



# Orgelmusik-Radioführer

3. Kalenderwoche 2019



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

---

**Montag, 14. 01. 2019 20.04 – 22.00 Uhr**

WDR 3

## **Konzert**

# **WDR 3 Kammerkonzerte in NRW**

## **Matthias Höfs und Christian Schmitt**

**John Baston**

Concerto Nr. 2

**Johann Sebastian Bach**

Toccata und Fuge d-Moll, BWV 565 / Concerto G-Dur nach Vivaldi, BWV 978

**Pietro Baldassare**

Sonate Nr. 1 F-Dur

**Franz Liszt**

Fantasie und Fuge über BACH

**Heinrich Stölzel**

Concerto D-Dur

**Matthias Höfs, Trompete; Christian Schmitt, Orgel**

Aufnahme vom 2. Oktober 2018 aus der Obersten Stadtkirche, Iserlohn

<https://www1.wdr.de/radio/wdr3/programm/sendungen/wdr3-konzert/kammerkonzert-322.html>

---

---

**Dienstag, 15. 01. 2019 00.05 – 01.00 Uhr**

WDR 3

## **Neue Musik**

# **Den Geist von heute in die Ordnung der Gotik bringen**

Neue, innovative Orgelbauten in Österreich und Deutschland  
Von Florian Neuner

Für Zeitgenössisches konzipiert ist die neue Orgel von St. Martin in Kassel, während in Enns ein Orgelprospekt Aufsehen erregt.

[https://www.deutschlandfunkkultur.de/neue-orgeln-in-oesterreich-und-deutschland-den-heutigen.3819.de.html?dram:article\\_id=438111](https://www.deutschlandfunkkultur.de/neue-orgeln-in-oesterreich-und-deutschland-den-heutigen.3819.de.html?dram:article_id=438111)

*(Auch zum nachhören)*

---

**Donnerstag, 17. 01. 2019 02.05 – 04.00 Uhr**

Alle Kulturprogramme

## **ARD Nachtkonzert II**

Wilhelm Stenhammar:

"Ithaca", op. 2

Håkan Hagegård, Bariton; Schwedisches Radio-Sinfonieorchester; Leitung: Kjell Ingebretnsen

Frédéric Chopin:

Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll, op. 11

Szymon Marciniak, Kontrabass; See Siang Wong, Klavier; Gémeaux Quartett

Nico Dostal:

"Exotica", Ein Mond für Verliebte

Berliner Philharmoniker; Leitung: Nico Dostal

Léon Boëllmann:

"Suite gothique", op. 25

Franz Lehrndorfer, Orgel

Ottorino Respighi:  
"La boutique fantasque"  
Orchestra Sinfonica del Teatro Massimo di Palermo; Leitung: Marzio Conti

---

**Donnerstag, 17. 01. 2019 22.06 – 24.00 Uhr**

SRF 2

## **CH-Musik**

**Ein paar Schweizer in Amerika**

*Zu Beginn der Sendung:*

Camille Saint-Saëns: Sinfonie Nr. 3 c-Moll op. 78 «Orgelsinfonie»  
Utah Symphony Orchestra  
Leitung: Thierry Fischer

---

**Freitag, 18. 01. 2019 19.30 - 20.00 Uhr**

NDR Kultur

## **Musica**

Eine halbe Stunde klassische Musik mit ausgesuchtem Schwerpunkt (Freitags mit Orgelmusik)



Matthias Weckmann: Toccata in d-Moll  
Anonymus: Saraband mit 7 Variationen  
Vater unser im Himmelreich  
Franz Tunder: Präludium in g-Moll  
Jesus Christus, wahr' Gottes Sohn  
Anonymus: Präludium  
Jesus Christus unser Heylandt

Harald Wießner, Orgel

---

---

Freitag, 18. 01. 2019 20.00 – 21.00 Uhr

Radio Klassik Stephansdom

(Empfangsmöglichkeiten siehe S. 11)

