



Orgelmusik-Radioführer

12. Kalenderwoche 2019



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Montag, 18. 03. 2019 00.05 – 02.00 Uhr

Alle Kulturprogramme

ARD Nachtkonzert (I)

Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 3 Es-Dur, op. 55 - "Eroica"
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin; Leitung: Kent Nagano

Knut Nystedt: "Immortal Bach"
Rundfunkchor Berlin
Leitung: Simon Halsey

Heinrich Scheidemann: "O Gott wir danken Deiner Güt"
James David Christie, Orgel

Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierquartett g-Moll, KV 478
Berlin Piano Quartet

Alfred Schnittke: "Der Aufstieg", Suite aus der Filmmusik
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin; Leitung: Frank Strobel

Nikolaus von Reznicek: Vier Bet- und Bußgesänge nach Worten der Heiligen Schrift
Marina Prudenskaja, Mezzosopran; Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt
Leitung: Frank Beermann

Mittwoch, 20. 03. 2019 19.04 – 19.30 Uhr

Kulturradio vom RBB

Kulturtermin

Die kleine Schwester der Orgel

Ryoko Marooka und das Harmonium **Von Christiane Timper**

Man müsste eigentlich ein Oktopus sein, um manche Stücke spielen zu können. Ryoko Morooka lacht und zieht gleichzeitig ein paar Register, tritt die Pedale und spielt – mit Händen, Knien und Füßen gleichzeitig. Die gebürtige Japanerin ist eine Meisterin ihres Faches – an der Orgel und am Harmonium. In ihrem Arbeitszimmer stehen mehrere Tasteninstrumente, an denen sie unterschiedliche Spieltechniken demonstriert, über japanische Lebensart nachdenkt und die Faszination für ein Instrument weckt, das man meist nur so lange belächelt, bis man es wirklich kennenlernt.

Donnerstag, 21. 03. 2019 20.04 – 22.30 Uhr

SR 2 Kulturradio

Mouvement

Tastenzauber

Zeitgenössische Musik auf Cembalo, Celesta, Toy Piano, Orgel und Harmonium

Kompositionen von Henryk Gorecki, György Ligeti, Alfred Schnittke, Karlheinz Stockhausen, Germaine Tailleferre, John Cage, Martijn Padding, Manfred Stahnke, Mauricio Sotelo, Valentin Silvestrow und Anton Heiller

Freitag, 22. 03. 2019 00.05 – 02.00 Uhr

Alle Kulturprogramme

ARD Nachtkonzert (I)

Friedrich Smetana: "Mein Vaterland", Blaník
Bamberger Symphoniker; Leitung: Jakub Hrusa

Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll, op. 21
Alessandro De Luca; Münchner Rundfunkorchester; Leitung: Andreas Weiser

Felix Mendelssohn Bartholdy: "Sechs Lieder im Freien zu singen", op. 41
Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Rupert Huber

Igor Strawinsky: Sinfonie in C
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Colin Davis

Max Reger: Symphonische Phantasie und Fuge d-Moll, op. 57
Bernhard Buttman, Orgel

Freitag, 22. 03. 2019 19.30 – 20.00 Uhr

NDR Kultur

Musica

Eine halbe Stunde klassische Musik mit ausgesuchtem Schwerpunkt (Freitags mit Orgelmusik)



Carl Philipp Emanuel Bach: Orgelsonate g-Moll Nr. 6
César Franck: Méditation religieuse

Nicholas Danby, Orgel

Freitag, 22. 03. 2019 22.05 - 23.00 Uhr

BR-Klassik

Orgelmusik



Bildquelle: picture-alliance/dpa

Henry Mulet: Aus "Esquisses byzantines" (Anne Horsch)
Marcel Dupré: "Symphonie-Passion", op. 23 (Pierre Cochereau)

Samstag, 23. 03. 2019 06.03 – 06.58 Uhr

SWR 2

Musik am Morgen

u.a. Georg Friedrich Händel: Orgelkonzert g-Moll La Divina Armonia Orgel und Leitung: Lorenzo Ghielmi

Samstag, 23. 03. 2019 18.04 – 19.00 Uhr

WDR 3

Vesper (II)

Tiere des Frühlings

Girolamo Frescobaldi:
Capriccio sopra il cucco Nr. 3; Peter Waldner, Orgel

Josquin Desprez: El grillo, Frottola; Cappella Mariana, Leitung: Kurt Weinhöppel

John Dowland:
It Was a Time When Silly Bees, aus der Sammlung "The Third and Last Booke of Songs or Aires Newly Composed to Sing to the Lute, Orpharion or Viols"; Consort of Musicke, Leitung: Anthony Rooley

