



# Orgelmusik-Radioführer

18. Kalenderwoche 2019



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

---

**Dienstag, 30. 04. 2019 20.05 – 22.00 Uhr**

MDR Kultur

**MDR Kultur im Konzert**

## **THÜRINGER BACHWOCHEN**

**Große Messe 1739 für Bach und Luther (nach 3. Teil Clavier-Übung)**

Hildebrandt-Consort, Orgel und Leitung: Wouter Dekoninck  
Aufnahme vom 22.04.2019, Waltershausen, Stadtkirche

---

**Mittwoch, 01. 05. 2019 08.03 – 08.30 Uhr**

SWR 2

### **Kantate**

Etienne Moulinié: "Litanies de la Vierge" Ensemble Correspondances; Leitung: Sébastien Daucé

**Marcel Dupré: "Meine Seele erhebt den Herrn, und mein Geist freut sich Gottes, meines Heilandes"**  
**op. 18 Nr. 10; Kalevi Kiviniemi (Orgel)**

Marc-Antoine Charpentier: "Omni die dic Maria" ; Le Concert Spirituel Leitung: Hervé Niquet

**Jehan Titelouze: "Magnificat V" ; Robert Bates (Orgel)**

Francis Poulenc: "Litanies à la Vierge noire" ; Ulrich Krupp (Orgel) Camerata Vocale Freiburg Leitung:  
Winfried Toll

---

---

**Freitag, 03. 05. 2019 19.30 – 20.00 Uhr**

NDR Kultur

## **Musica**

Eine halbe Stunde klassische Musik mit ausgesuchtem Schwerpunkt (jeweils Freitags mit Orgelmusik)



Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonate B-Dur op. 65 Nr. 4 / Sonate d-Moll op. 65 Nr. 6

Christoph Schoener, Orgel

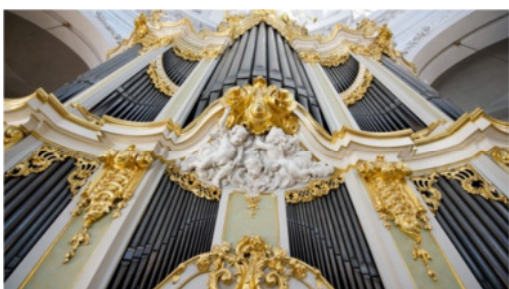
---

**Freitag, 03. 05. 2019 22.05 - 23.00 Uhr**

BR-Klassik

**Aus dem Studio Franken:**

## **Orgelmusik**



Bildquelle: picture-alliance/dpa

Daniel Roth: "Hommage à César Franck" (Daniel Roth);

Maurice Duruflé: Suite, op. 5;

Olivier Latry: "Freie Improvisation über B-A-C-H" (Olivier Latry)

---

---

Samstag, 04. 05. 2019 17.04 – 17.45 Uhr

WDR 3

## Vesper (I)

# Taube - Kuckuck - Nachtigall

Etienne Moulinié: Flores apparuerunt, Motette; Ensemble Correspondances, Leitung: Sébastien Daucé

Alessandro Grandi: O quam tu pulchra es, Geistliches Konzert; David Cordier, Countertenor; Lee Santana, Chitarrone; Hille Perl, Viola da gamba

**Johann Kaspar Kerll: Capriccio sopra il cucu; Wolfgang Kogert an der Wöckherl-Orgel der Franziskanerkirche in Wien**

Antonio Vivaldi: Canta in prato, ride in monte, Kantate; Anke Herrmann, Sopran; Academia Montis Regalis, Leitung: Alessandro de Marchi

Michel Corrette: Laudate Dominum de coelis, Motette nach Vivaldis "Frühling"; Judith Gauthier, Sopran; Rodrigo del Pozo, Countertenor; Christophe Einhorn, Tenor; Jean-Louis Georgel, Bariton; La Maîtrise de Bretagne; Le Parlement de Musique, Leitung: Martin Gester

