



Orgelmusik-Radioführer

6. Kalenderwoche 2019



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Montag, 04. 02. 2019 18.15 – 18.45 Uhr

SWR Fernsehen (!)

MENSCH LEUTE

Drei Mann und 1000 Pfeifen Orgelretter in schwieriger Mission

Sie bauen Orgeln ab, die niemand mehr will. Um sie dort aufzubauen, wo sie wieder gespielt werden können. Für ihren Job sind Christoph Ingenbrand, Wolfgang Senz und Kai-Uwe Marx in ganz Europa unterwegs. "Mensch Leute" begleitet die drei Bad Kreuznacher bei der Rettung einer 130 Jahre alten Orgel, die sie in England ab- und in Südfrankreich wieder aufbauen wollen.

Pfarrer Abbot aus dem englischen Deal unweit von Dover sieht die Sache ganz pragmatisch: "Wir machen zeitgenössischen Gottesdienst. Mit Gitarren, Schlagzeug und Keyboard. Unsere Orgel wird nicht mehr gebraucht. Die Orgel muss also weg." Ein Fall für Christoph Ingenbrand und seine Mitstreiter aus Rheinland-Pfalz. Ihre Mission ist die Rettung alter Orgeln. Von der Kirchengemeinde im südfranzösischen Mazères haben sie den Auftrag erhalten, das Instrument aus England zu holen und am Rande der Pyrenäen in der Église Saint Abdon wieder aufzubauen. Ein Unterfangen, das sie wochenlang beschäftigen wird. Denn eine Kirchenorgel ist ein komplexes Instrument, das aus tausenden Einzelteilen besteht. Und ob diese am Ende des Wiederaufbaus wieder genauso klingen, wie im vorherigen Originalzustand, ist auch für die erfahrenen Orgelbauer aus Kreuznach ungewiss.

Wiederholung der Sendung Di, 5. Feb · 07:35-08:05 · SWR RP

Mittwoch, 06. 02. 2019 20.00 – 21.00 Uhr

SRF 2 Kultur

Musik unserer Zeit

Psalmenpumpe ade!

Neue Musik für das Harmonium

Welches klangliche Potenzial hat das Harmonium? Wo liegen seine experimentellen Seiten? Wie ist es, neue Musik dafür zu komponieren und darauf zu spielen? Und wie kann das Instrument sein schlechtes Image loswerden? Darüber spricht Theresa Beyer mit Marc Fitze, Organist an der Berner Heiliggeistkirche und Harmonium-Spezialist.

<https://www.srf.ch/sendungen/musik-unserer-zeit/psalmenpumpe-ade-neue-musik-fuer-das-harmonium>

Diese Sendung wird am Samstag, den 9. 2. 2019 zwischen 21 und 22 Uhr in SRF 2 wiederholt.

Donnerstag, 07. 02. 2019 22.05 – 22.50 Uhr

Deutschlandfunk Köln

Historische Aufnahmen

Sternstunden

Charles Marie Widor (1844 – 1937)

Introduktion und Rondo für Klarinette und Klavier, op. 72

Karl Leister, Klarinette

Horst Göbel, Klavier

Zwei Stücke für Violine, Violoncello und Klavier

Marc Hendricks, Violine

Michael Dirker, Violoncello

Herbert Heinemann, Klavier

Sinfonie Nr. 5 für Orgel, op. 42,1 (Ausschnitt)

Robert Köbler, Orgel

https://www.deutschlandfunk.de/sternstunden-charles-marie-widor.1991.de.html?dram:article_id=437273

Freitag, 08. 02. 2019 19.30 - 20.00 Uhr

NDR Kultur

Musica

Eine halbe Stunde klassische Musik mit ausgesuchtem Schwerpunkt (Freitags mit Orgelmusik)