## Hauptwerke und Positive

Orgelmusik ausgewählt und präsentiert von Peter Planyavsky



## Wie bitte?

**Peter Planyavsky präsentiert ausgesuchte Fundstücke. Werke für die Orgel von Komponisten, welche man nicht bis kaum mit Orgelmusik in Verbindung bringt. Also: Wie bitte? Ja, Sie haben richtig gelesen und demnächst gehört: Orgelwerke von Ottorino Respighi, Franz Schubert, Hector Berlioz, Jules Massenet und Giacomo Puccini.**

Ibert, Jacques (1890-1962)

Pièce Solennelle

Bleazard, David (Orgel St. John of Baptist, Kensington)

Priory Records PRCD601

Honegger, Arthur (1892-1955)

Fugue et Choral

Eisenmann, Olivier (Berner Münsterorgel)

Pan-Vleugels OV-75019

Puccini, Giacomo (1858-1924)

Marcia

D-Dur Nr. 45; C-Dur Nr. 21

Tamminga, Liuwe (Orgel Luca)

passacaille 1029

Sibelius, Jean (1865-1957)  
Sursoitto (Trauermusik), op. 111b  
Bolliger, Albert (Orgel Oslo Uranienburg)  
Sinus Sin4007

Gounod, Charles (1818-1893)  
Communion  
Sacchetti, Arturo (Orgel)  
Arts Music 47113-2

Smetana, Friedrich (1824-1884)  
Sechs kurze Präludien: 3. Pastorale, 6. Andante  
Novenko, Michael (Orgel Litomysl)  
Priory Records PRCD 789

Schubert, Franz (1797-1828)  
Fuge d-Moll  
Sperger, Renate (Orgel Herz Jesu Kirche Wien 3)  
Gramola 98976

Glinka, Mikhail Ivanovich (1804-1857)  
Fuge Es-Dur  
Fiseisky, Alexander (Orgel Kathedrale Tallinn)  
Etcetera KTC 2019

Schostakowitsch, Dmitri (1906-1975)  
Passacaglia  
Herrick, Christopher (Orgel St. Bartholomew's Church, New York City)  
Hyperion CDA66605

Gade, Niels Wilhelm (1817-1890)  
Drei Tonstücke für Orgel, op. 22, 1. Moderato  
Jakob, Hans-Otto (Orgel Kathedrale Frankfurt)  
Priory Records PRCD615

Berlioz, Hector (1803-1869)  
Toccata  
Sacchetti, Arturo (Orgel)  
Arts Music 47113-2

---

---

Freitag, 11. 01. 2019 22.05 - 23.00 Uhr

BR-Klassik

## Orgelmusik

### Aus dem Studio Franken - Die Lüneburger Orgeltabulaturen



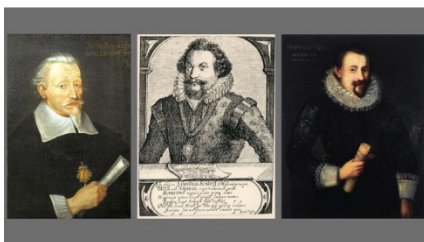
Harald Wießner an der Orgel des St. Nikolaihofs Bardowick in Lüneburg

---

Samstag, 12. 01. 2019 17.04 – 17.45 Uhr

WDR 3

## Vesper (I)



## Die drei großen "S": Schein, Schütz und Scheidt

Heinrich Schütz

O Jesu süß, wer dein gedenkt, Geistliches Konzert für 2 Soprane, 2 Tenöre, 2 Zinken und Basso continuo; Cantus Cölln; Concerto Palatino, Leitung: Konrad Junghänel

Samuel Scheidt

Gelobet seist du, Jesu Christ / Gott, der Vater, wohn uns bei, Motetten für achtstimmigen Chor und Basso continuo; Athesinus Consort Berlin, Leitung: Klaus-Martin Breggott