Antonio Vivaldi: Konzert D-Dur, op. 44,15
Bruce Haynes, Oboe; Lucy van Dael, Violine; Danny Bond, Fagott; Orchester des 18. Jahrhunderts, Traversflöte und Leitung: Frans Brüggen

Jean-Philippe Rameau: Froschchor, aus der Oper "Platée"
Gilles Ragon, Tenor; Bernard Deletré, Bariton; Ensemble Vocale Française Herr; Les Musiciens du Louvre, Leitung: Marc Minkowski

Anonymus:
Der Specht, Interludium; Albert Bolliger, Orgel

Joseph Haydn:
Quartett D-Dur, Hob III:63, op. 64,5; Quatuor Festetics

Sonntag 24. 03. 2019 00.05 – 02.00 Uhr

Alle Kulturprogramme

ARD Nachtkonzert (I)

Felix Mendelssohn Bartholdy: Symphonie Nr. 3 a-Moll, op. 56 - "Schottische"
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern; Leitung: Christoph Poppen

Maurice Duruflé: Prélude, récitatif et variations, op. 3
shawnigan-trio

Édouard Lalo: "Le Roi d'Ys", Ouvertüre
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern; Leitung: Christoph Poppen

Gioacchino Rossini: "Petite Messe solennelle", Offertoire
Christian von Blohn, Orgel

Anton Bruckner: Messe e-Moll, WAB 27
Kammerchor Saarbrücken; Bläser der Kammerphilharmonie Mannheim; Leitung: Georg Grün

Sonntag, 24. 03. 2019 06.05 – 07.00 Uhr

HR 2 Kultur

Geistliche Musik

Sweelinck: Psalmen "Du fond de l'abime, je crie vers vous, Seigneur" und "Ainsi qu'on oit le cerf bruire"
(Cappella Amsterdam / Daniel Reuss)

Mendelssohn: Orgelsonate c-Moll op. 65 Nr. 2 (Friedemann Johannes Wieland)

Kraus: Requiem d-Moll (Annemei Blessing-Leyhausen, Sopran / Paul Gerhard Adam, Countertenor /
Carmen Schüller, Alt / Julian Prégardien, Tenor / Ekkehard Abele, Bass / Deutscher Kammerchor / La
Stagione Frankfurt / Michael Schneider)

Zilinskis: Präludium E-Dur (Martin Rost, Orgel)

Sonntag, 24. 03. 2019 06.10 – 07.00 Uhr

DLF Köln

Geistliche Musik

Johann Sebastian Bach: ‚Nach dir, Herr, verlanget mich‘. Kantate für Soli, Chor und Orchester, BWV 150
Balthasar-Neumann-Chor; Balthasar-Neumann-Ensemble; Leitung: Thomas Hengelbrock

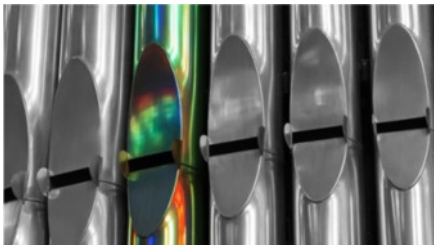
Jan Pieterszoon Sweelinck: Toccata für Orgel G-Dur, PD 69
Leo van Doeselaar, Orgel

Ferdinando Bertoni: ‚Miserere‘ zum Sonntag Oculi für 2 Soprane, Chor und Orchester
Patricia Schuman, Sopran; Margarita Zimmermann, Mezzosopran; Rundfunkchor Stockholm
Leitung: Claudio Scimone

Sonntag, 24. 03. 2019 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik



Claudio Monteverdi: Adoramus te, Christe, Motette
Concerto Italiano, Leitung: Rinaldo Alessandrini

Benedetto Ferrari: Queste pungenti spine, Solomotette
Philippe Jaroussky, Countertenor; L'Arpeggiata, Leitung: Christina Pluhar

Nicola Antonio Porpora: De profundis für Soli, Frauenchor, Streicher und Basso continuo
Maria Grazia Schiavo und Emanuela Galli, Sopran; Jose Maria Lo Monaco, Alt; Vocal Concert Dresden;
Dresdner Instrumental-Concert, Leitung: Peter Kopp

