



Orgelmusik-Radioführer

52. Kalenderwoche 2018



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

In dieser letzten Woche des Jahres ein reichhaltig gedeckter Gabentisch mit Orgelmusik. Allen Lesern des Orgelmusik-Radioführers wünsche ich ein gesegnetes und musikalisch erfüllendes Weihnachtsfest und alles Beste für das neue Jahr!

Montag, 24. 12. 2018 (Heiligabend) 15.04 – 17.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Barocke Weihnacht

Das Weihnachtsfest hat viele Musiker der Barockzeit zu kunstvollen, aber auch anrührenden Kompositionen inspiriert.

Ob geistliche Konzerte von Heinrich Schütz und Michael Praetorius, Kantaten von Georg Philipp Telemann und Christoph Graupner oder Orgelwerke von Dietrich Buxtehude und Johann Sebastian Bach – mit den reichen Affekten der Barockmusik wurde das Weihnachtsereignis vielfach in faszinierender Weise musikalisiert.

Montag, 24. 12. 2018 (Heiligabend) 17.05 – 20.00 Uhr

BR-Klassik

„In dulci jubilo“

Michael Praetorius: "Vom Himmel hoch da komm ich her"; "Omnis mundus jocundetur" (Hassler Consort: Franz Raml)

José Mauricio Nunes Garcia: "Missa Pastoril" (Ensemble Turicum: Luiz Alves da Silva)

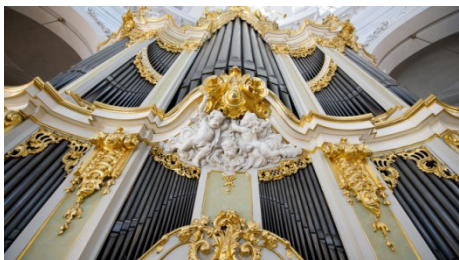
Joseph Haydn: Orgelkonzert C-Dur, Hob. XVIII/1 (Norbert Düchtel, Orgel; L'arpa festante: Christoph Hesse)

und weitere Werke

Montag, 24. 12. 2018 (Heiligabend) 17.05 – 20.00 Uhr

BR-Klassik

Orgelfestival (I)



Peter Kofler

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge e-Moll, BWV 548

Charles-Marie Widor: Orgelsymphonie Nr. 5 f-Moll, Allegro vivace

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonate d-Moll, op. 65, Nr. 6

Franz Liszt: "Der heilige Franziskus von Paula auf den Wogen schreitend"

Aufnahme vom 12. Oktober 2018 in St. Michael München

Montag, 24. 12. 2018 (Heiligabend) 23.15 – 24.00 Uhr

HR 2 Kultur

Meditative Musik

Jörg Herchet

"Komposition 1 für Orgel - Stück VIII" | Dominik Susteck, Orgel

Der Dresdner Komponist Jörg Herchet (* 1943) schreibt eine Musik im und für den Namen Gottes, eine beredte, farbig schillernde und vom tiefen Glauben geprägte Klanglandschaft - oft für die Königin der Instrumente.

Dienstag (1. Weihnachtstag), 25. 12. 2018 00.05 – 02.00 Uhr

Alle Kulturprogramme

ARD Nachtkonzert (I)

Ottorino Respighi: "Lauda per la natività del Signore" (Yeree Suh, Sopran; Kristine Larissa Funkhauser, Mezzosopran; Krystian Adam, Tenor; Rundfunkchor Berlin; Polyphonia Ensemble Berlin: Māris Sirmāis)

Hans Werner Henze: "Telemanniana" (Radio-Symphonie-Orchester Berlin: Gerd Albrecht); Jan Sandström: "Es ist ein Ros' entsprungen" (Rundfunkchor Berlin: Nicolas Fink)

Konstanty Gorski: Fantasie f-Moll (Marek Pilch, Orgel)

Johann Sebastian Bach: "Weihnachts-Oratorium", Teil 1 und 2, BWV 248 (Ingrid Schmithüsen, Sopran; Alison Browner, Alt; Marcus Ullmann, Tenor; Dietrich Henschel, Bass; Windsbacher Knabenchor; Deutsches Symphonie-Orchester Berlin: Karl-Friedrich Beringer)

Dienstag, 25. 12. 2018 (1. Weihnachtstag) 06.05 – 07.05 Uhr

HR 2 Kultur

Geistliche Musik

Erlebach: Kantate "Fürchtet euch nicht: Siehe ich verkündige große Freude" (Dorothee Miels, Sopran / Alexander Schneider, Altus / Andreas Post, Tenor / Matthias Vieweg, Bass / Les Amis de Philippe / Ludger Rémy)

Vejvanovský: Sonata natalis C-Dur (Concerto Köln / Markus Hoffmann)

Christian August Jacobi: Kantate "Der Himmel steht uns wieder offen" (Deborah York, Sopran / Elbipolis Barockorchester)

Wachowski: Weihnachtsconcerto für Orgel (Gerd Wachowski)

Strawinsky: Choralvariationen über das Weihnachtslied "Vom Himmel hoch da komm ich her" (Frankfurter Kantorei / hr-Sinfonieorchester / Jan Krenz)

Beauvarlet-Charpentier: Noël "Votre bonté grand Dieu" (Kalevi Kiviniemi, Orgel)

Dienstag (1. Weihnachtstag), 25. 12. 2018 06.10 – 07.00 Uhr

DLF Köln

Geistliche Musik

Georg Philipp Telemann

‚Göttlichs Kind, laß mit Entzücken‘. Kantate für Bass, Trompete, Violine und Basso continuo

