



# Orgelmusik-Radioführer

14. Kalenderwoche 2019



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

---

**Montag, 01. 04. 2019 18.04 – 19.00 Uhr**

Kulturradio vom RBB

## Alte Musik



## Matthias Weckmann zum 400. Geburtstag

Am Mikrophon: [Bernhard Schrammek](#)

Als Schüler von Heinrich Schütz durchlief er seine Ausbildung zunächst am Dresdner Hof und wechselte dann mit einem Stipendium des sächsischen Kurfürsten nach Hamburg, wo er bei Jacob Praetorius die Orgelkunst studierte. Gut gerüstet kehrte Weckmann nach Dresden zurück und wurde dort zum Hoforganisten und Ausbilder der Chorknaben ernannt. Trotz dieses intensiven Engagements in Dresden hielt er jedoch weiter engen Kontakt nach Norddeutschland und wurde 1655 schließlich zum Organisten der Hamburger Jakobikirche ernannt. In den folgenden zwei Jahrzehnten trug Weckmann maßgeblich zu einem vielfältigen Musikleben in der Hansestadt bei. Er begeisterte das gottesdienstliche Publikum mit seinem virtuosen Spiel, brachte viele geistliche Werke ins Repertoire ein, begründete aber auch das Hamburger Collegium musicum, mit dem er wöchentlich konzertierte. Zu den hinterlassenen Werken von Matthias Weckmann zählen geistliche Konzerte, Orgel- und Cembalowerke sowie Instrumentalsonaten.

---

---

**Dienstag, 02. 04. 2019 00.04 – 02.00 Uhr**

Alle Kultursender

## **ARD Nachtkonzert (I)**

Hector Berlioz: "Symphonie fantastique", op. 14  
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin; Leitung: Stéphane Denève

Johann Christoph Pepusch: Triosonate  
Spirit of Musicke

Henry Purcell: "The Fairy Queen", Entrance of Sleep aus dem 2. Akt  
Dorothee Miels, Sopran; Lautten Compagny Berlin; Leitung: Wolfgang Katschner

**Robert Schumann: Aus "Studien für den Pedal-Flügel", op. 56**  
**Arvid Gast, Orgel**

Kurt Atterberg: Violinkonzert e-Moll, op. 7  
Ulf Wallin; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin; Leitung: Roger Epple

---

**Mittwoch, 03. 04. 2019 20.04 – 21.00 Uhr**

Kulturradio vom RBB

## **Alte Musik Spezial**

### **Mit spanischen Trompeten - Orgelmusik aus Spanien**

Am Mikrofon: [Bernhard Schrammek](#)



Im 16. und 17. Jahrhundert sind in vielen spanischen Kirchen und Kathedralen große Orgeln errichtet worden, die einem ganz speziellen Klangideal verpflichtet waren. Ein besonderes Merkmal sind dabei die "spanischen Trompeten", also horizontal in den Kirchenraum ausgerichtete Orgelpfeifen. Viele spanische Barockkomponisten haben Kompositionen für diese Instrumente geschrieben, so etwa Antonio de Cabezón und Juan Cabanilles.

---

---

**Freitag, 05. 04. 2019 19.30 – 20.00 Uhr**

NDR Kultur

## Musica

Eine halbe Stunde klassische Musik mit ausgesuchtem Schwerpunkt (Freitags mit Orgelmusik)



Dietrich Buxtehude: Präludium in e-Moll

Johann Sebastian: Präludium Es-Dur BWV 552

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonate A-Dur, op. 65 Nr. 3

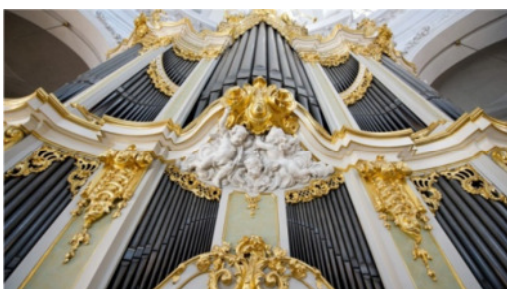
Gunther Martin, Orgel

---

**Freitag, 05. 04. 2019 22.05 - 23.00 Uhr**

BR-Klassik

## Orgelmusik



Bildquelle: picture-alliance/dpa

Ernst Koehler: Variationen über die österreichische Volkshymne (Halgeir Schiager)

Felix Mendelssohn Bartholdy: Ouvertüre C-Dur, op. 24 (Johannes Geffert)

Friedrich Kühmstedt: Concertstück über den Priestermarsch aus der "Zauberflöte" von Wolfgang Amadeus Mozart, op. 8 (Halgeir Schiager)

