



# Orgelmusik-Radioführer

## 51. Kalenderwoche 2018



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

---

**Dienstag, 18. 12. 2018 00.12 – 02.00 Uhr**

Bayern 2

### **Concerto bavarese**

Bayerische Komponisten

*Gegen Ende der Sendung (ca. ab 01.40 Uhr):*

**Franz Lehrndorfer: "In dulci júbilo"; "Wie schön leuchtet der Morgenstern"; "O laufet, ihr Hirten" (Franz Lehrndorfer, Orgel)**

---

**Dienstag, 18. 12. 2018 21.00 – 22.00 Uhr**

NDR Kultur

### **neue musik**

## **Neue Musik für Orgel**

Von Helmut Peters

Die aus Lettland stammende Titularorganistin der Hamburger Elbphilharmonie Iveta Apkalna hat lange darüber nachgedacht, mit welchen Stücken sie die 4.765 Pfeifen der viermanualigen Klais-Orgel auf der ersten Orgel-CD der Elbphilharmonie am besten zur Geltung bringen kann. Ihr neues Album "Light & Dark" enthält auch spannende Werke aus ihrer Heimat. Das ist Anlass genug, einmal den Blick auf die zeitgenössische Musik für Orgel überhaupt zu richten, die ebenso experimentell wie vielseitig ist.

---

---

**Freitag, 21. 12. 2018 19.30 - 20.00 Uhr**

NDR Kultur

## **Musica**

Eine halbe Stunde klassische Musik mit ausgesuchtem Schwerpunkt (Freitags mit Orgelmusik)



Johann Sebastian Bach: Pastorale F-Dur BWV 590

Einige canonische Veränderungen über das Weihnachtslied "Vom Himmel hoch, da komm' ich her" BWV 769

Jan Katzschke, Orgel

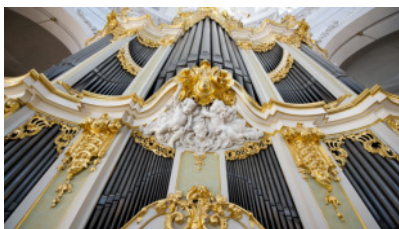
---

**Freitag, 21. 12. 2018 22.05 – 23.00 Uhr**

BR-Klassik

**Aus dem Studio Franken**

## **Orgelmusik**



Johann Sebastian Bach: "Nun komm, der Heiden Heiland", BWV 659-661 (Peter Kofler)

Alexandre Guilmant: "Cantilène pastorale", op. 15, Nr. 3

André Fleury: Variations sur un Noël bourguignon

Alexandre Guilmant: Pastorale, op. 15; Introduction et Variations sur un ancien Noël polonais, op. 60, Nr. 2;

Noël Brabacon, op. 60, Nr. 3 (Michael Hartmann)

Johann Sebastian Bach: Canonische Veränderungen über "Vom Himmel hoch", BWV 769 (Peter Kofler)

---

---

Freitag, 21. 12. 2018 17.04 – 17.45 Uhr

DKultur Berlin

## Konzert



# Bachkirche Arnstadt

Aufzeichnung vom 31.10.2018

Prinz Johann Ernst von Sachsen-Weimar  
Konzerte für Violine und Streicher B-Dur, a-Moll und e-Moll

Antonio Vivaldi  
„L'Autunno“ ("Der Herbst"), aus: „Le quattro stagioni“ ("Die vier Jahreszeiten") für Violine, Streicher und Basso continuo op. 8 Nr. 3

Prinz Johann Ernst von Sachsen-Weimar  
Konzert für Violine und Streicher d-Moll

Johann Sebastian Bach  
Konzert für zwei Violinen C-Dur (rekonstruiert nach dem Konzert BWV 984 von Gernot Süßmuth)

Prinz Johann Ernst von Sachsen-Weimar  
Konzerte für Violine und Streicher G-Dur und g-Moll

**Johann Sebastian Bach**  
**Fantasia e imitatio für Orgel h-Moll BWV 563**  
**Präludium und Fuge für Orgel a-Moll BWV 551**

