



# Orgelmusik-Radioführer

2. Kalenderwoche 2019



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

---

**Dienstag, 08. 01. 2019 00.05 – 02.00 Uhr**

Alle Kulturprogramme

## **ARD Nachtkonzert I**

Dmitrij Schostakowitsch:

Aus "Soja", op. 64

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin; Leitung: Michail Jurowski

Ludwig van Beethoven:

Tripelkonzert C-Dur, op. 56

Shunsuke Sato, Violine; Alban Gerhardt, Violoncello; Steven Osborne, Klavier

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin; Leitung: Marek Janowski

**Nicolaus Bruhns:**

**Präludium und Fuge G-Dur**

**Mareile Schmidt, Orgel**

Wolfgang Amadeus Mozart:

Flötenkonzert D-Dur, KV 314

Junko Ukigaya; Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt; Leitung: Takao Ukigaya

Johannes Brahms:

"Gesang der Parzen", op. 89

Rundfunkchor Berlin; Berliner Philharmoniker; Leitung: Claudio Abbado

---

**Donnerstag, 10. 01. 2019 02.05 – 04.00 Uhr**

Alle Kulturprogramme

## **ARD Nachtkonzert II**

Joseph Haydn:  
Symphonie Nr. 89 F-Dur  
hr-Sinfonieorchester; Leitung: Hugh Wolff

Franz Schubert:  
"An die Sonne", D 439; "Der 23. Psalm, D 706; "Mirjams Siegesgesang", D 942  
Krisztina Laki, Sopran; Andreas Rothkopf, Klavier; Kammerchor Stuttgart; Leitung: Frieder Bernius

**Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
**Sonate d-Moll, op. 65, Nr. 6**  
**John Scott, Orgel**

Franz Krommer:  
Quartett Nr. 2  
Kurt Kalmus, Oboe; Kurt Christian Stier, Violine; Georg Schmid, Viola; Sebastian Ladwig, Violoncello

Sérgio Assad:  
"Interchange"  
Los Angeles Guitar Quartet; Delaware Symphony Orchestra; Leitung: David Amado

---

**Freitag, 11. 01. 2019 00.12 – 02.00 Uhr**

Bayern 2

## **Concerto bavarese**

### **Fränkische Komponisten**

Werner Heider: Konzert für Trompete, Saxophon und Orchester (Etienne Cap, Trompete; Hans Wolf, Saxofon; Münchner Rundfunkorchester: Peter Falk)

Stefan Poetzsch: Violin Suite / Etüde (Stefan Poetzsch, Viola)

Matthias Schmitt: "Ghanaia" (Peter Sadlo and Friends)

Peter Fulda: Vier Strophen auf "Ich hab die Nacht geträumet" (Dirk Mündelein, Gitarre; Peter Fulda, Klavier)

Steffen Schorn: "Three Pictures" (Roger Hanschel; Steffen Schorn, Saxophon; Raschèr Saxophone Quartet);

**Klaus Treuheit: "Processional 1-3" (Klaus Treuheit, Orgel)**

Ulrich Nehls: Quartett für vier Saxofone (Akademie Quartett Nürnberg)

Christoph Weinhart: "Everyone's gonna be lonely tonight" (Petra-Maria Huber, Gesang; Christoph Weinhart, Klavier)

---

---

**Freitag, 11. 01. 2019 19.30 - 20.00 Uhr**

NDR Kultur

## **Musica**

Eine halbe Stunde klassische Musik mit ausgesuchtem Schwerpunkt (Freitags mit Orgelmusik)



Henri Mulet: 'Nef' und 'Procession' aus "Esquisses Byzantines"