---

Sonntag, 05. 05. 2019 06.05 – 07.10 Uhr

HR 2 Kultur

## Geistliche Musik

- Christopher Gibbons: Anthem "Above the Stars my Savior dwells" (Chor und Kammermusikensemble der Academy of Ancient Music / Richard Egarr)
  - **Kerll: Battaglia d-Moll (Joseph Kelemen, Orgel)**
  - Fux: Motette "Plaudite, sonat tuba" (Johannes Chum, Tenor / Wiener Akademie / Martin Haselböck)
  - **Buxtehude: Aria "La Capricciosa" BuxWV 250 (Harald Vogel, Orgel)**
  - Desprez: Misericordias Domini (Weser-Renaissance / Manfred Cordes)
  - **Durante: 5. Sonata f-Moll und Toccata a-Moll für Orgel (Arturo Sacchetti)**
-

---

**Sonntag, 05. 05. 2019 06.10 – 07.00 Uhr**

DLF Köln

## **Geistliche Musik**

Johann Sebastian Bach: 'Du Hirte Israel, höre'. Kantate am Sonntag Misericordias Domini, BWV 104  
Makoto Sakurada, Tenor Stephan MacLeod, Bass Chor und Orchester des Bach Collegium Japan Leitung:  
Masaaki Suzuki

Wolfgang Amadeus Mozart: 'Misericordias Domini' d-Moll für gemischten Chor und Orchester, KV 222  
Arnold Schoenberg Chor Concentus musicus Wien Leitung: Nikolaus Harnoncourt

### **Bernardo Storace: Pastorale für Orgel Fabio Bonizzoni, Orgel**

Wilhelm Weismann: 'Der Herr ist mein Hirte'. Psalm 23 für fünfstimmigen gemischten Chor a cappella  
Calmus Ensemble Leipzig

---

**Sonntag, 05. 05. 2019 07.04 – 08.30 Uhr**

WDR 3

## **Geistliche Musik**

César Franck: Domine Deus in simplicitate, Offertorium für die ersten Sonntage des Monats; Adelaide  
Boedecker, Sopran; Thatcher Lyman, Tenor; Jordan Wilson, Bass; Joris Verdin, Harmonium; Julie Shulman,  
Kontrabass, Leitung: Stephen Kennedy

Michel-Richard de Lalande: Exaltabo te Domine, Grand Motet; Stéphanie Révidat, Sopran; Stephan van  
Dyck, Countertenor; Thomas van Essen, Tenor; Alain Buet, Bass; Le Parlement de Musique; La Maîtrise de  
Bretagne, Leitung: Martin Gester

### **Claude-Bénigne Balbastre: Pièces d'orgue; Stefan Johannes Bleicher an der Riepp-Orgel der Benediktinerabtei Ottobeuren**

Josquin Desprez: Misericordias Domini in aeternum cantabo, Motette; Weser-Renaissance Bremen, Leitung:  
Manfred Cordes

Gabriel Fauré: Messe basse für Solostimme, Frauenchor und Orgel; Lisa Beckley, Sopran; Colm Carey,  
Orgel; Schola Cantorum of Oxford; Oxford Camerata, Leitung: Jeremy Summerly

Augustin Pfleger: Ich bin ein guter Hirte, Kantate zum Sonntag Misericordias Domini; Weser-Renaissance  
Bremen, Leitung: Manfred Cordes

Johann Sebastian Bach: Der Herr ist mein getreuer Hirt, BWV 112, Kantate zum Sonntag Misericordias  
Domini; Sandrine Piau, Sopran; Bogna Bartosz, Alt; Christoph Prégardien, Tenor; Klaus Mertens, Bass;  
Amsterdam Baroque Choir and Orchestra, Leitung: Ton Koopman

Franz Schubert: Der 23. Psalm, D 706 für Frauenchor und Klavier; Kölner Kammerchor, Leitung: Peter  
Neumann