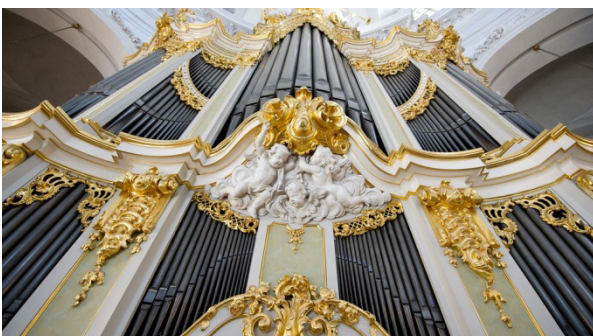
Josef Gabriel Rheinberger:
Sonate Nr. 5 fis-Moll op. 111
Wolfgang Rübsam, Orgel

Louis Vierne: Final (5. Satz) aus Sinfonie für Orgel
e-Moll op. 20 Nr. 2
Hartmut Rohmeyer, Orgel

Freitag, 08. 02. 2019 22.05 - 23.00 Uhr

BR-Klassik

Orgelmusik



Bildquelle: picture-alliance/dpa

Léon Boëllmann: "Suite gothique", op. 25

Franz Lehrndorfer: "Wohlauf, die Luft geht frisch und rein" (Franz Lehrndorfer)

Max Reger: Fantasie über "Ein feste Burg ist unser Gott", op. 27

Guy Bovet: "Tango de sétimo tono, a modo de habañera con aparición milagrosa del famoso J. S. Bach"
(Elisabeth Zawadke)

Peter Planyavsky: "Toccatà reloaded" (Peter Planyavsky)

Samstag, 09. 02. 2019 17.04 – 17.45 Uhr

WDR 3

Vesper (I)

Musikmetropole Mantua

Claudio Monteverdi:

Deus in adiutorium, aus "Vespro della beata vergine"; amarcord; Lautten Compagny Berlin, Leitung:
Wolfgang Katschner

Giaches de Wert:

Ego autem in Domino sperabo, Motette; Currende; Concerto Palatino, Leitung: Erik van Nevel

Jachet de Mantua:

Gloria aus "Missa Surge Petre"; Brabant Ensemble, Leitung: Stephen Rice

Salamone Rossi:

Sonate Nr. 8 aus "Il quarto libro di varie sonate..." / Halleluja! Preise du, meine Seele, den Ewigen, Motette;
Profeti della Quinta, Leitung: Elam Israel Rotem

Girolamo Cavazzoni:

**Ricercare I aus "Intavolatura cioè ricercari..."; Andrea Marcon an der Colombi-Orgel der Chiesa SS.
Corpo di Cristo in Valvasone**

Claudio Monteverdi:

Nisi Dominus: Vespro della beata vergine; amarcord; Lautten Compagny Berlin, Leitung: Wolfgang
Katscher

Samstag, 09. 02. 2019 19.05 – 20.00 Uhr

SWR 2

Geistliche Musik

Francis Poulenc:

"Ave verum corpus"

The Sixteen; Leitung: Harry Christophers

**Nicolas De Grigny:
Hymne "Verbum Supernum"
Vincent Dubois (Orgel)**

Charles Gounod:
Messa brève Nr. 5 C-Dur
Kammerchor I Vocalisti; Tobias Götting (Orgel); Leitung: Hans-Joachim Lustig

**César Franck:
Offertorium g-Moll
Elke Völker (Orgel)**

Michel-Richard De Lalande:
"Ecce Nunc Benedicite"
Emmanuelle De Negri, Dagmar Saskova (Sopran), Sean Clayton (Countertenor), Cyril Auvity (Tenor)
Andre Morsch (Bass), Ensemble Aedes, Le Poème Harmonique, Leitung: Vincent Dumestre

Samstag, 09. 02. 2019 20.04 – 22.00 Uhr

WDR 3

Konzert

Orgel und Trompete

Giambattista Martini: Toccata

Johann Sebastian Bach: Adagio e dolce, aus der Triosonate Nr. 3 d-Moll, BWV 527

Thorsten Maus:
4 Stücke aus "Orgelalbum I" für Trompete und Orgel

Andrew Carter: Aria, aus "Organ Album"