Richard Wagner: "Die Meistersinger von Nürnberg", Ouvertüre (Thomas Trotter)

---

---

Sonntag, 07. 04. 2019 06.05 – 07.05 Uhr

HR 2 Kultur

## Geistliche Musik

- **Händel: Konzert für Orgel, zwei Oboen, Streicher und Basso continuo g-Moll op. 4 Nr. 3 HWV 291 (Accademia Bizantina / Ottavio Dantone)**
- **Fauré: Requiem op. 48 (Agnès Mellon, Sopran / Peter Kooy, Bariton / Les Petits Chanteurs de Saint-Louis / Choeur de la Chapelle Royale / Ensemble Musique Oblique / Philippe Herreweghe)**
- **Pachelbel: Ciaccona f-Moll für Orgel (Franz Raml)**

---

Sonntag, 07. 04. 2019 06.10 – 07.00 Uhr

DLF Köln

## Geistliche Musik

Jean de Castro : ‚Judica me, Domine‘ à 5  
La Capella Ducale ; Musica Fiata Köln ; Leitung: Roland Wilson

**Johann Sebastian Bach: „O Mensch, beweine deine Sünde groß“ Choralbearbeitung für Orgel BWV 622  
Wolfgang Zerler, Orgel**

Wolfgang Amadeus Mozart: Messe für Soli, Chor und Orchester C-Dur, KV 317 mit der Kirchensonate KV 278/KV 271e

Emma Kirkby, Sopran; Catherine Robbin, Alt; John Mark Ainsley, Tenor; Michael George, Bass  
Winchester Cathedral Choir; Academy of Ancient Music; Leitung: Christopher Hogwood

Anton Bruckner: „Christus factus est pro nobis“. Graduale für 4-stimmigen Chor a cappella  
Kammerchor Stuttgart

---

---

Sonntag, 07. 04. 2019 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

## Geistliche Musik



Leonardo Leo:

Judica me Deus, Introitus, Graduale und Communio zum 5. Fastensonntag  
für Singstimmen und Basso continuo; Les Talens Lyriques, Leitung: Christophe Rousset

Georg Friedrich Händel:

As Pants the Hart for Cooling Streams, Anthem für Soli, Chor, Bläser, Streicher und Basso continuo  
Susan Gritton, Sopran; Thomas Hobbs, Tenor; Choir of Trinity College Cambridge; Orchestra of the Age of  
Enlightenment, Leitung: Stephen Layton

James MacMillan: Miserere mei für Soli und gemischten Chor

ORA Singers, Leitung: Suzi Digby

Henry Purcell: Out of the Deep Have I Called, Anthem für Sopran, Tenor, Bass und Basso continuo

Mark Kennedy, Diskant; Charles Daniels, Tenor; Michael George, Bass; Mark Kennedy, Diskant; Choir of  
King's Consort; King's Consort, Leitung: Robert King

Johann Sebastian Bach: Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir, BWV 131, Kantate für Soli, Chor, Oboe,

Fagott, Streicher und Basso continuo; Vox Luminis, Leitung: Lionel Meunier

**Johann Sebastian Bach: Præludium und Fuge a-Moll, BWV 551; Simon Preston an der Orgel der  
Kirche St. John's Smith Square in London**

---

---

**Sonntag, 07. 04. 2019 07.05 – 08.00 Uhr**

BR-Klassik

## **Laudate Dominum**



Bildquelle: picture-alliance/dpa

Johann Baptist Vanhal: "Stabat mater" (Natalia Melnik, Sopran; Marta Beňačková, Alt; Prager Kammerchor und Kammerorchester: Václav Neumann)

**Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate Es-Dur, KV 67 (Johannes Geffert, Orgel)**

---

**Sonntag, 07. 04. 2019 08.03 – 08.30 Uhr**

SWR 2

## **Kantate**

*In dieser Woche keine Orgelmusik in dieser Sendung*

---

**Sonntag, 07. 04. 2019 08.05 – 09.00 Uhr**

BR-Klassik

## **Die Bach-Kantate**

*In dieser Woche keine Orgelmusik in dieser Sendung*

---

---

**Sonntag, 07. 04. 2019 09.30 – 10.00 Uhr**

Kulturradio vom RBB

## **Bachkantate**



Gott, man lobet dich in der Stille, Kantate BWV 120

Hana Blaziková, Sopran; Robin Blaze, Countertenor; Satoshi Mizukoshi, Tenor; Peter Kooij, Bass  
Bach Collegium Japan; Leitung: Masaaki Suzuki

