



# Orgelmusik-Radioführer

19. Kalenderwoche 2019



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

---

**Dienstag, 07. 05. 2019 00.05 – 02.00 Uhr**

Alle Kulturprogramme

## **ARD Nachtkonzert (I)**

Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 4 d-Moll, S 359 Nr. 4 Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin Leitung: Mario Venzago

Giovanni Pierluigi da Palestrina: "Missa Tu es Petrus" Berliner Rundfunkchor Leitung: Dietrich Knothe

Peter Tschaikowsky: Suite Nr. 3 G-Dur, op. 55 Deutsches Symphonie-Orchester Berlin Leitung: Gennadij Roschdestwenskij

Alban Berg: Sieben frühe Lieder Christianne Stotijn, Mezzosopran Berliner Philharmoniker Leitung: Alan Gilbert

**Mieczyslaw Surzynski: Toccata, op. 36, Nr. 1 Marek Pilch, Orgel**

---

**Mittwoch, 08. 05. 2019 20.10 – 20.30 Uhr**

DLF Köln

## **Aus Religion und Gesellschaft**

# **Orgel, Campus, Kabinett**



## **Der katholische Intellektuelle Hans Maier**

Von Burkhard Schäfers

---

**Donnerstag, 09. 05. 2019 20.00 – 22.00 Uhr**

SRF 2

### **Im Konzertsaal**

# **Die Orgel im Konzertsaal beim Berner Kammerorchester**

**Samuel Barber: Toccata für Orgel, Trompete, Pauken und Streicher op. 36a**

**Francis Poulenc: Konzert für Orgel, Streicher und Pauken g-Moll FP 93**

**Josef Gabriel Rheinberger: Orgelkonzert Nr. 1 F-Dur op. 137**

Berner Kammerorchester

Philippe Bach, Leitung

Antonio García, Orgel

Konzert vom 11. Januar 2019, Französische Kirche Bern

<https://www.srf.ch/sendungen/im-konzertsaal/die-orgel-im-konzertsaal-beim-berner-kammerorchester>

---

**Freitag, 10. 05. 2019 19.30 – 20.00 Uhr**

NDR Kultur

## **Musica**

Eine halbe Stunde klassische Musik mit ausgesuchtem Schwerpunkt (jeweils Freitags mit Orgelmusik)

**Franz Liszt: Präludium und Fuge über B-A-C-H**

**Prometheus**

Thomas Trotter, Orgel

---

---

Freitag, 10. 05. 2019 22.05 - 23.00 Uhr

BR-Klassik

Aus dem Studio Franken:

## Orgelmusik

# Hans-Ola Ericsson

Antonín Dvořák: "Compositionsversuche"

Alexander Glasunow: Fantasie, op. 110

Ottorino Respighi: Preludio b-Moll über den Choral "In dich hab ich gehoffet" von Bach

Arvo Pärt: "Annum per annum"

---

Sonntag, 12. 05. 2019 06.05 – 07.10 Uhr

HR 2 Kultur

## Geistliche Musik

- Pärt: "I am the true vine" (Theatre Of Voices / Pro Arte Singers / Paul Hillier)
  - **Krebs: Präludium und Fuge D-Dur (Irmtraud Krüger, Orgel)**
  - Vivaldi: "Jubilate, o amoeni chori" D-Dur RV 639 und "Gloria in excelsis Deo" D-Dur RV 588 (Susan Gritton und Carolyn Sampson, Sopran / Nathalie Stutzmann, Alt / Charles Daniels, Tenor / Choir of the King's Consort / The King's Consort / Robert King)
  - **Liszt: Der heilige Franziskus von Paula auf den Wogen schreitend (Iveta Apkalna, Orgel)**
-

---

**Sonntag, 12. 05. 2019 06.10 – 07.00 Uhr**

DLF Köln

## **Geistliche Musik**

Giovanni Pierluigi da Palestrina  
,Jubilate Deo'. Motette für 5 Stimmen  
Chor der Sixtinischen Kapelle; Leitung: Massimo Palombella

Henry Purcell  
,Praise the Lord, O my soul, and all that is within me'

Verse anthem zu vier bis sechs Stimmen, vier Streicher und Basso continuo, Z 47  
Matthew Oltman, Tenor; Mark Sullivan, Bass; Chanticleer; Capriccio Stravagante  
Leitung: Skip Sempé

