

Vorschau auf die Sendungen im Mai:

Past Masters ...recalling famous and forgotten names from the past who still engage us with their unique talents.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2019/1917/>

On Stage ...concert and competition performances feature 'live' music made vivid in the moment.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2019/1918/>

American Poets ...whether with words or music, creations or interpretations, these artists compel our admiration.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2019/1919/>

Winpenny for Your Thoughts ...a stimulating visit with English organist Tom Winpenny, who introduces us to his many musical enthusiasms.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2019/1920/>

Twin Cities Trackers ...revisiting some engaging mechanical-instruments in Minneapolis-Saint Paul neighborhoods.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2019/1921/>

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

Redaktion: Willi Frank, Freiburg