Méditation religieuse / Prière / Sortie douce

Friedhelm Flamme, Orgel

---

**Freitag, 11. 01. 2019 22.5 - 23.00 Uhr**

BR-Klassik

## **Orgelmusik**

# **Iveta Apkalna**



Johann Sebastian Bach: Fantasie G-Dur, BWV 572

Max Reger: "Wie schön leucht't uns der Morgenstern", op. 40, Nr. 1

Guy Bovet: "Tango de sexto tono de batalla"; Philip Glass: Dance No. 4

---

---

Samstag, 12. 01. 2019 17.04 – 17.45 Uhr

WDR 3

## Vesper (I)



# Die drei großen "S": Schein, Schütz und Scheidt

Heinrich Schütz

O Jesu süß, wer dein gedenkt, Geistliches Konzert für 2 Soprane, 2 Tenöre, 2 Zinken und Basso continuo; Cantus Cölln; Concerto Palatino, Leitung: Konrad Junghänel

Samuel Scheidt

Gelobet seist du, Jesu Christ / Gott, der Vater, wohn uns bei, Motetten für achtstimmigen Chor und Basso continuo; Athesinus Consort Berlin, Leitung: Klaus-Martin Breggott

**Samuel Scheidt**

**Wir glauben all an einen Gott, Choralfantasie; Bernard Foccroulle, Orgel**

Johann Hermann Schein

Siehe, nach Trost war mir sehr bange, Geistliches Madrigal für 5 Singstimmen und Basso continuo; Stefan Maass, Laute; Friedhelm Rentzsch, Violoncello; Christine Hesse, Orgel; Dresdner Kammerchor, Leitung: Hans-Christoph Rademann

Johann Hermann Schein

Freuet euch des Herren, Motette für 9, 13 und 18 Singstimmen, Bläser, Streicher und Basso continuo; La Capella Ducale; Musica Fiata Köln, Leitung: Roland Wilson

Heinrich Schütz

Meine Seele erhebt den Herren, deutsches Magnificat für 8 Singstimmen in 2 Chören und Basso continuo; Dresdner Kammerchor; Alte Musik Dresden, Leitung: Hans-Christoph Rademann

---

---

**Sonntag, 13. 01. 2019 06.05 – 07.10 Uhr**

HR 2 Kultur

## **Geistliche Musik**

Delalande: Te Deum (Véronique Gens, Sandrine Piau und Arlette Steyer, Sopran / Jean-Paul Fouchécourt und François Piolino, Tenor / Jérôme Corréas, Bass / Les Arts Florissants / William Christie)

**Dupré: Präludium und Fuge g-Moll op. 7 Nr. 3 (Gabriel Dessauer, Orgel)**

Händel: 7. Chandos-Anthem "My song shall be alway" (Emma Kirkby, Sopran / Iestyn Davies, Altus / James Gilchrist, Tenor / Neal Davies, Bass / The Choir of Trinity College Cambridge / Academy of Ancient Music / Stephen Layton)

**Rheinberger: 1. Orgelsonate c-Moll op. 27 (Martin Weyer)**

---

**Sonntag, 13. 01. 2019 06.10 – 07.00 Uhr**

DLF Köln

## **Geistliche Musik**

Johann Sebastian Bach  
,Singet dem Herrn ein neues Lied'. Motette für 2 vierstimmige Chöre und Instrumente, BWV 225  
Thomanerchor Leipzig; Baroque Brass of London

**Johann Ludwig Krebs**  
**,Meinen Jesum laß ich nicht'. Choralbearbeitung für Orgel**  
**Beatrice-Maria Weinberger, Orgel**

Max Reger  
,Meinen Jesum laß ich nicht'. Choralkantate Nr. 4 für Solosopran, Solovioline, Viola, gemischten Chor und Orgel  
Ingeborg Müller-Ney, Sopran; Philipp Naegele, Violine; Peter Nölting, Viola; Wolfgang Dallmann, Orgel  
Kammerchor Stuttgart; Leitung: Frieder Bernius

Johann Sebastian Bach  
,Liebster Jesu, mein Verlangen'. Concerto in Dialogo zum 1. Sonntag nach Epiphania für Sopran, Bass, Chor, Streicher und Basso continuo, BWV 32  
Johanna Winkel, Sopran; Thomas E. Bauer, Bass; Chorus Musicus Köln; Das Neue Orchester  
Leitung: Christoph Spering