## **Samuel Scheidt**

### **Wir glauben all an einen Gott, Choralfantasie; Bernard Foccroulle, Orgel**

Johann Hermann Schein

Siehe, nach Trost war mir sehr bange, Geistliches Madrigal für 5 Singstimmen und Basso continuo; Stefan Maass, Laute; Friedhelm Rentzsch, Violoncello; Christine Hesse, Orgel; Dresdner Kammerchor, Leitung: Hans-Christoph Rademann

Johann Hermann Schein

Freuet euch des Herren, Motette für 9, 13 und 18 Singstimmen, Bläser, Streicher und Basso continuo; La Capella Ducale; Musica Fiata Köln, Leitung: Roland Wilson

Heinrich Schütz

Meine Seele erhebt den Herren, deutsches Magnificat für 8 Singstimmen in 2 Chören und Basso continuo; Dresdner Kammerchor; Alte Musik Dresden, Leitung: Hans-Christoph Rademann

---

**Sonntag, 20. 01. 2019 06.05 – 07.10 Uhr**

HR 2 Kultur

## **Geistliche Musik**

Telemann: Kantate "Ein Jammerton, ein schluchzend Ach" (Ruth Ziesak, Sopran / Camerata Köln)

### **Karg-Elert: Drei Choralimprovisationen aus op. 65 für Orgel (Hans-Jürgen Kaiser)**

Hasse: Messe d-Moll (Maria Zádori, Sopran / Lena Susanne Norin, Alt / Hans Jörg Mammel, Tenor / Klaus Mertens, Bass / Rheinische Kantorei / Das Kleine Konzert / Hermann Max)

### **Franz Lachner: Orgelsonate e-Moll op. 177 (Rudolf Innig)**

---

**Sonntag, 20. 01. 2019 06.10 – 07.00 Uhr**

DLF Köln

## **Geistliche Musik**

*In dieser Woche keine Orgelmusik*

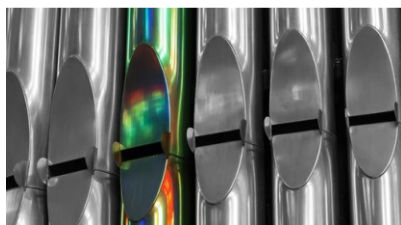
---

---

Sonntag, 20. 01. 2019 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

## Geistliche Musik



Marco Giosepe Peranda

O Jesu mi dulcissime, geistliches Konzert für Soli, Chor, Streicher und Basso continuo;  
Cappella Sagittariana Dresden, Leitung: Norbert Schuster

Johann Christian Bach

Credo C-Dur für Chor und Orchester;

Choeur de Chambre de Namur; Les Agremens, Leitung: Wieland Kuijken

Benedetto Marcello

O beato chi pietoso, geistliches Konzert für Alt, Tenor, Bass und Basso continuo;

Cantus Cölln, Leitung: Konrad Junghänel

**Johann Sebastian Bach**

**Konzert d-Moll, BWV 974; Kei Koito an der Christian-Müller-Orgel der  
St.-Bavo-Kirche, Haarlem**

Francesco Bartolomeo Conti

Languet anima mea, Motette für Sopran, 2 Oboen, Streicher und Basso continuo;

Magdalena Kozená, Mezzosopran; Musica Antiqua Köln, Leitung: Reinhard Goebel

Johann Sebastian Bach

Mein Gott, wie lang', ach lange, BWV 155, Kantate zum 2. Sonntag nach Epiphania für Soli, Chor, Fagott,  
Streicher und Basso continuo;

Monika Mauch, Sopran; Franziska Gottwald, Alt; Charles Daniels, Tenor; Harry van der Kamp, Bass;

Montréal Baroque, Leitung: Eric Milnes

Johannes Brahms

Es ist das Heil uns kommen her, aus "2 Motetten", op. 29 für Chor

RIAS Kammerchor, Leitung: Marcus Creed

Johann Ernst Bach

Unser Wandel ist im Himmel, BWV Anh. 165 für Chor, Violoncello und Orgel;