Klaus Mertens, Bass; Berliner Barock-Compagney

Johann Schelle

‚Vom Himmel kam der Engel Schar‘. Kantate für Soli, Chor, 2 Violinen, 2 Violen, 2 Zinken, 3 Posaunen, 2 Trompeten, Pauken und Basso continuo

Carolyn Sampson, Sopran; James Gilchrist, Tenor; Choir and Orchestra of the King's Consort London

Leitung: Robert King

Samuel Scheidt

‚Tocatta super In te Domine speravi‘ für Orgel solo

Thiemo Janssen, Orgel

Johann Sebastian Bach

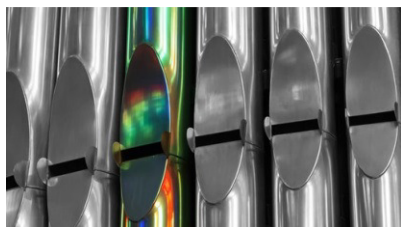
‚Unser Mund sei voll Lachens‘. Kantate zum 1. Weihnachtstag für Soli, Chor und Orchester, BWV 110

Gerlinde Sämman, Sopran; Alex Potter, Countertenor; Bernhard Berchtold, Tenor; Stephan MacLeod, Bass
Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung; Leitung: Rudolf Lutz

Dienstag (1. Weihnachtstag), 25. 12. 2018 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik



Michael Praetorius

Ein Kind geboren in Bethlehem, im Satz zu 4 Stimmen; Stile Antico

Johann Schelle

Die Zeit erfüllet ward, Konzert für Soli, Chor, Bläser, Streicher und Basso continuo

Monika Mauch und Myriam Arbouz, Sopran; Marian Dijkhuizen, Alt; Georg Poplutz, Tenor; Raimonds Spogis, Bass; Kölner Akademie; Concerto Palatino, Leitung: Michael Alexander Willens

Johann Jeremias du Grain
Willkommen, Erlöser der Erden, Kantate für Bass, Chor, Bläser, Streicher und Basso continuo
Marek Rzepka, Bass; Goldberg Baroque Ensemble

Felix Mendelssohn Bartholdy
Vom Himmel hoch, da komm ich her, Kantate für Soli, Chor und Orchester
Sandrine Piau, Sopran; Markus Butter, Bariton; Accentus; Ensemble Orchestral de Paris;
Leitung: Laurence Equilbey

Carl Sattler
Weihnachts-Pastorale; Norbert Düchtel an der Orgel der Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt, Rieden

Heinrich Schütz
Hodie Christus natus est, Konzert für Singstimmen und Basso continuo;
Gerlinde Sämann, Isabel Jantschek und Marie Luise Werneburg, Sopran; Maria Stosiek, Mezzosopran;
Stefan Kunath, Countertenor; Georg Poplutz und Tobias Mähger, Tenor; Felix Schwandtke, Bassbariton;
Dresdner Barockorchester, Leitung: Hans-Christoph Rademann

Johann Sebastian Bach
Unser Mund sei voll Lachens, BWV 110, Kantate zum 1. Weihnachtstag für
Soli, Chor, Bläser, Streicher und Basso continuo
Roberta Invernizzi, Sopran; Rosa Dominguez, Alt; Charles Daniels, Tenor; Klaus Mertens, Bass; Lugano
Coro della Radio Svizzera; I Barocchisti, Leitung: Diego Fasolis

Dienstag (1. Weihnachtstag), 25. 12. 2018 06.04 – 07.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Klassik am ersten Weihnachtstag

Franz Schubert:
Polonaise für Violine und Orchester B-Dur, D 580
Andreas Janke; Tonhalle-Orchester Zürich; Leitung: David Zinman

Hans Pfitzner:
"Das Christelflein": Ouvertüre
Münchner Rundfunkorchester; Leitung: Kurt Eichhorn

Joseph Haydn:
Orgelkonzert F-Dur, Hob:deest
Norbert Düchtel; L'arpa festante; Leitung: Christoph Hesse

Tomaso Albinoni:
Suite in sol, bearbeitet für zwei Trompeten, Horn, Posaune und Tuba
Empire Brass Quintet

Henri Herz:
Fantaisie et variations sur la marche d'Otello de Rossini für Klavier und Orchester, op. 67
Howard Shelley; Tasmanian Symphony Orchestra

Dienstag (1. Weihnachtstag), 25. 12. 2018 07.04 – 08.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Musica Sacra

Musik am 1. Weihnachtstag

Paul Hiller:

Einleitung, Thema und fünf Variationen über 'O sanctissima', op. 71

Michael Pohl, Orgel

Georg Philipp Telemann:

Uns ist ein Kind geboren, Kantate zum 1. Weihnachtstag, TWV 1:1451

Greta De Reyghere, Johannette Zomer, Sopran; Steve Dugardin, Countertenor; Huub Claessens, Bass
Il Fondamento; Leitung: Paul Dombrecht

Max Reger:

Weihnachten für Orgel, op. 145 Nr. 3

Ulrich Bremsteller

Carl Philipp Emanuel Bach:

Weihnachts-Musik, Wq 249

Barbara Schlick, Sopran; Hilke Helling, Alt; Wilfried Jochens, Tenor; Gotthold Schwarz, Bass
Das Kleine Konzert; Rheinische Kantorei; Leitung: Hermann Max

Dienstag (1. Weihnachtstag), 25. 12. 2018 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