Gernot Süßmuth, Violine  
Jörg Reddin, Orgel  
Thüringer Bach Collegium  
Leitung: Gernot Süßmuth

[https://www.deutschlandfunkkultur.de/thueringer-bach-collegium-zu-gast-in-arnstadt-wo-der-fuerst.1091.de.html?dram:article\\_id=435730](https://www.deutschlandfunkkultur.de/thueringer-bach-collegium-zu-gast-in-arnstadt-wo-der-fuerst.1091.de.html?dram:article_id=435730)

---

---

Sonntag, 23. 12. 2018 06.05 – 07.05 Uhr

HR 2 Kultur

## Geistliche Musik

Purcell: The Bell Anthem "Rejoice in the Lord alway" (Chanticleer / Capriccio Stravagante)

**Bach: Toccata und Fuge F-Dur BWV 540 (Matthias Eisenberg, Orgel)**

Haydn: Missa "Rorate coeli desuper" (Judith Nelson, Sopran / Margaret Cable, Mezzosopran / Martyn Hill, Tenor / Thomas David, Bass / Christ Church Cathedral Choir Oxford / Academy of Ancient Music / Simon Preston)

**Buxtehude: Ciacona c-Moll für Orgel BuxWV 159 (Harald Vogel)**

Pachelbel: Magnificat C-Dur (La Capella Ducale / Musica Fiata / Roland Wilson)

**Bredenbach: Improvisation über "Nun komm, der Heiden Heiland" für Orgel (Ingo Bredenbach)**

---

Sonntag, 23. 12. 2018 06.10 – 07.00 Uhr

DLF Köln

## Geistliche Musik

Alessandro Stradella

„Si apra al riso“. Cantata à 3 voci con gli stromenti per la notte del Santissimo Natale  
Lavinia Bertotti, Sopran ; Roberto Balconi, Countertenor ; Carlo Lepore, Bass  
Orchestra Barocca della Civica Scuola di Musica di Milano ; Leitung: Enrico Gatti

**Dietrich Buxtehude**

**„In dulci jubilo“. Choralbearbeitung für Orgel G-Dur, BuxWV 197  
Bernard Focroulle, Orgel**

Johann Sebastian Bach

„Bereitet die Wege, bereitet die Bahn“. Kantate zum 4. Advent für Soli, Chor und Orchester, BWV 132  
Eva Oltiványi, Sopran; Markus Forster, Countertenor; Julius Pfeifer, Tenor; Wolf Matthias Friedrich, Bass  
Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung; Leitung: Rudolf Lutz

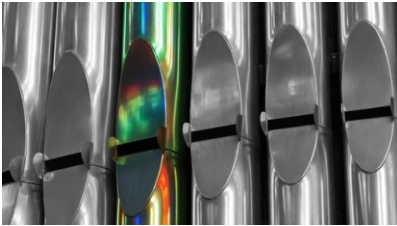
---

---

Sonntag, 23. 12. 2018 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

## Geistliche Musik



Henry Purcell

Blow Up the Trumpet in Sion, Anthem für Singstimmen, Chor und Basso continuo; King's Consort  
Leitung: Robert King

Pelham Humfrey

Lift Up Your Heads, Verse Anthem für Soli, Chor, Instrumente und Basso continuo  
Drew Minter, Altus; Roger Covey-Crump, Tenor; Choir of Clare College Cambridge; Romanesca  
Leitung: Nicholas McGegan

William Byrd

Rorate caeli, aus "Prosper's for Lady Mass in Advent", Motette zu 5 Stimmen; Cardinal's Musick  
Leitung: Andrew Carwood

Johann Caspar Ferdinand Fischer

Missa Sancti Dominici für Soli, Chor, Violinen und Basso continuo;  
Rastatter Hofkapelle, Leitung: Jürgen Ochs