Norddeutscher Figuralchor, Leitung: Jörg Straube

---



---

**Sonntag, 20. 01. 2019 07.04 – 08.00 Uhr**

Kulturradio vom RBB

## **Musica Sacra**

# **Musik am 2. Sonntag nach Epiphania**

**Johann Sebastian Bach:**  
**In dir ist Freude, BWV 615**  
**Ullrich Böhme, Orgel**

Georg Philipp Telemann:  
Kantate am 2. Sonntag nach Epiphania  
Klaus Mertens, Bassbariton und Sprechstimme; Thomas Fritzsich, Viola da gamba; Stefan Maass,  
Barocklaute; Michael Schönheit, Orgel

Christoph Graupner:  
Von Gott will ich nicht lassen, Kantate am 2. Sonntag nach Epiphania  
Veronika Winter, Sopran; Franz Vitzthum, Alt; Jan Kobow, Tenor; Markus Flaig, Bass  
Das Kleine Konzert; Leitung: Hermann Max

**Jean-Baptiste Loeillet:**  
**Sonate für Trompete und Orgel C-Dur**  
**Joachim Pliquet, Arvid Gast**

Johann Sebastian Bach:  
Jesu meine Freude, Motette, BWV 227  
RIAS Kammerchor; Akademie für Alte Musik Berlin; Leitung: Hans-Christoph Rademann

---

---

**Sonntag, 20. 01. 2019 07.05 – 08.00 Uhr**

BR-Klassik

## **Laudate Dominum**



Bildrechte: Colourbox.de

Carl Heinrich Graun: "Te Deum" (Monika Mauch, Sopran; Elisabeth von Magnus, Alt; Bernhard Gärtner, Tenor; Klaus Mertens, Bass; Basler Madrigalisten; L'arpa festante: Fritz Näf)

**Johann Ludwig Krebs: "Wir glauben all an einen Gott" (Ulrike Theresia Wegele, Orgel)**

---

**Sonntag, 20. 01. 2019 08.03 – 08.30 Uhr**

SWR 2

## **Kantate**

*In dieser Woche kein Orgelwerk*

---

**Sonntag, 20. 01. 2019 08.03 – 08.40 Uhr**

NDR Kultur

## **Kantate**

*In dieser Woche kein Orgelwerk*

---

---

**Sonntag, 20. 01. 2019 08.05 – 09.00 Uhr**

BR-Klassik

*In dieser Woche kein Orgelwerk*

---

**Sonntag, 20. 01. 2019 09.30 – 10.00 Uhr**

Kulturradio vom RBB

## **Bachkantate**



Mein Gott, wie lang", ach lange

Kantate am 2. Sonntag nach Epiphania, BWV 155

Allan Bergius, Sopran; Paul Esswood, Alt; Kurt Equiluz, Tenor; Thomas Hampson, Bass  
Tölzer Knabenchor; Concentus Musicus Wien; Leitung: Nikolaus Harnoncourt

**Präludium und Fuge für Orgel e-Moll,  
BWV 548  
Jörg Strodthoff**

---

**Sonntag, 20. 01. 2019 22.00 – 23.15 Uhr**

Radio Klassik Stephansdom

***Dieser Sender ist außerhalb Österreichs nur über Internet empfangbar. Die Streaming-URLs lauten:***

[radioklassikstephansdom.ice.infomaniak.ch/radioklassikstephansdom.mp3](http://radioklassikstephansdom.ice.infomaniak.ch/radioklassikstephansdom.mp3)

<http://live128.radiostephansdom.at:8000/live128>

Die Homepage des Senders finden Sie unter <https://radioklassik.at/>

# Orgel City Vienna



**Bernhard Heiller und Peter Frisé ziehen die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.**

Die Homepage dieser Sendung finden Sie unter  
<https://radioklassik.at/category/orgel-city-vienna/>

Zu dieser Sendereihe gibt es auch eine Facebook-Seite:  
<https://www.facebook.com/orgelcityvienna/>

**Diesmal Eigen-Aufnahmen des Senders mit Elisabeth Ullmann und dem Franz-Schmidt-Kammerorchester unter der Leitung von Nicolas Radulescu:**