Guy Ropartz: Andante und Allegro für Trompete und Orgel

Gabriel Fauré: Pavane, op. 50 für Cornett und Orgel

Alfred Herbert Brewer: Marche héroïque

Giuseppe Torelli: Sonata D-Dur für Trompete und Orgel

Peter Mönkediek, Trompete; Thorsten Maus, Orgel

Aufnahme aus der Propsteikirche St. Peter, Recklinghausen

Sonntag, 10. 02. 2019 06.05 – 07.15 Uhr

HR 2 Kultur

Geistliche Musik

Walther: Choralvorspiel "Nun lob, mein Seel, den Herren" (Christiane Schmidt, Orgel)

Weber: 1. Messe in Es-Dur "Freischütz Messe" (Krisztina Laki, Sopran / Marga Schiml, Alt / Jan-Hendrik Rootering, Bass / Chor und Orchester der Bamberger Symphoniker / Horst Stein)

Corrette: Orgelkonzert C-Dur op. 26 Nr. 4 (Francois-Henri Houbart / Orchestre Bernard Thomas)

Hessenberg: Motette "O Herr, mache mich zum Werkzeug deines Friedens" (Limburger Domsingknaben / Mathias Breitschaft)

Sonntag, 10. 02. 2019 06.10 – 07.00 Uhr

DLF Köln

Geistliche Musik

Vincent Lübeck Vater

**„Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ“. Choralvariationen für Orgel e-Moll, LübWV 13
Joseph Kelemen, Orgel**

Francis Poulenc

„Quatre petites prières de Saint François d'Assise“ für Männerstimmen
The King's Singers

Andrea Gabrieli

„I' vo piangendo i miei passati tempi“. Madrigal à 6
Weser-Renaissance; Leitung: Manfred Cordes

Johann Sebastian Bach

„Bleib bei uns, denn es will Abend werden“. Kantate, BWV 6
Edith Wiens, Sopran; Carolyn Watkinson, Alt; Adalbert Kraus, Tenor; Walter Heldwein, Bass
Leitung: Helmuth Rilling

Johann Ludwig Krebs

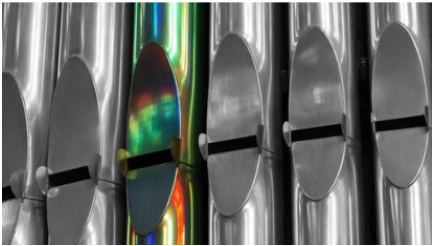
Praeludium in C

Manuel Tomadin, Orgel

Sonntag, 10. 02. 2019 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik



In dieser Woche kein Orgelwerk

Sonntag, 10. 02. 2019 07.04 – 08.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Musica Sacra

Keine Programmvorschau vorhanden; es scheint, als habe der RBB diesen Sendeplatz für geistliche Musik gestrichen: Ich habe dazu folgendes an den RBB geschrieben:

„Als Redakteur des Orgelmusik-Radioführers der Gesellschaft der Orgelfreunde fiel mir auf, dass diese Sendung Sonntags 07.04 - 08.00 Uhr jetzt schon zweimal nacheinander entfiel und durch eine Verlängerung der Klassik am Morgen ersetzt wurde. Warum dies? Gibt es nicht genug Sendungen dieser Potpourri-Machart in nahezu allen Kulturprogrammen in der Zeit zwischen dem ARD-Nachtprogramm und 9 Uhr? Wenn diese Sendung gestrichen werden sollte, wäre dies ein weiteres Zeichen der abnehmenden Präsenz von Kirchenmusik und insbesondere des Instruments Orgel in den Programmen der ARD, was viele unserer Mitglieder und ich sehr beadauern würden. Und das ausgerechnet aus der Hauptstadt und von einem Sender, der bisher als einer der für Musikprogramme beispielgebenden angesehen wurde. Für eine Information dazu an meine obige Adresse, die auch zur Information unserer Mitglieder geeignet sein sollte,wäre ich Ihnen dankbar.

Warten wir ab, was der Sender antworten wird.