**William Walond**  
**Voluntary für Orgel Nr. 5 G-Dur**  
**Ton Koopman, Orgel**

Johann Sebastian Bach  
,Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen'. Kantate zu Sonntag Jubilate für Soli, Chor und Orchester, BWV 12  
Reinoud van Mechelen, Tenor; Sebastian Myrus, Bass; Vox Luminis

---

**Sonntag, 12. 05. 2019 07.04 – 08.30 Uhr**

WDR 3

## **Geistliche Musik**

Benjamin Britten:  
Jubilate Deo C-Dur für Chor und Orgel; Choir of New College Oxford, Leitung: Edward Higginbottom

Herbert Howells:  
Te Deum und Jubilate für Tenor, Chor und Orgel  
Simon Williams, Tenor; Peter Barley, Orgel; Choir of King's College Cambridge, Leitung: Stephen Cleobury

Thomas Adams:  
Voluntary IV, aus "Three Voluntaries for the Organ or Piano forte"; Nicholas Danby, Orgel

Wolfgang Amadeus Mozart:  
Exsultate, jubilate, KV 165, Motette für Sopran, Orchester und Orgel  
Regula Mühlemann, Sopran; Kammerorchester Basel, Leitung: Umberto Benedetti Michelangeli

Philipp Heinrich Erlebach:  
Dulde dich für Singstimme und Basso continuo  
Victor Torres, Bass; Stylus Phantasticus

---

## **Johann Sebastian Bach:**

**Wir müssen durch viel Trübsal** in das Reich Gottes eingehen, BWV 146, Kantate zum Sonntag Jubilate für Soli, Chor, Bläser, Streicher, **obligate Orgel** und Basso continuo

Rachel Nicholls, Sopran; Robin Blaze, Countertenor; Gerd Türk, Tenor; Peter Kooij, Bass; Bach Collegium Japan, Leitung: Masaaki Suzuki

---

**Sonntag, 12. 05. 2019 07.05 – 08.00 Uhr**

BR-Klassik

## **Laudate Dominum**



Bildquelle: picture-alliance/dpa

*In dieser Woche keine Orgelmusik in dieser Sendung*

---

**Sonntag, 12. 05. 2019 08.03 – 08.30 Uhr**

SWR 2

## **Kantate**

*In dieser Woche keine Orgelmusik in dieser Sendung*

---

**Sonntag, 12. 05. 2019 08.05 – 09.00 Uhr**

BR-Klassik

## **Die Bach-Kantate**



Bildquelle: imago/dpd

Johann Sebastian Bach: "Wir müssen durch viel Trübsal in das Reich Gottes eingehen", Kantate am Sonntag Jubilate, BWV 146 (**mit obligatem Orgelpart**)

(Brigitte Geller, Sopran; William Towers, Countertenor; Mark Padmore, Tenor; Julian Clarkson, Bass; The Monteverdi Choir; The English Baroque Soloists: John Eliot Gardiner)

---

**Sonntag, 12. 05. 2019 09.30 – 10.00 Uhr**

Kulturradio vom RBB

## **Bachkantate**



Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen

Kantate zum Sonntag Jubilate, BWV 12

Marion Eckstein, Alt; Julian Podger, Tenor; Marek Rzepka, Bass; Emma Black, Barockoboe; Paolo Bacchin, Zugtrompete; Balthasar-Neumann-Chor & -Ensemble; Leitung: Thomas Hengelbrock

**Fantasia und Imitatio für Orgel h-Moll, BWV 563**

**Jörg Reddin**

---

---

Sonntag, 12. 05. 2019 14.00 – 15.00 Uhr

Radio Klassik Stephansdom

## Hauptwerke und Positive



Orgelmusik ausgewählt und präsentiert von Peter Planyavsky

*Programm derzeit noch nicht bekannt.*

---

Sonntag, 12. 05. 2019 18.04 – 19.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

## Musikland Brandenburg

mit Claus Fischer

# In der Tradition Carl Philipp Emanuel Bachs - Sakrale Musikpflege in Frankfurt an der Oder

Für den späteren Hamburger Musikdirektor Carl Philipp Emanuel Bach war die Oderstadt der erste Ort, an dem er seine musikalischen Ideen verwirklichen konnte. In seiner Tradition steht die 1815 gegründete Singakademie, die bis heute seine Werke pflegt. Darüber hinaus war Frankfurt auch der Wirkungsort von Wilhelm Sauer, dem wichtigsten märkischen Orgelbauer des späten 19. Jahrhunderts.