Joseph Rheinberger

3 Motetten für den 4. Advent aus den Advent-Motetten, op. 176 für Chor;  
Vocalensemble Rastatt, Leitung: Holger Speck

**Joseph Renner**

**Thema und Variationen, op. 58; Gerhard Weinberger an der Goll-Orgel von St. Martin, München**

Eduard Karl Nößler

Tröstet mein Volk, op. 39 für Chor; RIAS Kammerchor, Leitung: Uwe Gronostay

Johann Sebastian Bach

Bereitet die Wege, bereitet die Bahn, BWV 132, Kantate zum 4. Advent für Singstimmen, Oboen, Streicher  
und Basso continuo  
Gerlinde Sämman, Sopran; Petra Noskaiová, Alt; Christoph Genz, Tenor; Jan van der Crabben, Bass  
La Petite Bande, Leitung: Sigiswald Kuijken

Johannes Brahms

O Heiland, reiß die Himmel auf, aus den Motten, op. 74 für Chor a cappella  
Kammerchor Stuttgart, Leitung: Frieder Bernius

---

---

**Sonntag, 23. 12. 2018 07.04 – 08.00 Uhr**

Kulturradio vom RBB

## **Musica Sacra**

# **Musik am 4. Advent**

**Samuel Scheidt:**

**Hymnus de Adventu Domine: Veni redemptor gentium für Orgel**

**Peter Siegele**

Heinrich Isaac:

Rorate caeli, Introitus zum 4. Advent für 6-stimmigen Chor und Basso continuo

Capella Cantorum; Klaus Eichhorn, Orgelpositiv und Leitung

**Otto Diemel:**

**Orgelsonate Nr. 4 D-Dur, op. 32**

**Jörg Strodthoff**

Antonio Vivaldi:

Magnificat, RV 610b

Suzette Leblanc, Danièle Forget, Sopran; Richard Cunningham, Altus; Henry Ingram, Tenor

Kammerchor Toronto; Tafelmusik Baroque Orchestra

Leitung: Jeanne Lamon

---

**Sonntag, 23. 12. 2018 07.05 – 08.00 Uhr**

BR-Klassik

## **Laudate Dominum**



Bildquelle: colourbox.com

*In dieser Woche kein Orgelwerk*

---

---

**Sonntag, 23. 12. 2018 08.03 – 08.30 Uhr**

SWR 2

## **Kantate**

*In dieser Woche kein Orgelwerk*

---

**Sonntag, 23. 12. 2018 08.03 – 08.40 Uhr**

NDR Kultur

## **Kantate**

*In dieser Woche kein Orgelwerk*

---

**Sonntag, 23. 12. 2018 08.05 – 09.00 Uhr**

BR-Klassik

## **Die Bach-Kantate**

*In dieser Woche kein Orgelwerk*

---

---

**Sonntag, 16. 12. 2018 09.30 – 10.00 Uhr**

Kulturradio vom RBB

## **Bachkantate**



Bereitet die Wege, bereitet die Bahn

Kantate am 4. Advent, BWV 132

Brigitte Geller, Sopran; Michael Chance, Altus; Jan Kobow, Tenor; Dietrich Henschel, Bass

Monteverdi Choir; English Baroque Soloists; Leitung: Sir John Eliot Gardiner

**Fantasie G-Dur für Orgel, BWV 572**

**Michael Pohl**

---

**Sonntag, 23. 12. 2018 18.04 – 19.00 Uhr**

Kulturradio vom RBB

## **Musikland Brandenburg**

### **Brandenburger Orgelmonat (IV)**

mit Claus Fischer

Das Land ist berühmt für seine Orgeln. Im Oktober haben wir auch in diesem Jahr wieder den "Brandenburger Orgelmonat" für Sie veranstaltet: Vier Konzerte in vier Städten. Berühmte Organisten haben an ausgewählten Orgeln für Sie gespielt.

4. Station war die Strausberger Marienkirche. Sie besitzt eine der letzten Orgeln, die klanglich im Geist der Spätromantik konzipiert wurden. An ihr spielt Martin Sander, Professor für Künstlerisches Orgelspiel an den Musikhochschulen in Detmold und Basel.