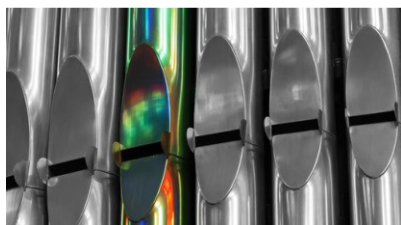
---

---

Sonntag, 13. 12. 2019 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

## Geistliche Musik



Carl Heinrich Graun

Herr, ich habe lieb die Stätte deines Hauses, Motette; Basler Madrigalisten; L'Arpa Festante,  
Leitung: Fritz Näf

Antonio Vivaldi

Nisi Dominus, Motette; Carlos Mena, Countertenor; Ricercar Consort, Leitung: Philippe Pierlot

Claudio Monteverdi

Messa a quattro voci; The Sixteen, Leitung: Harry Christophers

Arcangelo Corelli

Sonate a-Moll, op. 3,10 für 2 Violinen und Basso continuo; Rémy Baudet und Sayuri Yamagata, Violine;  
Musica Amphion

Wolfgang Amadeus Mozart

Misericordias Domini, KV 222, Offertorium de tempore für Chor, 2 Violinen, Bass und Orgel;  
Dunedin Consort, Leitung: John Butt

Johann Sebastian Bach

Meinen Jesum lass ich nicht, BWV 124, Kantate zum 1. Sonntag nach Epiphania;  
Yeree Suh, Sopran; Benno Schachtner, Alt; Georg Poplutz, Tenor; Tobias Bernd, Bass;  
Chorus Musicus Köln; Das Neue Orchester, Leitung: Christoph Spering

**Johann Gottfried Walther**

**Meinen Jesum lass ich nicht, Choralpartita;**

**Reinhardt Menger an der Gottfried-Silbermann-Orgel der Dorfkirche in Dittersbach**

---

---

**Sonntag, 13. 12. 2019 07.04 – 08.00 Uhr**

Kulturradio vom RBB

## **Musica Sacra**

# **Musik am 1. Sonntag nach Epiphania**

*In dieser Woche kein Orgelwerk*

---

**Sonntag, 13. 12. 2019 07.05 – 08.00 Uhr**

BR-Klassik

## **Laudate Dominum**

*In dieser Woche kein Orgelwerk*

---

**Sonntag, 13. 01. 2019 08.03 – 08.30 Uhr**

SWR 2

## **Kantate**

Johann Sebastian Bach:

"Liebster Jesu, mein Verlangen" BWV 32

Hana Blažíková (Sopran); Dominik Wörner (Bass); Kirchheimer BachConsort; Leitung: Alfredo Bernardini

Gottfried August Homilius:

"Weg, mein Herz, mit dem Gedanken"

Dietrich Wagler (Orgel)

---

---

Sonntag, 13. 01. 2019 08.03 – 08.40 Uhr

NDR Kultur

## Kantate

*In dieser Woche kein Orgelwerk*

---

Sonntag, 13. 01. 2019 08.05 – 09.00 Uhr

BR-Klassik

## Die Bach-Kantate

Johann Sebastian Bach: "Liebster Jesu, mein Verlangen", Kantate am ersten Sonntag nach Epiphania, BWV 32 (Caroline Weynants, Sopran; Patrick van Goethem, Countertenor; Marcus Ullmann, Tenor; Lieven Termont, Bariton; Il Gardellino: Marcel Ponsele)

*anschließend:*

**Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge D-Dur, BWV 532 (Ullrich Böhme, Orgel);**

---

Sonntag, 13. 01. 2019 09.30 – 10.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

## Bachkantate



Liebster Jesu, mein Verlangen, Kantate am ersten Sonntag nach Epiphania, BWV 32  
Claron McFadden, Sopran; Peter Harvey, Bass; Monteverdi Choir; English Baroque Soloists  
Leitung: Sir John Eliot Gardiner