**Choralvorspiel 'Schmücke dich, o liebe Seele', BWV 654**

**Johannes Ernst Köhler, Orgel**

---

**Sonntag, 07. 04. 2019 11.03 – 12.56 Uhr**

Ö1

## **Matinee**

Wiederholung der Aufnahme des Bayerischen Rundfunks v. 15. 3. 2019:

## **Konzert des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks**

**Leitung: Mariss Jansons**



Bildquelle: © Nils Vilnis

## **Solistin: Iveta Apkalna, Orgel**

Hector Berlioz: "Le carnaval romain", Ouverture caractéristique

**Francis Poulenc: Orgelkonzert g-Moll;**

**Camille Saint-Saëns: Symphonie Nr. 3 c-Moll**

<https://www.br-klassik.de/programm/radio/ausstrahlung-1688174.html>

(in der Pause) Intermezzo - Künstlerinnen und Künstler im Gespräch

---

**Sonntag, 07. 04. 2019 22.05 – 23.00 Uhr**

BR-Klassik

## **Geistliche Musik**

Orlando di Lasso: "Miserere mei, Deus" (Helene Grabitzky, Sopran; Andreas Pehl, Countertenor; Die Singphoniker)

**Johann Pachelbel: Ricercar c-Moll (Joseph Kelemen, Orgel)**

Gioacchino Rossini: "Miserere mei, Deus" (Juanita Lascarro, Miriam Sharoni, Sopran; José Lopéra, Harrie van der Plas, Tenor; Alexander Vassiljev, Bass; Süddeutscher Kammerchor; Münchener Kammerorchester: Gerhard Jenemann)

---

**Sonntag, 07. 04. 2019 22.00 – 23.00 Uhr**

Radio Klassik Stephansdom

## **Orgel City Vienna**



**Bernhard Heiller und Peter Friséé ziehen die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.**

Die Homepage dieser Sendung finden Sie unter  
<https://radioklassik.at/category/orgel-city-vienna/>

**Heute mit Aufnahmen des Organisten und Komponisten Michael Radulescu (Pheasant Records PHR2003-1):**



Orgeltabulatur des Adam Ileborgh aus Stendal (1448)  
Praeambulum super d a f et g

Radulescu, Michael (\*1943)  
Sieben Choräle zur Passion

Radulescu, Michael (\*1943)  
Resurrexit

Orgeltabulatur des Adam Ileborgh aus Stendal (1448)  
Praeambulum in C

---

**Sonntag, 07. 04. 2019 22.00 – 22.30 Uhr**

MDR Kultur

## **Orgel-Magazin**



Bildrechte: Colourbox.de

Mit Claus Fischer

**Thema der Sendung derzeit noch nicht bekannt**

---

---


# Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

<https://www.organlive.com/>

## Organlive

### Schedule

#### Sunday

- On Sundays we feature hymns, choral music, and other music of the church.
-  At The Organ is a weekly show dedicated to the art and music of the classical organ. Host Jim Logue brings us a timely topics each week, complete with music, interviews, history, and in-depth exploration of the music you love. You can hear it Sundays at 6:00 pm or 6:00 am Central Time. That's 11:00 and 23:00 UTC. [Find out what time that is where you are here.](#) If you can't catch At The Organ when it's broadcast on Organlive, you can always hear it on its website, [AtTheOrgan.com](http://AtTheOrgan.com).

#### Modern and Romantic Monday

- On Monday you'll mostly hear music written in the past 200 years.

#### Baroque Wednesdays

- On Wednesdays you'll hear music of the Baroque period, with a large number of works by J.S. Bach.

#### Favorite Friday

- Fridays we stick to a playlist of your favorites, as determined by your ratings.

#### Something New Saturday

- On Saturdays we play alternate between tracks that haven't been heard by many listeners, and tracks that haven't been played in a long time. This often means we alternate between a new addition and a very old album. Chances are good that on Saturdays you'll hear something you haven't heard before.

**Live from Christchurch Town Hall in New Zealand:** <https://www.organlive.com/news/280>

<https://www.organlive.com/newadds>

<http://www.positivelybaroque.com/>

<http://www.organexperience.com/>

# Pipedreams

<http://pipedreams.publicradio.org/>

## **Vorschau auf die beiden ersten Sendungen im April:**

The New and the Old ...these recent releases embrace intriguing repertoire covering six centuries

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2019/1913/>

Famous Last Words ...in anticipation of Holy Week, selections from various compositions that enshrine Jesus's final earthly utterances

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2019/1914/>

---

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde  
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

**Redaktion: Willi Frank, Freiburg**