---



---

Sonntag, 23. 12. 2018 22.00 – 22.30 Uhr

MDR Kultur

## Orgel-Magazin

# Orgel-Geschenkideen 2018 (III)

Orgelmusik für den Heiligen Abend - auf CD und aus dem Internet.

Empfehlungen in letzter Minute von Claus Fischer

---

Sonntag, 16. 12. 2018 22.00 – 23.22 Uhr

Radio Klassik Stephansdom

*Dieser Sender ist außerhalb Österreichs nur über Internet empfangbar. Die Streaming-URLs lauten:*

[radioklassikstephansdom.ice.infomaniak.ch/radioklassikstephansdom.mp3](http://radioklassikstephansdom.ice.infomaniak.ch/radioklassikstephansdom.mp3)

<http://live128.radiostephansdom.at:8000/live128>

Die Homepage des Senders finden Sie unter <https://radioklassik.at/>

## Orgel City Vienna



**Bernhard Heiller und Peter Friséé ziehen die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.**

Die Homepage dieser Sendung finden Sie unter <https://radioklassik.at/category/orgel-city-vienna/>

Zu dieser Sendereihe gibt es auch eine Facebook-Seite:  
<https://www.facebook.com/orgelcityvienna/>

**Diesmal mit Aufnahmen der Organistin Elisabeth Ullmann (Label ifo classics IFO 20226) :**

Guilain, Jean Adam (ca.1680-ca.1739)  
Suite du 1er ton, aus "Pièces d'orgue pour le Magnificat"

Daquin, Louis-Claude (1694-1772)  
Noël sur les flûtes

Böhm, Georg (1661-1733)  
Gelobet seist du, Jesu Christ, Choral mit fünf Variationen

Muffat, Georg (1653-1704)  
Toccatina sexta in F

Muffat, Georg (1653-1704)  
Capriccio con pedale obbligato

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)  
In dulci jubilo BWV 729

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)  
Vom Himmel hoch BWV 606

Vast, Eugène (1833-1911)  
Variations sur un Noël Ancien

Heiller, Anton (1923-1979)  
Es ist ein Ros entsprungen  
kleine Partita - Orgelsatz

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)  
Concerto G-Dur nach dem Concerto von Johann Ernst Prinz von Sachsen-Weimar BWV 592

Guilmant, Félix Alexandre (1837-1911)  
Orgelsonate Nr. 2 D-Dur, op. 50

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847)  
Allegro B-Dur

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847)  
Andante alla marcia B-Dur

Reger, Max (1873-1916)  
Invocation, aus Orgelsonate Nr. 2 d-Moll, op. 60

[https://radioklassik.at/programm/sendungsdetails/?sdk=orgel\\_city\\_vienna&sdd=23.12.2018](https://radioklassik.at/programm/sendungsdetails/?sdk=orgel_city_vienna&sdd=23.12.2018)

(auch zum Nachhören)

---

---

## EUORADIO-WEIHNACHSTAG 2018



Am Sonntag, den 16. 12. 2018 findet der traditionelle EBU Christmas Day statt, und zwar im Zeitrahmen von 10 Uhr bis 24 Uhr. Er wird von HR 2 Kultur vollständig ausgestrahlt; andere Sender der ARD übernehmen die Sendungen auszugsweise. Es beteiligen sich öffentlich-rechtliche Radiostationen mit Live-Konzerten aus Leipzig, Montreal, Kloštar Ivanić in Kroatien, Sofia, Helsinki, Tallinn, Kopenhagen, München, Prag, Tjörn in Schweden, Reykjavík, Lisabon und St. Pölten.