---

---

Sonntag, 12. 05. 2019 22.00 – 23.12 Uhr

Radio Klassik Stephansdom

## Orgel City Vienna



**Bernhard Heiller und Peter Friséé ziehen die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.**

Die Homepage dieser Sendung finden Sie unter  
<https://radioklassik.at/category/orgel-city-vienna/>

**Diesmal ein gemischtes Programm mit verschiedenen Interpreten:**

Haselböck, Hans (\*1928)

Choralvorspiele

"Lobe den Herrn, o meine Seele"

"Lobt Gott, ihr Frommen Christen"

"O König Jesu Christe"

"Nun danket alle Gott"

Ablonczy, Bertalan (Orgel)

radio klassik Stephansdom

Cerha, Friedrich (\*1926)

Postludium Nr. 1 "Hans Haselböck", aus "6 Postludien für Orgel"

Ablonczy, Bertalan (Orgel)

radio klassik Stephansdom

Doppelbauer, Josef Friedrich (1918-1989)

Orgelkonzert

Ein Streicherensemble

Summereder, Roman (Orgel); Sauseng, Wolfgang

radio klassik Stephansdom

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)

Pièce d'Orgue BWV 572

Peretti, Pier Damiano (Orgel)

radio klassik Stephansdom

Mitterhofer, Alfred (1940-1999)

Il Riso di san Zeno di Verona



Peretti, Pier Damiano (Orgel)  
radio klassik Stephansdom

Radulescu, Michael (\*1943)  
Organa, aus "Ricercari"  
Peretti, Pier Damiano (Orgel)  
radio klassik Stephansdom

Radulescu, Michael (\*1943)  
Versus, aus "Ricercari"  
Peretti, Pier Damiano (Orgel)  
radio klassik Stephansdom

Radulescu, Michael (\*1943)  
Estampie, aus "Ricercari"  
Peretti, Pier Damiano (Orgel)  
radio klassik Stephansdom

Schönberg, Arnold (1874-1951)  
Molto moderato, aus "Fragment einer Sonate für Orgel"  
Summereder, Roman (Orgel)  
radio klassik Stephansdom

Heiller, Anton (1923-1979)  
Fantasia super Salve Regina  
Summereder, Roman (Orgel)  
radio klassik Stephansdom

---

**Sonntag, 12. 05. 2019 22.00 – 22.30 Uhr**

MDR Kultur

## **Orgel-Magazin**



# Themen u.a.:

\* "Garsas" - Orgel-Impressionen aus Litauen

\* Claus Fischer im Gespräch mit Orgelbaumeister Wolfgang Oberlinger, der gerade ein neues Instrument in Balbieriskis bei Kaunas erbaut hat

---

## Vielleicht auch für Orgelfreunde interessant:

Montag, 06. 05. 2019 20.05 – 22.00 Uhr

NDR Kultur

### Welt der Musik



## "Bekannt und doch ganz anders"

[Info](#)

- **Die Kunst der Transkription**  
Von Thomas Böttger

Bereits für Johann Sebastian Bach gehörten die Übertragungen eigener und fremder Werke in andere instrumentale Besetzungen zu seiner musikalischen Praxis. Franz Liszt wollte durch seine Transkriptionen der Sinfonien von Beethoven und der Lieder von Schubert für Klavier Solo die Werke seiner Kollegen einem breiteren Publikum bekannt machen. Gibt es noch andere Gründe, warum Komponisten und Interpreten viele Bearbeitungen anfertigten und das auch heute tun? In unserer Sendung kommen mehrere Interpreten zu Wort.

**Montag, 06. 05. 2019 21.05 – 22.50 Uhr**

DLF Köln

## **Musik-Panorama**

# **Neue Deutschlandfunk-Produktionen**

Wolfgang Amadeus Mozart  
Klavierkonzert F-Dur, KV 413  
Klavierkonzert B-Dur, KV 450  
Klavierkonzert B-Dur, KV 595  
bearbeitet für Akkordeon und Orchester

**Viviane Chassot, Akkordeon**  
Camerata Bern

Aufnahme vom September 2018 im Landgasthof Riehen

Klavierkonzerte von Wolfgang Amadeus Mozart ohne Klavier: Was nach einem Ding der Unmöglichkeit klingt, lässt Akkordeon-Virtuosin Viviane Chassot in ihrer neuen CD, die in Zusammenarbeit mit dem Deutschlandfunk entstand, auf zauberhafte Art und Weise Realität werden. Die Schweizerin hat Mozarts Klavierparts mit Respekt vor dem Original, mit Fantasie und untrüglichen Gespür für die Ausdrucksmöglichkeiten ihres Instruments aufs Akkordeon übertragen. Der Aspekt der Gesanglichkeit liegt ihr dabei besonders am Herzen. Ein Punkt, in dem das Akkordeon dem Klavier vielleicht sogar überlegen ist. Gemeinsam mit der Camerata Bern entsteht jedenfalls ein unerhörtes Klangergebnis. Ein faszinierend neuer Blick auf Mozart.