**Präludium und Fuge für Orgel a-Moll BWV 551**  
**Johannes Günther Kraner**

---



---

**Sonntag, 13. 01. 2019 14.00 – 15.00 Uhr**

Radio Klassik Stephansdom

***Dieser Sender ist außerhalb Österreichs nur über Internet empfangbar. Die Streaming-URLs lauten:***

[radioklassikstephansdom.ice.infomaniak.ch/radioklassikstephansdom.mp3](http://radioklassikstephansdom.ice.infomaniak.ch/radioklassikstephansdom.mp3)

<http://live128.radiostephansdom.at:8000/live128>

Die Homepage des Senders finden Sie unter <https://radioklassik.at/>

## **Hauptwerke und Positive**

**Orgelmusik ausgewählt und präsentiert von Peter Planyavsky.**

Ibert, Jacques (1890-1962)

Pièce Solennelle

Bleazard, David (Orgel St. John of Baptist, Kensington)

Priory Records PRCD601

Honegger, Arthur (1892-1955)

Fugue et Choral

Eisenmann, Olivier (Berner Münsterorgel)

Pan-Vleugels OV-75019

Puccini, Giacomo (1858-1924)

Marcia

D-Dur Nr. 45; C-Dur Nr. 21

Tamminga, Liuwe (Orgel Luca)

passacaille 1029

Sibelius, Jean (1865-1957)

Sursoitto (Trauermusik), op. 111b

Bolliger, Albert (Orgel Oslo Uranienburg)

Sinus Sin4007

Gounod, Charles (1818-1893)

Communion

Sacchetti, Arturo (Orgel)

Arts Music 47113-2

Smetana, Friedrich (1824-1884)

Sechs kurze Präludien: 3. Pastorale, 6. Andante

Novenko, Michael (Orgel Litomysl)

Priory Records PRCD 789

Schubert, Franz (1797-1828)  
Fuge d-Moll  
Sperger, Renate (Orgel Herz Jesu Kirche Wien 3)  
Gramola 98976

Glinka, Mikhail Ivanovich (1804-1857)  
Fuge Es-Dur  
Fiseisky, Alexander (Orgel Kathedrale Tallinn)  
Etcetera KTC 2019

Schostakowitsch, Dmitri (1906-1975)  
Passacaglia  
Herrick, Christopher (Orgel St. Bartholomew's Church, New York City)  
Hyperion CDA66605

Gade, Niels Wilhelm (1817-1890)  
Drei Tonstücke für Orgel, op. 22, 1. Moderato  
Jakob, Hans-Otto (Orgel Kathedrale Frankfurt)  
Priory Records PRCD615

Berlioz, Hector (1803-1869)  
Toccatà  
Sacchetti, Arturo (Orgel)  
Arts Music 47113-2

---

**Sonntag, 13. 01. 2019 22.00 – 23.00 Uhr**

Radio Klassik Stephansdom

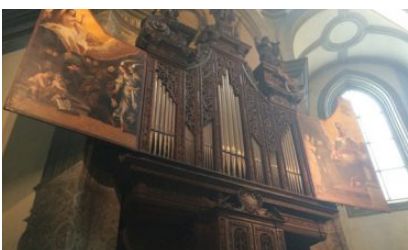
***Dieser Sender ist außerhalb Österreichs nur über Internet empfangbar. Die Streaming-URLs lauten:***

[radioklassikstephansdom.ice.infomaniak.ch/radioklassikstephansdom.mp3](http://radioklassikstephansdom.ice.infomaniak.ch/radioklassikstephansdom.mp3)

<http://live128.radiostephansdom.at:8000/live128>

Die Homepage des Senders finden Sie unter <https://radioklassik.at/>

## Orgel City Vienna



## **Bernhard Heiller und Peter Frisé ziehen die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.**

Die Homepage dieser Sendung finden Sie unter  
<https://radioklassik.at/category/orgel-city-vienna/>