Heinrich Schütz: Quid commisisti, o dulcissime puer, Motettenzyklus, aus "Cantiones sacrae", op. 4
Vocal Ensemble Currende, Leitung: Erik van Nevel

Johannes Brahms: Präludium und Fuge g-Moll; Ulfert Smidt an der Ladegast-Orgel der St. Johannis-Kirche in Wernigerode

Johann Sebastian Bach: Widerstehe doch der Sünde, BWV 54
Kantate zum Sonntag Okuli
Tim Mead, Countertenor; La Nuova Musica, Leitung: David Bates

Johann Peter Kellner: Ach, dass du den Himmel zerrissest
Kantate zum Feste Mariä Verkündigung; Cantus Thuringia; Capella Thuringia, Leitung: Bernhard Klapprott

Sonntag, 24. 03. 2019 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

Laudate Dominum



Bildquelle: picture-alliance/dpa

Tomás Luis de Victoria: "Miserere" (ensemble officium: Wilfried Rombach)

Simon Mayr: Stabat Mater Nr. 3 c-Moll (Katja Stuber, Sopran; Marion Eckstein, Alt; Fernando Guimaraes, Tenor; Tareq Nazmi, Bass; Orpheus Vokalensemble; Concerto Köln: Florian Helgath)

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonate c-Moll, op. 65, Nr. 2 (Alessio Corti, Orgel)

Sonntag, 24. 03. 2019 08.03 – 08.30 Uhr

SWR 2

Kantate

In dieser Woche keine Orgelmusik in dieser Sendung

Sonntag, 24.03.2019 08.05 – 09.00 Uhr

BR-Klassik

Die Bach-Kantate



Johann Sebastian Bach: "Widerstehe doch der Sünde", Kantate am Sonntag Okuli, BWV 54 (Petra Noskaiová, Alt; La Petite Bande: Sigiswald Kuijken)

anschließend:

Johann Sebastian Bach: Toccata und Fuge F-Dur, BWV 540 (Ullrich Böhme, Orgel)

Sonntag, 24.03.2019 09.30 – 10.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Bachkantate

Widerstehe doch der Sünde; Kantate am Sonntag Oculi, BWV 54

Nathalie Stutzmann, Alt; English Baroque Soloists; Leitung: Sir John Eliot Gardiner

O Gott, du frommer Gott, Partita, BWV 767

Joachim Grubich, Orgel

Sonntag, 24. 03. 2019 22.00 – 23.52 Uhr

Radio Klassik Stephansdom

Orgel City Vienna



Bernhard Heiller und Peter Frisé ziehen die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.

Die Homepage dieser Sendung finden Sie unter
<https://radioklassik.at/category/orgel-city-vienna/>

Im Mittelpunkt dieser Sendung steht die Organisten Elisabeth Ullmann mit folgenden Bach-Aufnahmen des Labels IFO classics 00277:

Präludium und Fuge C-Dur BWV 531

Partita über den Choral "O Gott, du frommer Gott" BWV 767

Concerto C-Dur nach dem Concerto von Johann Ernst von Sachsen-Weimar BWV 595

Trio d-Moll BWV 583

Fantasie über "Christ lag in Todes Banden" BWV 695

Christ lag in Todes Banden BWV 625

Präludium und Fuge d-Moll BWV 539

Sonntag, 24. 03. 2019 22.00 – 22.30 Uhr

MDR Kultur

Orgel-Magazin



Bildrechte: Colourbox.de

Zum 85. Geburtstag von Siegfried Thiele am 28. März

"Töne befragen - ihr Sosein erkunden" – Siegfried Thiele als Orgelkomponist

Eine Sendung von Claus Fischer

Sonntag, 24. 03. 2019 22.05 – 23.00 Uhr

BR-Klassik

Geistliche Musik

Carl Philipp Emanuel Bach: "Lukas-Passion" (Claudia Barainsky, Sopran; Daniel Gloger, Countertenor; Thomas Dewald, Tenor; Wolfgang Newerla, Bariton; Europa Chor Akademie; Mendelssohn Symphonia: Joshard Daus)

Johann Pachelbel: Ciacona in d (Michael Hartmann, Orgel)

Hinweise auf TV-Sendungen:

Die Orgel schafft's im ZDF sogar ins Werktags-Vorabendprogramm:

Mittwoch, 20. 03. 2019 18.00 – 18.54 Uhr

ZDF

SOKO Wismar

Mord nach Noten

Die frisch restaurierte Orgel in der Wismarer Nikolaikirche soll mit einem großen Eröffnungskonzert eingeweiht werden. Doch am Morgen des Konzerts liegt der Orgelbauer tot in der Kirche.