Sonntag, 10. 02. 2019 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

Laudate Dominum



Bildquelle: picture-alliance/dpa

Orazio Benevoli: "Missa Tira Corda" (Sebastian Adelhardt, Clemens Haudum, Jochen Berchtenbreiter, Urusla Richter, Orgel; Tölzer Knabenchor: Gerhard Schmidt-Gaden)

Georg Muffat: Toccata duodecima et ultima (Joseph Kelemen, Orgel)

Sonntag, 10. 02. 2019 08.03 – 08.30 Uhr

SWR 2

Kantate

In dieser Woche kein Orgelwerk

Sonntag, 10. 02. 2019 08.05 – 09.00 Uhr

BR-Klassik

Die Bach-Kantate

In dieser Woche kein Orgelwerk

Sonntag, 10. 02. 2019 09.30 – 10.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Bachkantate



Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut, Kantate BWV 117
Robin Tyson, Altus; James Gilchrist, Tenor; Stephen Varcoe, Bass;

Monteverdi Choir; English Baroque Soloists
Leitung: John Eliot Gardiner

Orgelkonzert G-Dur, BWV 592
Marie-Claire Alain

Sonntag, 10. 02. 2019 14.00 – 15.00 Uhr

Radio Klassik Stephansdom

Dieser Sender ist außerhalb Österreichs nur über Internet empfangbar. Die Streaming-URLs lauten:

radioklassikstephansdom.ice.infomaniak.ch/radioklassikstephansdom.mp3

<http://live128.radiostephansdom.at:8000/live128>

Die Homepage des Senders finden Sie unter <https://radioklassik.at/>

Hauptwerke und Positive

Orgelmusik ausgewählt und präsentiert von Peter Planyavsky.



Karneval! Aber man erwarte nicht nur „lustige“ Orgelmusik. Mitten im fröhlichen Lärm wird auch der Gedanke an die Vergänglichkeit auftauchen. Frei nach der Bedeutung des Wortes aus dem Lateinischen übersetzt: „Carne vale“, „Fleisch, leb wohl!“. Eine Sendung von und mit Peter Planyavsky.

Sweelinck, Jan Pieterszoon (1562-1621)

Est-ce Mars

Moulaert, Fabien (Orgel)

Coviello COV 91504

Piazzolla, Astor (1921-1992)

Libertango

Kennel, Gunter (Sauer-Orgel Kirche Klettwitz)

harp LA55605

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)

Valet will ich dir geben BWV 736 D-Dur

Preston, Simon (Orgel Klosterkirche Soro)

Deutsche Grammophon 469420-2

Rawsthorne, Noel (*1929)

Dance Suite, 3. Waltz

Petersson, Mary Chard (Ruffatti Orgel in Älmhult)

Nosag Cd 199

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)

Choralbearbeitung "Valet will ich dir geben" BWV 736

Planyavsky, Peter (Orgel)

Weinberg Records SW 010425-2

Hasse, Johann Adolf (1699-1783)

Valet will ich dir geben

Toporowski, Marek (Uibe-Orgel Walddrehna)

harp LA 55604

Sawa, Marian (1937-2005)

Tanzbilder

Kaminski, Slawomir (Steinmeyer-Orgel Kirche Heinersbruck)

harp LA 55613

Bovet, Guy (*1942)

Trois préludes hambourgeois, 3. Hamburg

Bovet, Guy (Woehl-Orgel St. Petri, Cuxhaven)
MDG MDG 320 0675-2

Gounod, Charles (1818-1893)
Marche funèbre d'une marionnette
Setchell, Martin (Rieger-Orgel Christchurch Town Hall, Neuseeland)
Atoll ACD 600

Sauseng, Wolfgang (*1956)
Ballo
Dermastia, Melissa (Orgel Dom Klagenfurt)
privat

Diese Sendung wird am Freitag, den 15. 2. 2019 um 20 Uhr wiederholt.

Sonntag, 10. 02. 2019 15.05 – 17.00 Uhr

Deutschlandfunk Kultur Berlin

Interpretationen

Schlüsselwerk der deutschen Orgelromantik

„Der 94. Psalm“ von Julius Reubke

Gast: Michael Schönheit, Organist

Moderation: Claus Fischer

Nähere Informationen zu dieser Sendung bzw. Sendereihe siehe

<https://www.deutschlandfunkkultur.de/interpretationen.1274.de.html>

Sonntag, 10. 02. 2019 22.00 – 23.07 Uhr

Radio Klassik Stephansdom

Orgel City Vienna



Bernhard Heiller und Peter Frisé ziehen die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.