---

---

Sonntag, 05. 05. 2019 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

## Laudate Dominum



Bildquelle: picture-alliance/dpa

*In dieser Woche keine Orgelmusik in dieser Sendung*

---

Sonntag, 05. 05. 2019 08.03 – 08.30 Uhr

SWR 2

## Kantate

Johann Sebastian Bach: "Ich bin ein guter Hirt" BWV 85

Carolyn Sampson (Sopran) Robin Blaze (Countertenor) Gerd Türk (Tenor) Peter Kooij (Bass) Bach Collegium Japan Leitung: Masaaki Suzuki

**Jan Pieterszoon Sweelinck: "Allein Gott in der Höh sey Ehr" Joseph Kelemen (Orgel)**

Johann Rudolf Ahle: "Misericordias Domini" Midori Suzuki (Sopran) Gerd Türk (Tenor) Bach Collegium Japan Leitung: Masaaki Suzuki

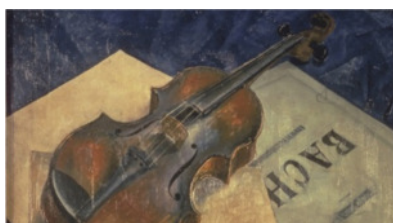
---

---

Sonntag, 24.03.2019 08.05 – 09.00 Uhr

BR-Klassik

## Die Bach-Kantate



Johann Sebastian Bach: "Du Hirte Israel, höre", Kantate am Sonntag Misericordias Domini, BWV 104 (Paul Agnew, Tenor; Klaus Mertens, Bass; Amsterdam Baroque Choir and Orchestra: Ton Koopman)

**anschließend:**

**Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge C-Dur, BWV 547 (Michael Hartmann, Orgel)**

---

Sonntag, 05.05.2019 09.30 – 10.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

## Bachkantate



Du Hirte Israel, höre Kantate am Sonntag Misericordias Domini, BWV 104  
Kurt Equiluz, Tenor Philippe Huttenlocher, Bass Tölzer Knabenchor Concentus Musicus Wien Leitung:  
Nikolaus Harnoncourt

**Präludium und Fuge C-Dur, BWV 547 Michael Schönheit, Orgel**

---

---

Sonntag, 05. 05. 2019 22.00 – 23.12 Uhr

Radio Klassik Stephansdom

## Orgel City Vienna



**Bernhard Heiller und Peter Friséé ziehen die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.**

Die Homepage dieser Sendung finden Sie unter  
<https://radioklassik.at/category/orgel-city-vienna/>

**Diesmal ein gemischtes Programm mit verschiedenen Interpreten:**

Vierne, Louis (1870-1937)  
Orgelsymphonie Nr. 5 a-Moll, op. 47  
Capek, Wolfgang (Orgel)  
radio klassik Stephansdom

Bourdon, Émile (1884-1974)  
Carillons  
Capek, Wolfgang (Orgel)  
radio klassik Stephansdom

Guillou, Jean (1930-2019)  
Hyperion  
Guillou, Jean (Orgel)  
Dorian Recordings 90134

---

---

Sonntag, 05. 05. 2019 22.00 – 22.30 Uhr

MDR Kultur

## Orgel-Magazin



# Spannende Ausgrabung aus dem Erzgebirge - das Schneeberger Orgelbuch

Claus Fischer im Gespräch mit Kantor Enrico Langer aus Ehrenfriedersdorf, der das Werk erstmals auf CD eingespielt hat.

---

Sonntag, 05. 05. 2019 22.05 – 23.00 Uhr

BR-Klassik

## Geistliche Musik

Jan Zach: "Vesperae de Beata Virgine" (Michaela Srumová, Sopran; Sylva Cmugrová, Alt; Ceněk Svoboda, Tenor; Jaromír Nosek, Bass; Musica Florea; Collegium Floreum: Marek Stryncl)

Johann Ludwig Krebs: Messe F-Dur (Gesine Adler, Sopran; Britta Schwarz, Alt; Tobias Hunger, Tenor; Tobias Berndt, Bass; Collegium Vocale Leipzig; Merseburger Hofmusik: Michael Schönheit)