Der Tote, Sören Pielham, hat mit viel Engagement die Orgel auf Vordermann gebracht. Laut seinem Freund Jan Sitten war er ein besonders friedlicher, hilfsbereiter Mann. Doch irgendwann muss der Tote gegen sich aufgebracht haben. Warum musste er sterben?

Erste Ermittlungen ergeben, dass ausgerechnet Gemeindevorstand und Apotheker Jan Sitten ein Motiv hat, sich an seinem Freund Sören Pielham zu rächen. Denn er hat eine heimliche Beziehung mit Jan Sittens Frau Wiebke geführt. Beide haben sogar zusammen durchbrennen und gemeinsam eine Europareise antreten wollen. Wusste Jan Sitten über den Betrug Bescheid? Hat er aus Eifersucht seinen vermeintlichen Freund umgebracht?

Doch auch der Bruder des Toten, der berühmte Organist Hendrik Pielham, gerät ins Visier der Kommissare. Zwischen Hendrik und Sören Pielham soll es einen heftigen Streit gegeben haben. Ein alter Bruderzwist scheint zwischen beiden immer noch zu schwelen. Ist dieser Streit nun eskaliert? Hat Hendrik Pielham seinen Bruder umgebracht?



Bildrechte: ZDF und Marc Meyerbröker

Donnerstag, 21. 03. 2019 01.20 Uhr

3sat

Slowenien-Magazin

Slowenische Orgelkunst

Verbindung von mitteleuropäischem und mediterranem Kunststil

Rathaus in Ljubljana

Architektonisches Juwel gehört zu den schönsten seiner Art in Mitteleuropa

Möbelstücke aus Recycling-Material

Designerinnen Nuša Jelenc und Nina Mršnik haben Möbel aus geschmolzenem Abfallplastik vorgestellt

Gitarrenbauer Aleš Erman

Holz der zum Teil 200 Jahre alten Pokljuka-Fichten eignet sich besonders für den Bau von Musikinstrumenten

Karst-Schäferhund

Einzigste international anerkannte autochthone slowenische Hunderasse


Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

<https://www.organlive.com/>

Organlive

Schedule

Sunday

- On Sundays we feature hymns, choral music, and other music of the church.
 -  At The Organ is a weekly show dedicated to the art and music of the classical organ. Host Jim Logue brings us a timely topics each week, complete with music, interviews, history, and in-depth exploration of the music you love. You can hear it Sundays at 6:00 pm or 6:00 am Central Time. That's 11:00 and 23:00 UTC. [Find out what time that is where you are here.](#) If you can't catch At The Organ when it's broadcast on Organlive, you can always hear it on its website, AtTheOrgan.com.

Modern and Romantic Monday

- On Monday you'll mostly hear music written in the past 200 years.

Baroque Wednesdays

- On Wednesdays you'll hear music of the Baroque period, with a large number of works by J.S. Bach.

Favorite Friday

- Fridays we stick to a playlist of your favorites, as determined by your ratings.

Something New Saturday

- On Saturdays we play alternate between tracks that haven't been heard by many listeners, and tracks that haven't been played in a long time. This often means we alternate between a new addition and a very old album. Chances are good that on Saturdays you'll hear something you haven't heard before.

<https://www.organlive.com/email/2019/03/>

<https://www.organlive.com/newadds>

<http://www.positivelybaroque.com/>

<http://www.organexperience.com/>

Pipedreams

<http://pipedreams.publicradio.org/>

Preludes and Fugues ...from the core format of organ music, these select and delectable items from beyond the standard repertoire.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2019/1908/>

Vorschau auf den Monat März:

Te Deum! ...praises, blessings, and general glorifications make these compositions particularly splendid.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2019/1909/>

Organs and Orchestras ...in any era, the blend of these very different sound-sources always fascinates.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2019/1910/>

Out Bach ...performance styles over the years have changed, but the genius of J. S. B. remains a constant.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2019/1911/>

David Briggs in Concert ...the talented British recitalist presents a program of transcriptions, plus and improvisation, at Verizon Hall in Philadelphia.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2019/1912/>

Informationen zur Pipedreams-Tour nach Deutschland:

<http://pipedreams.publicradio.org/tour/index.html>

http://pipedreams.publicradio.org/tour/2019germany/tour_brochure_germany.pdf

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

Redaktion: Willi Frank, Freiburg