Laudate Dominum



Bildquelle: colourbox.com

Johann Rosenmüller: "Jubilate Deo" (Wolf Matthias Friedrich, Bass; Gli Incogniti: Amandine Beyer);
Johann Heinrich Stölzel: "Kündlich groß ist das gottselige Geheimnis" (Hanna Herfurtner, Sopran; Carola Günther, Alt; Kölner Akademie: Michael Alexander Willens)

Jan Dismas Zelenka: "Missa Nativitatis Domini" (Katia Plaschka, Sopran; Anne Birwirth, Alt; Christian Dietz, Tenor; Markus Flaig, Bass; Marburger Bachchor; L'arpa festante: Nicolo Sokoli)

Max Reger: "Vom Himmel hoch, da komm ich her", op. 67, Nr. 40 (Harald Feller, Orgel)

Dienstag (1. Weihnachtstag), 25. 12. 2018 08.03 – 08.30 Uhr

SWR 2

Kantate

Johann Sebastian Bach:

"Unser Mund sei voll Lachens" BWV 110

Dorothee Miels (Sopran); William Towers (Countertenor); Charles Daniels (Tenor); Stephan MacLeod (Bass); The Netherlands Bach Society; Leitung: Jos van Veldhoven

Johann Sebastian Bach:

"Der Tag, der ist so freudenreich" BWV 605

Wolfgang Rübsam (Orgel)

Dienstag (1. Weihnachtstag), 25. 12. 2018 08.03 – 08.40 Uhr

NDR Kultur

Kantate

In dieser Sendung kein Orgelwerk

Dienstag (1. Weihnachtstag), 25. 12. 2018 08.05 – 09.00 Uhr

BR-Klassik

Die Bach-Kantate

In dieser Sendung kein Orgelwerk

Dienstag (1. Weihnachtstag), 25. 12. 2018 09.30 – 10.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Bachkantate

Gloria in excelsis Deo

Kantate am 1. Weihnachtsfesttage, BWV 191

Christiane Oelze, Sopran; Hans Peter Blochwitz, Tenor; Concentus Vocalis Wien; Virtuosi Saxoniae

Leitung: Ludwig Güttler

Tocatta und Fuge für Orgel E-Dur, BWV 566

Peter Schwarz

Dienstag (1. Weihnachtstag), 25. 12. 2018 20.04 – 23.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Das Konzert

Peter Kopp dirigiert den Dresdner Kreuzchor und das Konzerthausorchester Berlin

Johann Friedrich Reichardt:

Weihnachtskantilene

Jutta Böhnert, Sopran; Marlen Herzog, Alt; Andreas Karasiak, Tenor; Falk Joost, Bass

Friedrich Silcher:

Alle Jahre wieder

Georg Eisenbach:

Der Christbaum ist der schönste Baum

Johann Abraham Schulz:

Ihr Kinderlein, kommet

Hans Huber:

Schlaf wohl, du Himmelsknabe du

Johann Friedrich Reichardt:

Heilige Nacht, Nacht der unendlichen Liebe

Giovanni Alberto Ristori:

Missa per la Santissima Notte di Natale di Nostro Signore für Soli, Chor und Orchester

Jutta Böhnert, Sopran; Marlen Herzog, Alt; Andreas Karasiak, Tenor; Falk Joost, Bass

Konzertaufnahme vom 04.12.2008 im Konzerthaus Berlin

Kaspars Putnins dirigiert den Rundfunkchor Berlin

Olivier Messiaen:

La Nativité du Seigneur (Die Geburt des Herrn)

Andreas Sieling, Orgel

Sergej Rachmaninow:

Vesper, op. 37

Christoph Leonhardt, Tenor

Claudio Monteverdi:

Vesperae Mariae Virginis

Michael Praetorius:

Es ist ein Ros entsprungen

Franz Xaver Gruber:

Stille Nacht, heilige Nacht (Improvisation)

Andreas Sieling, Orgel

Danach weitere Aufnahmen ohne Beteiligung der Orgel

Dienstag (1. Weihnachtstag), 25. 12. 2018 22.03 – 24.00 Uhr

NDR Kultur

Das Konzert

Musikfest Bremen 2018

Arp-Schnitger-Festival II

Werke von Johann Schop, Dietrich Buxtehude, Arcangelo Corelli, Antonio Vivaldi u.a.

Leila Schayegh, Violine

Leila Schayegh (Violine) und Jörg-Andreas Bötticher (Orgel)



Aufzeichnung vom 30. August 2018 in St. Cosmas und Damian Kirche in Bockhorn

<https://www.ndr.de/ndrkultur/epg/In-die-Orgel-gespielt-,sendung856136.html>

Dienstag (1. Weihnachtstag), 25. 12. 2018 22.05 – 23.00 Uhr

BR-Klassik

Orgel-Festival (II)

Anne Horsch



Edward Elgar: Sonate G-Dur, Allegro maestoso, op. 28

David Nowakowsky: "Preludium zum Abend am Purimfest"

Robert Schumann: "Waldszenen", Vogel als Prophet, op. 82, Nr. 7

Erlend Hildén: "B-A-C-H Mass"

Charles-Marie Widor: Orgelsymphonie Nr. 5 f-Moll, Allegro cantabile

Joseph Jongen: Toccata, op. 104

Aufnahme vom 5. Juli 2018 in St. Michael, München

Mittwoch, 26. 12. 2018 (2. Weihnachtstag), 04.05 – 05.00 Uhr

DLF Köln

Neue Musik

Eres Holz
,MACH'. Für Orgel
Aufnahme vom 01.10.2017

Georgia Koumara
,Don't worry, it's a bit like juggling'
Aufnahme vom 08.09.2018

Pèter Köszeghy
,Utopie XV. Crystal'