Die Homepage dieser Sendung finden Sie unter
<https://radioklassik.at/category/orgel-city-vienna/>

Diese Sendung ist dem Gedenken an den jüngst verstorbenen Organisten Jean Guillou gewidmet.

Guillou, Jean (1930-2019)
Colloque Nr. 5
Guillou, Jean (Klavier); Ferjencikova, Zuzana (Orgel)
Radio Stephansdom

Guillou, Jean (1930-2019)
Improvisation über das Evangelium "Die Seligpreisungen"
Guillou, Jean (Orgel)
Radio Stephansdom

Mussorgsky, Modest (1839-1881)
Bilder einer Ausstellung
arr. Guillou, Jean (1930-2019)
Guillou, Jean (Orgel)
Radio Stephansdom

Sonntag, 10. 02. 2019 22.00 – 22.30 Uhr

MDR Kultur

Orgel-Magazin



Bildrechte: Colourbox.de

Norddeutsches Wunderwerk in Thüringen - Die Eilert-Köhler-Orgel in der Kreuzkirche Suhl

Claus Fischer im Gespräch mit Kantor Philipp Christ

Sonntag, 10. 02. 2019 22.05 – 23.00 Uhr

BR-Klassik

Geistliche Musik

Johann Friedrich Doles: "Ich danke dem Herrn von ganzem Herzen" (Doerthe Maria Sandmann, Sopran; Annekathrin Laabs, Alt; Patrick Grahl, Tenor; Tobias Berndt, Bass; Capella Vocale des Freiburger Domchores; Batzdorfer Hofkapelle: Albrecht Koch)

Johann Ludwig Krebs: "Wir glauben all an einen Gott" (Ulrike Theresia Wegele, Orgel)

Johann Christoph Altnickol: Missa d-Moll (Norddeutscher Figuralchor; Musica Alta Ripa: Jörg Straube)


Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

<https://www.organlive.com/>

Organlive

Schedule

Sunday

- On Sundays we feature hymns, choral music, and other music of the church.
-  At The Organ is a weekly show dedicated to the art and music of the classical organ. Host Jim Logue brings us a timely topics each week, complete with music, interviews, history, and in-depth exploration of the music you love. You can hear it Sundays at 6:00 pm or 6:00 am Central Time. That's 11:00 and 23:00 UTC. [Find out what time that is where you are here.](#) If you can't catch At The Organ when it's broadcast on Organlive, you can always hear it on its website, AtTheOrgan.com.

Modern and Romantic Monday

- On Monday you'll mostly hear music written in the past 200 years.

Baroque Wednesdays

- On Wednesdays you'll hear music of the Baroque period, with a large number of works by J.S. Bach.

Favorite Friday

- Fridays we stick to a playlist of your favorites, as determined by your ratings.

Something New Saturday

- On Saturdays we play alternate between tracks that haven't been heard by many listeners, and tracks that haven't been played in a long time. This often means we alternate between a new addition and a very old album. Chances are good that on Saturdays you'll hear something you haven't heard before.

<https://www.organlive.com/email/2019/02/>

<https://www.organlive.com/newadds>

<http://www.positivelybaroque.com/>

<http://www.organexperience.com/>

Pipedreams

<http://pipedreams.publicradio.org/>

A New York Inaugural ...David Hyde's opening concert on the highly anticipated new Miller-Scott Memorial Organ (Dobson Opus 93) at St. Thomas Church on 5th Avenue.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2019/1905/>

Prizewinners Play ...young musicians on the way up perform in Kansas, Georgia, and Massachusetts.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2019/1906/>

New Music from Boston ...premieres of commissioned works and spontaneous improvisations recorded during the 2014 AGO National Convention.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2019/1907/>

Preludes and Fugues ...from the core format of organ music, these select and delectable items from beyond the standard repertoire.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2019/1908/>

Informationen zur Pipedreams-Tour nach Deutschland:

<http://pipedreams.publicradio.org/tour/index.html>

http://pipedreams.publicradio.org/tour/2019germany/tour_brochure_germany.pdf

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

Redaktion: Willi Frank, Freiburg