**Gottfried August Homilius: "Wer nur den lieben Gott lässt walten" (Felix Marangoni, Orgel);**

Johann Friedrich Doles: "Fürchte dich nicht, ich bin mit dir" (Thomanerchor Leipzig: Georg Christoph Biller)

---



---

# Ein Hinweis zum Fernsehprogramm:

Sonntag, 5. 05. 2019 18.25 – 19.00 Uhr

ORF 2

## Österreich-Bild aus dem Landesstudio Tirol

### Unser täglich Brot: Tiroler Kirchenhandwerk mit Zukunft

Die katholische Kirche trägt Verantwortung für die Entstehung vieler Handwerksberufe. Heute noch ist die Kirche hauptsächlicher Auftraggeber einiger Handwerker, auch wenn sich diese Berufe im Wandel der Zeit stets weiterentwickelt haben. Drei davon werden im Österreich Bild "Unser täglich Brot: Tiroler Kirchenhandwerk mit Zukunft", gestaltet von Helena Fröhlich, näher betrachtet. Der Osttiroler Martin Berger arbeitet als gerüstloser Kirchturmdachdecker in rund 30 Metern Höhe. **Der Zillertaler Orgelbauer Christian Erler** restauriert, repariert und überholt Orgeln in ganz Österreich, und er baut sie auch selbst, gemeinsam mit seinem Sohn Pius. Und Natascha Mader führt die Innsbrucker Glasmalerei, die seit 1861 existiert. Weltweit gibt es mehr als 4000 Kathedralen und viele profane Gebäude mit Fenstern aus dem Innsbrucker Kunsthandwerksbetrieb.

---

## Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

### Organlive

<https://www.organlive.com/>

<https://www.organlive.com/email/2019/04/>

<https://www.organlive.com/newadds>

<http://www.positivelybaroque.com/>

<http://www.organexperience.com/>

## Schedule

### Sunday

- On Sundays we feature hymns, choral music, and other music of the church.

### Modern and Romantic Monday

- On Monday you'll mostly hear music written in the past 200 years.

### Baroque Wednesdays

- On Wednesdays you'll hear music of the Baroque period, with a large number of works by J.S. Bach.

### Favorite Friday

- Fridays we stick to a playlist of your favorites, as determined by your ratings.

### Something New Saturday

- On Saturdays we play alternate between tracks that haven't been heard by many listeners, and tracks that haven't been played in a long time. This often means we alternate between a new addition and a very old album. Chances are good that on Saturdays you'll hear something you haven't heard before.

All daytime schedules run from 12:00am to 12:00am Central Time. Of course, our feature works and your requests are always included in our playlist, no matter what day it is.

### The APOBA hour

The APOBA hour plays Monday through Saturday and features music recorded on instruments created by members of the [Associated Pipe Organ Builders of America](#) while following the theme of the day. For more information about the Association and their members, visit their website at [APOBA.com](#)

all times are US Central time

**Monday** - 10am

**Tuesday** - 2pm

**Wednesday** - 9am

**Thursday** - 3pm

**Friday** - 10pm

**Saturday** - 4am

# Pipedreams

<http://pipedreams.publicradio.org/>

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2019/>

## Vorschau auf die Sendungen im Mai:

Past Masters ...recalling famous and forgotten names from the past who still engage us with their unique talents.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2019/1917/>

On Stage ...concert and competition performances feature 'live' music made vivid in the moment.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2019/1918/>

American Poets ...whether with words or music, creations or interpretations, these artists compel our admiration.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2019/1919/>

Winpenny for Your Thoughts ...a stimulating visit with English organist Tom Winpenny, who introduces us to his many musical enthusiasms.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2019/1920/>

Twin Cities Trackers ...revisiting some engaging mechanical-instruments in Minneapolis-Saint Paul neighborhoods.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2019/1921/>

---

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde  
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

**Redaktion: Willi Frank, Freiburg**