Dominik Susteck, Orgel

Aufnahmen vom 14.10.2009 aus der Kunststation St. Peter in Köln

Mittwoch, 26. 12. 2018 (2. Weihnachtstag), 06.05 – 07.10 Uhr

HR 2

Geistliche Musik

Stradella: Weihnachtskantate "Si apra al riso" (Lavinia Bertotti, Sopran / Roberto Balconi, Countertenor / Carlo Lepore, Bass / Orchestra Barocca dell Civica Scuola di musica di Milano / Enrico Gatti)

Murschhauser: Orgelvariationen "Lasst uns das Kindelein wiegen" (Edgar Krapp)

Britten: A Ceremony of Carols op. 28 (Chöre des Hessischen Rundfunks / Alois Ickstadt)

Biber: 3. Rosenkranzsonate "Jesu Geburt" (Patrick Bismuth, Violine / La Tempesta)

Mittwoch, 26. 12. 2018 (2. Weihnachtstag), 06.05 – 07.00 Uhr

DLF Köln

Geistliche Musik

In dieser Sendung keine Orgelmusik

Mittwoch, 26. 12. 2018 (2. Weihnachtstag), 07.04 – 08.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Musica Sacra

Musik am 2. Weihnachtstag

**Johannes Ernst Köhler:
Freie Improvisationen über Choräle und freie Themen für Orgel**

Johann Sebastian Bach:

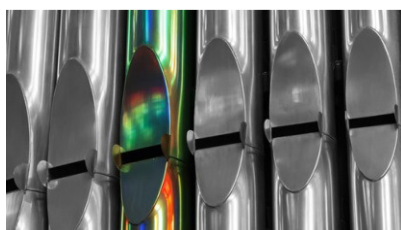
Magnificat Es-Dur, BWV 243a

Emma Kirkby, Judith Nelson, Sopran; Carolyn Watkinson, Alt; Paul Elliott, Tenor; David Thomas, Bass
Choir of Christ Church Cathedral, Oxford; Academy of Ancient Music; Leitung: Simon Preston

Mittwoch (2. Weihnachtstag), 26. 12. 2018 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik



Traditional

This Is Jesus' Birthday, Weihnachtslied aus den USA; Pro Arte Singers; Indiana University Children's Chamber Choir, Leitung: Paul Hillier

John Jacob Niles

I Wonder as I Wander, Weihnachtslied aus den USA; Pro Arte Singers;; Indiana University Children's Chamber Choir, Leitung: Paul Hillier

Johann Friedrich Peter

Unto Us a Child Is Born für 4 Singstimmen, Streicher und Bass; Columbus; Consort, Leitung: Joseph Pettit

Raymond Daveluy

Il est né le divin enfant, Weihnachtslied aus Kanada für Chor und Orgel;; La Petite Bande de Montréal, Leitung: Martin Dagenais

Marc-Antoine Charpentier

Pastorale sur la naissance de notre seigneur Jésus-Christ für Soli, ; Chor, Bläser, Streicher und Basso continuo; Ensemble Correspondances, ; Sébastien Daucé

Pere Alberch

El Bon jorn, Ensalada für 4 Singstimmen; La Colombina

José Elias

Tocata de Contras Quinto tono; Christian Brembeck an der Orgel der Pfarrkirche St. Josef in Puchheim

Johann Sebastian Bach

Symphonie pastorale G-Dur, aus dem Weihnachtsoratorium, BWV 248, in einer Bearbeitung für Orgel von Sigfrid Karg-Elert; Tomasz Adam Nowak an der Orgel der evangelischen Kirche in Dortmund-Dorstfeld

Johann Sebastian Bach

Sehet, welch eine Liebe hat uns der Vater erzeiget, BWV 64, Kantate für den dritten Weihnachtstag für Soli, Chor, Bläser, Streicher und Basso continuo;

Caroline Weynants, Sopran; Petra Noskaiová, Alt; Paulin Bündgen, Countertenor; Etienne Debaisieux, Bass; Choeur de Chambre de Namur; Les Agrémens, Leitung: Jean Tubéry

Andreas Hammerschmidt

Freude, Freude, große Freude, Motette für Soli, Chor und Basso continuo;

Bart Jacobs, Orgel; Vox Luminis, Leitung: Lionel Meunier

Mittwoch, 26. 12. 2018 (2. Weihnachtstag), 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

Laudate Dominum

Carl Philipp Emanuel Bach: Magnificat D-Dur, Wq 215 (Sibylla Rubens, Alexandra Coku, Sopran; Ingeborg Danz, Alt; James Taylor, Tenor; Andreas Schmidt, Bass; Chor des Bayerischen Rundfunks; Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach: Hartmut Haenchen)

Felix Mendelssohn Bartholdy: Präludium und Fuge G-Dur, op. 37, Nr. 2 (Alessio Corti, Orgel)

Mittwoch (2. Weihnachtstag), 26. 12. 2018 08.03 – 08.30 Uhr

SWR 2

Kantate

Johann Sebastian Bach:

"Selig ist der Mann" BWV 57

Hana Blaziková (Sopran); Peter Kooij (Bass); Bach Collegium Japan; Leitung: Masaaki Suzuki

Dietrich Buxtehude:

"In dulci jubilo" BuxWV 197

Dietrich Wilhelm Probst (Orgel)

Mittwoch (2. Weihnachtstag), 26. 12. 2018 08.05 – 08.35 Uhr

BR-Klassik

Die Bach-Kantate

Johann Sebastian Bach: "Selig ist der Mann", Kantate am zweiten Weihnachtsfesttag, BWV 57 (Joanne Lunn, Sopran; Peter Harvey, Bass; Monteverdi Choir; The English Baroque Soloists: John Eliot Gardiner)

anschließend:

Johann Sebastian Bach: "Der Tag, der ist so freudenreich", BWV 605 (Franz Lehrndorfer, Orgel)

Mittwoch, 26. 12. 2018 (2. Weihnachtstag, 09.10 – 09.30 Uhr

DLF Köln

Die neue Platte

Orgelmusik: „Calvaire“ mit Christoph Keggenhoff

https://www.deutschlandfunk.de/orgel-konzeptalbum-ganz-grosses-kino.727.de.html?dram:article_id=436616

Mittwoch, 26. 12. 2018 (2. Weihnachtstag, 09.30 – 10.00 Uhr)

Kulturradio vom RBB

Bachkantate

Süßer Trost, mein Jesus kömmt

Kantate zum 3. Weihnachtstag, BWV 151

Adele Stolte, Sopran; Gerda Schriever, Alt; Hans-Joachim Rotzsch, Tenor; Hermann Christian Polster, Bass
Thomanerchor Leipzig; Gewandhausorchester Leipzig

Leitung: Thomaskantor Erhard Mauersberger

Präludium und Fuge C-Dur für Orgel, BWV 547

Christoph Albrecht

Mittwoch (2. Weihnachtstag), 26. 12. 2018 20.04 – 22.00 Uhr

WDR 3

WDR 3 Kammerkonzert in NRW

Weihnacht im Wandel der Jahrhunderte

Die Hertener Schlosskonzert-Serie endet traditionell mit einem adventlichen Programm, in diesem Jahr gestaltet vom **Gewandhausorganisten Michael Schönheit**.

Ambrosius von Mailand

Veni redemptor genitum

Anonymus

Nun sei willkommen Herre Christ, aus dem 14. Jahrhundert

Anonymus

6 weihnachtliche Generalbasslieder aus dem 16. und 17. Jahrhundert

Attilio Ariosti

Sonate für Viola d'amore und Basso continuo

Johann Sebastian Bach

Weihnachtliche Gesänge, aus "Schemellis Gesangbuch"

Carl Philipp Emanuel Bach

6 weihnachtliche geistliche Lieder

Johann Christoph Friedrich Bach
Variationen über das französische Volkslied "Ah! Vous dirai-je, Maman"

Peter Cornelius
Weihnachtslieder, op. 8

Robert Schumann
Märchenbilder, op. 113,1

Johannes Brahms
Choralvorspiel, aus "Es ist ein Ros entsprungen", op. 122,8 /
Geistliches Wiegenlied, op. 91,2 für Alt, Viola und Klavier

Marie Henriette Reinhold, Alt; Katharina Dargel, Viola; Stefan Maass, Laute; Ulrike Froleys, Rezitation

Aufnahme aus dem Schloss Herten

<https://www1.wdr.de/radio/wdr3/programm/sendungen/wdr3-konzert/kammerkonzert-316.html>

Mittwoch (2. Weihnachtstag), 26. 12. 2018 20.04 – 22.00 Uhr

SR 2 Kultur

Musik aus der Region

Georg Friedrich Händel
Orgelkonzert F-Dur HWV 292
Rainer Oster, Orgel; Ensemble Parlando

"Messiah", Oratorium - 1. Teil
Kammerchor Saarbrücken & Concerto Saarbrücken; Leitung: Georg Grün

André Jolivet
Pastorales de Noel
Mitglieder der Deutschen Radio Philharmonie

Johann Sebastian Bach
Pastorale F-Dur BWV 590
Christian Schmitt, Orgel

"Selig ist der Mann", Kantate BWV 57
Johanna Winkel, Sopran; Andreas Wolf, Bass; Mitglieder der Deutschen Radio Philharmonie

"Wie schön leuchtet der Morgenstern" BWV 739
Christian Barthen, Orgel

Johannes Brahms
2 Gesänge op. 91
Angela Loesch, Alt; Reinhilde Adorf, Viola; Günther Albers, Klavier

Mittwoch (2. Weihnachtstag), 26. 12. 2018 22.00 – 22.30 Uhr

Deutschlandfunk Kultur Berlin

Musikfeuilleton

Pfeifenklänge jenseits von Kirche und Konzerthaus

https://www.deutschlandfunkkultur.de/koenigin-der-instrumente-an-ungewoehnlichen-orten.3780.de.html?dram:article_id=434921

Mittwoch (2. Weihnachtstag), 26. 12. 2018 22.05 – 23.00 Uhr

BR-Klassik

Orgel-Festival (III)

Wayne Marshall



Bildquelle: © Wikimedia Commons

Wayne Marshall: "Intrada improvisée"; Berceuse
Louis Vierne: "Carillon de Westminster", op. 54, Nr. 6
Healey Willan: Introduction, Passacaglia und Fuge e-Moll
Leonard Bernstein: "Wonderful Town", Ouvertüre
Louis Vierne: Orgelsymphonie Nr. 1 d-Moll, Final
Wayne Marshall: Improvisation

Aufnahme vom 2. September 2018 im Liebfrauenmünster Ingolstadt

Freitag, 28. 12. 2018 0012 – 02.00 Uhr

Bayern 2

Concerto bavarese

Wolfram Graf: Festliches Präludium (Markus Nau, Trompete; Hans Wagner, Orgel)

Kerstin-Anja Thieme: Toccata über "Vom Himmel hoch" (Rudolf Zartner, Orgel)

Franz Möckl: "Und er wird unser Friede sein" (Anna-Kathrin Berger, Sopran; Marius Popp, Orgel)