Einem, Gottfried von (1918-1996)  
Ausschnitt aus der Orgelsonate, op. 64  
Ullmann, Elisabeth (Orgel)

Elgar, Edward (1857-1934)  
Serenade für Streichorchester e-Moll, op. 20  
Franz Schmidt – Kammerorchester; Radulescu, Nicolas

Einem, Gottfried von (1918-1996)  
Ausschnitt aus der Orgelsonate, op. 64  
Ullmann, Elisabeth (Orgel)

Einem, Gottfried von (1918-1996)  
Orgelkonzert, op. 62, 2. Alla marcia  
Franz Schmidt – Kammerorchester; Ullmann, Elisabeth (Orgel); Radulescu, Nicolas

Händel, Georg Friedrich (1685-1759)  
"Let the Bright Seraphim", aus "Samson"  
Franz Schmidt – Kammerorchester; Ritter, Beate (Sopran); Raab, Lorenz (Trompete); Radulescu, Nicolas

Haydn, Joseph (1732-1809)  
Orgelkonzert Hob. XVII:8  
Franz Schmidt – Kammerorchester; Ullmann, Elisabeth (Orgel); Radulescu, Nicolas

[https://radioklassik.at/programm/sendungsdetails/?sdk=orgel\\_city\\_vienna&sdd=20.01.2019](https://radioklassik.at/programm/sendungsdetails/?sdk=orgel_city_vienna&sdd=20.01.2019)

(auch zum Nachhören)

---

---

Sonntag, 20. 01. 2019 22.00 – 22.30 Uhr

MDR Kultur

## Orgel-Magazin



Bildrechte: Colourbox.de

## Zum 300. Todestag von Arp Schnitger

Vollender der norddeutschen Barockorgel - Der Orgelbauer Arp Schnitger und seine Welt  
Claus Fischer im Gespräch mit dem Vorsitzenden der Internationalen Schnitger-Gesellschaft Hans Davidson.

---

## Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

<https://www.organlive.com/>

## Organlive

### Schedule

#### Sunday

- On Sundays we feature hymns, choral music, and other music of the church.
- At The Organ is a weekly show dedicated to the art and music of the classical organ.



Host Jim Logue brings us a timely topics each week, complete with music, interviews, history,

and in-depth exploration of the music you love. You can hear it Sundays at 6:00 pm or 6:00 am Central Time. That's 11:00 and 23:00 UTC. [Find out what time that is where you are here.](#) If you can't catch At The Organ when it's broadcast on Organlive, you can always hear it on its website, [AtTheOrgan.com.](#)

### **Modern and Romantic Monday**

- On Monday you'll mostly hear music written in the past 200 years.

### **Baroque Wednesdays**

- On Wednesdays you'll hear music of the Baroque period, with a large number of works by J.S. Bach.

### **Favorite Friday**

- Fridays we stick to a playlist of your favorites, as determined by your ratings.

### **Something New Saturday**

- On Saturdays we play alternate between tracks that haven't been heard by many listeners, and tracks that haven't been played in a long time. This often means we alternate between a new addition and a very old album. Chances are good that on Saturdays you'll hear something you haven't heard before.

<https://www.organlive.com/email/2019/01/>

<https://www.organlive.com/newadds>

<http://www.positivelybaroque.com/>

<http://www.organexperience.com/>

## **Pipedreams**

<http://pipedreams.publicradio.org/>

Organ Plus ...a colorful collection of compositions involving the pipe organ with other instrumentalists.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2019/1901/>

The Lion in Winter ...a reflection on the art of the great Netherlands organist and teacher, Gustav Leonhardt.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2019/1902/>

Pipe Organs Alive ...concert performances from near and far keep the King of Instruments in the spotlight.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2019/1903/>

Anniversary Antics ...excerpts from the Pipedreams 35th Anniversary (and Barone's 50th) bash with Minnesota friends at the Wooddale Church.

---

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2019/1904/>

---

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde  
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

**Redaktion: Willi Frank, Freiburg**