[https://www.deutschlandfunk.de/viviane-chassot-mozart-fuers-akkordeon.1987.de.html?dram:article\\_id=442862](https://www.deutschlandfunk.de/viviane-chassot-mozart-fuers-akkordeon.1987.de.html?dram:article_id=442862)

**Donnerstag, 09. 05. 2019 20.04 – 22.30 Uhr**

SR 2

## **Mouvement**

# **Holy Tango und Kaddish**

**Oskar Gottlieb Blarr zum 85. Geburtstag**

---

# Ein Hinweis zum Fernsehen:

Sonntag, 12. 05. 2019 17.50 – 18.25 Uhr

ORF 2

## Zurück zur Natur

### St. Florian

Maggie Entenfellner verbringt einen Tag in St. Florian bei Linz, gewährt Einblicke in die privaten Räumlichkeiten der Chorherren des imposanten Barockstifts und in einen traditionellen Vierkanthof.

**Orgelbauer Christin Kögler ist im Stift für den perfekten Klang der Brucknerorgel zuständig und hat ein Faible für ausgefallene Pfeifen. Als Besonderheit gilt seine Rekonstruktion eines sogenannten "Apfelregals", einer transportierbaren Orgel aus dem Jahre 1506.**

Historiker Karl Rehberger hütet als Archivar die Schätze des Stiftes, ebenso wie Patricia Engel, die die Bücher der Bibliothek fachkundig inspiziert und restauriert.

Am Weinbergergut, einem mächtigen Vierkanthof aus dem Jahre 1871, erklärt Wilbirg Benischek, wie sie aus den Kräutern der Gegend schmackhafte Mahlzeiten und heilsame Essenzen zubereitet. Köstliche "Beinwellröllchen" werden am Ende der Sendung serviert.

---

---

## Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

### Organlive

<https://www.organlive.com/>

<https://www.organlive.com/email/2019/04/>

<https://www.organlive.com/newadds>

<http://www.positivelybaroque.com/>

<http://www.organexperience.com/>

### Schedule

#### Sunday

- On Sundays we feature hymns, choral music, and other music of the church.

#### Modern and Romantic Monday

- On Monday you'll mostly hear music written in the past 200 years.

#### Baroque Wednesdays

- On Wednesdays you'll hear music of the Baroque period, with a large number of works by J.S. Bach.

#### Favorite Friday

- Fridays we stick to a playlist of your favorites, as determined by your ratings.

#### Something New Saturday

- On Saturdays we play alternate between tracks that haven't been heard by many listeners, and tracks that haven't been played in a long time. This often means we alternate between a new addition and a very old album. Chances are good that on Saturdays you'll hear something you haven't heard before.

All daytime schedules run from 12:00am to 12:00am Central Time. Of course, our feature works and your requests are always included in our playlist, no matter what day it is.

#### The APOBA hour

The APOBA hour plays Monday through Saturday and features music recorded on instruments created by members of the [Associated Pipe Organ Builders of America](#) while following the theme of the day. For more information about the Association and their members, visit their website at [APOBA.com](http://APOBA.com)

all times are US Central time

**Monday** - 10am

**Tuesday** - 2pm

**Wednesday** - 9am

**Thursday** - 3pm

**Friday** - 10pm

**Saturday** - 4am

## **Pipedreams**

<http://pipedreams.publicradio.org/>

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2019/>

### **Vorschau auf die Sendungen im Mai:**

Past Masters ...recalling famous and forgotten names from the past who still engage us with their unique talents.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2019/1917/>

On Stage ...concert and competition performances feature 'live' music made vivid in the moment.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2019/1918/>

American Poets ...whether with words or music, creations or interpretations, these artists compel our admiration.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2019/1919/>

Winpenny for Your Thoughts ...a stimulating visit with English organist Tom Winpenny, who introduces us to his many musical enthusiasms.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2019/1920/>

Twin Cities Trackers ...revisiting some engaging mechanical-instruments in Minneapolis-Saint Paul neighborhoods.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2019/1921/>

---

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde  
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

**Redaktion: Willi Frank, Freiburg**