Gerhard Deutschmann: Fantasie über ein spanisches Kirchenlied, op. 25 (Eva Gräbner, Orgel)

Bertold Hummel: "Weihnachtliche Suite", op. 13 b (Academia Sancta Katharina: Werner Andreas Albert);

Zsolt Gárdonyi: Drei Choralbearbeitungen (Zsolt Gárdonyi, Orgel)

Hugo Distler: "Die Weihnachtsgeschichte", Es ist ein Ros entsprungen, op. 10 (Chor der Musikhochschule München: Fritz Schieri)

**Paul Damjakob: "Adventslieder-Suite"; Präludium und Variationen über "Ave Maria klare";
Fantasie über "Et incarnatus est"; "O du fröhliche, o du selige", op. 50 (Paul Damjakob, Orgel)
Wolfram Graf: Festliches Postludium (Markus Nau, Trompete; Hans Wagner, Orgel)**

Freitag, 28. 12. 2018 19.30 - 20.00 Uhr

NDR Kultur

Musica

Eine halbe Stunde klassische Musik mit ausgesuchtem Schwerpunkt (Freitags mit Orgelmusik)



In dieser Woche keine Orgelmusik-Sendung wegen Jahresrückblick

Freitag, 21. 12. 2018 22.05 – 23.00 Uhr

BR-Klassik

Orgel-Festival (IV)

Kalevi Kiviniemi



Bildquelle: © Wikimedia Commons / Photo Potrett

Kalevi Kiviniemi: Variations

Franz Liszt: Etude de Concert Nr. 3 Des-Dur

Jean Sibelius: Intrada, op. 111 a

Kalevi Kiviniemi: Improvisation

Claude Gervaise: "Suite de Bransles"

Michel Corrette: "Tambourin"

Gabriel Pierné: Trois Pièces op. 29

Manuel de Falla: "Danse rituelle du feu"

Kalevi Kiviniemi: Toccata

Jean Sibelius: "Finlandia", op. 26, Nr. 7

Aufnahme vom 19. Oktober 2018 in St. Michael, München

Teil V folgt am Freitag, 4. Januar 2019, 22.05 Uhr

Samstag, 29. 12. 2018 17.04 – 17.45 Uhr

WDR 3

Vesper (I)



Zum Fest der unschuldigen Kinder

Anonymus

Herodes iratus, Antiphon; Ars Nova Copenhagen, Leitung: Paul Hillier

Giovanni Priuli

Laudate pueri, Motette zu 12 Stimmen; La Capella Ducale; Musica Fiata, Leitung: Roland Wilson

Anonymus

Ex ore infantium, Introitus; Catherine Sergent, Singstimme

Giaches de Wert

Vox in Rama audita est, Motette; Huelgas Ensemble, Leitung: Paul van Nevel

Anonymus

Anima nostra, sicut passer, Graduale; Dialogus

Andrea Gabrieli

Ricercar del primo tono alla quarta alta

Liuwe Tamminga an der Orgel der Basilica di San Petronio, Bologna

Peter Philips

Cantabant Sancti, In Festo SS. Innocentium, Motette; Choir of Trinity College Cambridge,
Leitung: Richard Marlow

Giovanni Rovetta

Laudate pueri Dominum, Geistliches Konzert; Cantus Cölln, Leitung: Konrad Junghänel

Samstag, 29. 12. 2018 19.03 – 20.00 Uhr

SWR 2

Geistliche Musik

Johann Sebastian Bach:

"Ich freue mich in dir" BWV 133

Deborah York (Sopran); Franziska Gottwald (Alt); Paul Agnew (Tenor); Klaus Mertens (Bass)

Amsterdamer Barock Chor und Orchester; Leitung: Ton Koopman

Bernardo Pasquini:

Introduzione e Pastorale

Norbert Düchtel (Orgel)

Cyprian de Rore:

"Missa Praeter rerum seriem"

Huelgas Ensemble; Leitung: Paul van Nevel

Sonntag, 30. 12. 2018 04.05 – 05.00 Uhr

Alle Kulturprogramme

ARD Nachtkonzert (III)

Carl Maria von Weber: Sechs Stücke, op. 10 (Duo d'Accord);

Charles-Marie Widor: Orgelsinfonie Nr. 3 e-Moll, op. 69 (Christian Schmitt, Orgel; Bamberger

Symphoniker; Stefan Solyom);

Johan Halvorsen: "The entry of the boyars" (New London Orchestra: Ronald Corp)

Sonntag, 30. 12. 2018 06.05 – 07.05 Uhr

HR 2 Kultur

Geistliche Musik

Zelenka: Missa Nativitatis Domini D-Dur ZWV 8 (Musica Florea / Marek Stryncl)

Reger: Choralvorspiel "Vom Himmel hoch" (Harald Feller, Orgel)

Ferdinand Schubert: Hirtenmesse (Bernadette Degelin, Sopran / Zeger Vandersteene, Tenor / Kurt Widmer, Bass / Kammerchor des Konservatoriums Maastricht / Musica Polyphonica / Louis Devos)

J. M. Bach: Choralvorspiel "In dulci jubilo" (Jan Ernst, Orgel)

Sonntag, 30. 12. 2018 06.10 – 07.00 Uhr

DLF Köln

Geistliche Musik

Johann Georg Ebeling

„Fröhlich soll mein Herze springen“. Lied für 4 Vokalsolisten und Basso continuo

Melanie Hirsch, Sopran; Thomas Riede, Countertenor; Henning Kaiser, Tenor; Matthias Vieweg, Bass
Lautten Compagny; Leitung: Wolfgang Katschner