Zu dieser Sendereihe gibt es auch eine Facebook-Seite:  
<https://www.facebook.com/orgelcityvienna/>

## **Diesmal Orgelmusik interpretiert von der slowakischen Organistin Monica Melcová:**

Heredia, Aguilera de (1585-1618)  
Obra de 1. Tono Salve

Bull, John (1563-1628)  
Spanische Pavane

Melcová, Monica (\*1974)  
Improvisation

Byrd, William (1540-1623)  
Sellingens Rownde

Byrd, William (1540-1623)  
Fantasia in Re  
Boyvin, Jacques (1653-1706)  
Suite du quatrième Ton

Melcová, Monica (\*1974)  
Improvisation über "Da pacem Domine"

Vivaldi, Antonio (1678-1741)  
Konzert D-Dur RV 230 bzw. BWV 972

Marchand, Louis (1669-1732)  
Recit de Nazard, aus Suite de 5ème ton

Melcová, Monica (\*1974)  
Improvisation über ein slowakisches Volkslied

[https://radioklassik.at/programm/sendungsdetails/?sdk=orgel\\_city\\_vienna&sdd=13.01.2019](https://radioklassik.at/programm/sendungsdetails/?sdk=orgel_city_vienna&sdd=13.01.2019)

(auch zum Nachhören)

---

---

Sonntag, 13. 01. 2019 22.00 – 22.30 Uhr

MDR Kultur

## Orgel-Magazin



Bildrechte: Colourbox.de

## Zum 400. Geburtstag von Matthias Weckmann

Ein Thüringer in Hamburg - Matthias Weckmann an der Hauptkirche St. Jacobi  
Claus Fischer im Gespräch mit Jacobikantor Gerhard Löffler

---

---


## Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

<https://www.organlive.com/>

### Organlive

#### Schedule

##### Sunday

- On Sundays we feature hymns, choral music, and other music of the church.
-  At The Organ is a weekly show dedicated to the art and music of the classical organ. Host Jim Logue brings us a timely topics each week, complete with music, interviews, history, and in-depth exploration of the music you love. You can hear it Sundays at 6:00 pm or 6:00 am Central Time. That's 11:00 and 23:00 UTC. [Find out what time that is where you are here.](#) If you can't catch At The Organ when it's broadcast on Organlive, you can always hear it on its website, [AtTheOrgan.com](http://AtTheOrgan.com).

##### Modern and Romantic Monday

- On Monday you'll mostly hear music written in the past 200 years.

##### Baroque Wednesdays

- On Wednesdays you'll hear music of the Baroque period, with a large number of works by J.S. Bach.

##### Favorite Friday

- Fridays we stick to a playlist of your favorites, as determined by your ratings.

##### Something New Saturday

- On Saturdays we play alternate between tracks that haven't been heard by many listeners, and tracks that haven't been played in a long time. This often means we alternate between a new addition and a very old album. Chances are good that on Saturdays you'll hear something you haven't heard before.

<https://www.organlive.com/email/2019/01/>

<https://www.organlive.com/newadds>

<http://www.positivelybaroque.com/>

<http://www.organexperience.com/>

# Pipedreams

<http://pipedreams.publicradio.org/>

The Nativity of the Lord ...picturesque evocations of the first Christmas, including the extraordinary music of Olivier Messiaen.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1850/>

Christmas All Around ...a multi-national celebration of the Nativity Festival with music old and new.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1851/>

The Organist's Yearbook ...our traditional summing-up of some of the year's happenings in the world of the King of Instruments. Contents TBA.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1852/>

First Things First ...we start the New Year with a survey of arresting, mostly-new music in world-premiere recordings.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1853/>

*Interessant ist auch noch die Deutschland-Tour von Pipedreams:*

<http://pipedreams.publicradio.org/tour/index.html>

*Die Programm-Informationen für Januar 2019 liegen derzeit noch nicht vor.*

---

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde  
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

**Redaktion: Willi Frank, Freiburg**