Johann Schelle

„Vom Himmel kam der Engel Schar“. Choralkantate für Sopran, Tenor, Chor und Orchester

Monika Mauch, Sopran; Georg Poplutz, Tenor;

Chor und Orchester Kölner Akademie; Concerto Palatino; Leitung: Michael Alexander Willens

Johann Wilhelm Hertel

Sonate für Orgel G-Dur, op. 1 Nr. 1

Martin Rost, Orgel

Johann Philipp Krieger

„Ihr Christen, freuet euch“. Kantate für Sopran, Baß, Violine, Viola da gamba und Basso continuo

Heidrun Luchterhandt, Sopran; Christfried Biebrach, Bass

Hamburger Ratsmusik; Leitung: Simone Eckert

Johann Sebastian Bach

„Tritt auf die Glaubensbahn“. Kantate am Sonntag nach Weihnachten für Sopran, Bass und Orchester,
BWV 152

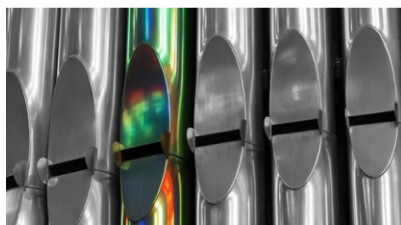
Dorothea Röschmann, Sopran; Thomas Quasthoff, Bassbariton; Berliner Barock Solisten

Leitung: Rainer Kussmaul

Sonntag, 30. 12. 2018 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik



Anonymus
Sus Kintjen Sus, Lied; Camerata Trajectina

Franck Krawczyk/Frédéric Chopin
Jesuskind schlaf!, nach dem Largo aus der Sonate h-Moll, op. 58 von Frédéric Chopin für gemischten Chor a cappella; Choeur de Chambre Accentus, Leitung: Laurence Equilbey

François-Auguste Gevaert
Grand Messe de Noël; Ensemble Vocal Le Petit Sablon, Leitung: Thibaut Lenaerts

Louis-Claude Daquin
Noël sur les yeux d'Anches sans tremblant, et en Duo; Christopher Herrick an der Orgel von St. Remy de Dieppe, Frankreich

Walter von Chatillon
Dum medium silentium tenerent, Conductus; Ensemble Labyrinthus

Christoph Bernhard
Herr, nun lässest du deinen Diener, Geistliches Konzert
Bremer Barock Consort, Leitung: Manfred Cordes

Johann Sebastian Bach
Das neugeborne Kindelein, BWV 122, Kantate zum Sonntag nach Weihnachten;
Vasiljka Jezovsek, Sopran; Sarah Connolly, Alt; Mark Padmore, Tenor; Peter Kooy, Bass;
Collegium Vocale Gent, Leitung: Philippe Herreweghe

Max Bruch
Die Flucht nach Ägypten, op. 31,1, Kantate; Dorothee Jansen, Sopran; WDR Rundfunkchor;
WDR Funkhausorchester, Leitung: Helmuth Froschauer

Sonntag, 30. 12. 2018 07.04 – 08.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Musica Sacra

Musik am Sonntag nach Weihnachten

Heinrich Schütz:

Das Wort ward Fleisch für sechs Stimmen, SWV 385

Dresdner Kammerchor; Leitung: Hans-Christoph Rademann

Nicolaus Bruhns:

Präludium und Fuge e-Moll für Orgel

Heide Scheck

Andreas Hammerschmidt:

Alleluja! Freuet euch, ihr Christen alle

Jack Irons, David Johnston, Tenor; Geoffrey Coleby, Bass; Charles Spinks, Orgel; Heinrich Schütz Chor

Leitung: Sir Roger Norrington

Dietrich Buxtehude:

Der Tag, der ist so freudenreich, Choralvorspiel, BuxWV 182

Ton Koopman, Orgel

Georg Philipp Telemann:

Was gleicht dem Adel wahrer Christen, Kantate am Sonntag nach Weihnachten, TWV 1:1511

Rufus Müller, Tenor; Alfredo Bernardini, Oboe; Christian Beuse, Fagott; Christoph Hammer, Orgel

Carl Philipp Emanuel Bach:

Fantasie und Fuge für Orgel c-Moll, Wq 119/7

Jörg-Hannes Hahn

Johann Schelle:

Vom Himmel kam der Engel Schar

Adelheid Vogel, Friederike Urban, Sopran; Susanne Krumbiegel, Alt; Martin Krumbiegel, Tenor;

Dirk Schmidt, Bass; Leipziger Universitätschor; Trompeten-Consort Friedemann Immer

Pauliner Barockensemble; Leitung: Wolfgang Unger

Sonntag, 30. 12. 2018 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

Laudate Dominum



Bildquelle: colourbox.com

Kein Orgelwerk in dieser Sendung

Sonntag, 30. 12. 2018 08.03 – 08.30 Uhr

SWR 2

Kantate

Dietrich Buxtehude:

"Das neugeborne Kindelein" BuxWV 13

Vocalensemble Rastatt; Les Favorites; Leitung: Holger Speck

Johann Sebastian Bach:

Sinfonie aus der Kantate "Tritt auf die Glaubensbahn" BWV 152

Freiburger Barockorchester; Leitung: Petra Müllejans

Johann Sebastian Bach:

"Das neugeborne Kindelein" BWV 122

Deborah York (Sopran); Franziska Gottwald (Alt); Paul Agnew (Tenor); Klaus Mertens (Bass)

Amsterdamer Barockchor und Orchester

Leitung: Ton Koopman

Johann Sebastian Bach:

"Helft mir Gotts Güte preisen" BWV 613

Gerhard Weinberger (Orgel)

Sonntag, 30. 12. 2018 08.03 – 08.40 Uhr

NDR Kultur

Kantate

In dieser Sendung kein Orgelwerk

Sonntag, 30. 12. 2018 08.05 – 09.00 Uhr

BR-Klassik

Die Bach-Kantate



Johann Sebastian Bach: "Tritt auf die Glaubensbahn", Kantate am Sonntag nach Weihnachten, BWV 152 (Gillian Keith, Sopran; Peter Harvey, Bass; The English Baroque Soloists: John Eliot Gardiner)

anschließend:

Johann Sebastian Bach: Partite diverse sopra "O Gott, du frommer Gott", BWV 767 (Ton Koopman, Orgel)

Michel-Richard Delalande: "Symphonies pour les soupers du roy", Suite Nr. 12 (La Simphonie du Marais: Hugo Reyne)

Alessandro Scarlatti: "Il giardino d'amore", Sinfonia (Serge Tizac, Trompete; Les Passions)

Sonntag, 30. 12. 2018 09.30 – 10.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Bachkantate



Tritt auf die Glaubensbahn
Kantate zum Sonntag nach Weihnachten, BWV 152
Dorothea Röschmann, Sopran
Thomas Quasthoff, Bassbariton
Berliner Barock Solisten
Leitung: Rainer Kussmaul

Trionsate Nr. 4 e-Moll für Orgel, BWV 528
Georg Dieterich

Sonntag, 30. 12. 2018 22.00 – 22.30 Uhr

MDR Kultur

Orgel-Magazin



Register „Belcanto“ Giacomo Puccini als Orgelkomponist

Claus Fischer im Gespräch mit Johannes Graulich, Leiter des Carus-Verlags in Stuttgart.

Sonntag, 30. 12. 2018 22.05 – 23.00 Uhr

BR-Klassik

Geistliche Musik

Giovanni Alberto Ristori: "Messa per il Santissimo Natale" (Christine Wolff, Sopran; Britta Schwarz, Alt; Martin Petzold, Tenor; Körnerscher Sing-Verein; Dresdener Instrumental-Concert: Peter Kopp)

Marianus Königsperger: Pastorella F-Dur, op. 18, Nr. 8 (Franz Haselböck, Orgel; Capella Academia Vienna: Eduard Melkus)

Sonntag, 30. 12. 2018 22.00 – 23.07 Uhr

Radio Klassik Stephansdom

Dieser Sender ist außerhalb Österreichs nur über Internet empfangbar. Die Streaming-URLs lauten:

radioklassikstephansdom.ice.infomaniak.ch/radioklassikstephansdom.mp3

<http://live128.radiostephansdom.at:8000/live128>

Die Homepage des Senders finden Sie unter <https://radioklassik.at/>

Orgel City Vienna



Bernhard Heiller und Peter Friséé ziehen die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.

Die Homepage dieser Sendung finden Sie unter <https://radioklassik.at/category/orgel-city-vienna/>

Zu dieser Sendereihe gibt es auch eine Facebook-Seite:
<https://www.facebook.com/orgelcityvienna/>

Diesmal mit Orgelmusik von Schmidt, Franz (1874-1939) in Aufnahmen mit dem Organisten Helmut Binder (Label Motette CD-11191) :

Präludium und Fuge Es-Dur

Toccata und Fuge As-Dur

https://radioklassik.at/programm/sendungsdetails/?sdk=orgel_city_vienna&sdd=30.12.2018

(auch zum Nachhören)

Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

<https://www.organlive.com/>

Organlive

Schedule

Sunday



- On Sundays we feature hymns, choral music, and other music of the church.
- At The Organ is a weekly show dedicated to the art and music of the classical organ.

Host Jim Logue brings us a timely topics each week, complete with music, interviews, history, and in-depth exploration of the music you love. You can hear it Sundays at 6:00 pm or 6:00 am Central Time. That's 11:00 and 23:00 UTC. [Find out what time that is where you are here.](#) If you can't catch At The Organ when it's broadcast on Organlive, you can always hear it on its website, AtTheOrgan.com.

Modern and Romantic Monday

- On Monday you'll mostly hear music written in the past 200 years.

Baroque Wednesdays

- On Wednesdays you'll hear music of the Baroque period, with a large number of works by J.S. Bach.

Favorite Friday

- Fridays we stick to a playlist of your favorites, as determined by your ratings.

Something New Saturday

- On Saturdays we play alternate between tracks that haven't been heard by many listeners, and tracks that haven't been played in a long time. This often means we alternate between a new addition and a very old album. Chances are good that on Saturdays you'll hear something you haven't heard before.

<https://www.organlive.com/email/2018/10/>

<https://www.organlive.com/newadds>

<http://www.positivelybaroque.com/>

<http://www.organexperience.com/>

Pipedreams

<http://pipedreams.publicradio.org/>

The Nativity of the Lord ...picturesque evocations of the first Christmas, including the extraordinary music of Olivier Messiaen.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1850/>

Christmas All Around ...a multi-national celebration of the Nativity Festival with music old and new.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1851/>

The Organist's Yearbook ...our traditional summing-up of some of the year's happenings in the world of the King of Instruments. Contents TBA.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1852/>

First Things First ...we start the New Year with a survey of arresting, mostly-new music in world-premiere recordings.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1853/>

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

Redaktion: Willi Frank, Freiburg

<https://www.gdo.de/aktuelles/orgelmusik-radiofuehrer.html>