Nähere Informationen erhältlich unter

[https://www.hr2.de/programm/sendezeiten/hrzwei-guide-100~\\_date-2018-12-16.html](https://www.hr2.de/programm/sendezeiten/hrzwei-guide-100~_date-2018-12-16.html)

<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=5&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjoxoynvYPfAhWLKVAKHZikAJAOFjAEegQIABAC&url=https%3A%2F%2Fprogrammausdruck.br.de%2Fradio%2Fbr-klassik%2Fprogrammkalender%2Fbr-klassik120.jsp%3Fday%3D2018-12-16&usg=AOvVaw2kWJZ-MVsdTToruQthplap>

<https://www.br.de/service/programm/br-magazin/euroradio-weihnachtstag-2014-26-100.html>

---

## Ergänzende Hinweise auf Sendungen zum Jubiläum

### „200 Jahre Stille Nacht“

Alle am Samstag, den 22. 12. 2018

**SWR 2**

09.05 – 10.00 Uhr

## **Musikstunde**

### **200 Jahre „Stille Nacht“**

Vom Krippengesang zum Weihnachtshit  
Mit Bettina Winkler

**Bayern 2**

12.05 – 13.00 Uhr

## **Zeit für Bayern**

### **Es tönt laut von fern und nah**

### **200 Jahre "Stille Nacht, heilige Nacht"**

Von Wolfgang Heinemann und Julio Segador

<https://www.br.de/radio/bayern2/programmkalender/ausstrahlung-1608602.html>

**Ö1**

08.55 – 09.00 Uhr

## **nachgehört**

### **200 Jahre „Stille Nacht“**

CD-Hinweis auf Edition Ö1.  
Wege zur Stillen Nacht  
Gestaltung: Jörg Duit

Zum 200-jährigen Jubiläum von Franz Xaver Grubers "Stille Nacht" bietet das Collegium Vocale der Salzburger Bachgesellschaft unter der Leitung von Albert Hartinger einen besinnlichen Streifzug durch Salzburgs weihnachtliche Musikkultur aus der Zeit von Franz Xaver Gruber mit Werken von ebendiesem, Michael Haydn, Franz Lipp, Matthias Kracher u.v.a.. Die Pastorellen, die heute in den Musiksammlungen in Salzburg und Michaelbeuern erhalten sind, bilden überwiegend das Programm dieser CD. Das Collegium präsentiert weiters "Stille Nacht" in verschiedenen Fassungen, die das Geheimnis der weltweiten Strahlkraft des Weihnachtsliedes einmal mehr dokumentieren.

<https://oe1.orf.at/artikel/652723>

Radio Klassik Stephansdom (Empfangsmöglichkeiten siehe S. 13)

So, 16. Dezember 2018, 13:30 Uhr

# Der stillen Nacht entgegen

<https://radioklassik.at/der-stillen-nacht-entgegen-3/>

---


## Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

<https://www.organlive.com/>

### Organlive

#### Schedule

##### Sunday

- On Sundays we feature hymns, choral music, and other music of the church.
-  At The Organ is a weekly show dedicated to the art and music of the classical organ. Host Jim Logue brings us a timely topics each week, complete with music, interviews, history, and in-depth exploration of the music you love. You can hear it Sundays at 6:00 pm or 6:00 am Central Time. That's 11:00 and 23:00 UTC. [Find out what time that is where you are here.](#) If you can't catch At The Organ when it's broadcast on Organlive, you can always hear it on its website, [AtTheOrgan.com](http://AtTheOrgan.com).

##### Modern and Romantic Monday

- On Monday you'll mostly hear music written in the past 200 years.

##### Baroque Wednesdays

- On Wednesdays you'll hear music of the Baroque period, with a large number of works by J.S. Bach.

##### Favorite Friday

- Fridays we stick to a playlist of your favorites, as determined by your ratings.

##### Something New Saturday

- On Saturdays we play alternate between tracks that haven't been heard by many listeners, and tracks that haven't been played in a long time. This often means we alternate between a new addition and a very old album. Chances are good that on Saturdays you'll hear something you haven't heard before.

<https://www.organlive.com/email/2018/10/>

<https://www.organlive.com/newadds>

<http://www.positivelybaroque.com/>

<http://www.organexperience.com/>

## **Pipedreams**

<http://pipedreams.publicradio.org/>

The Nativity of the Lord ...picturesque evocations of the first Christmas, including the extraordinary music of Olivier Messiaen.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1850/>

Christmas All Around ...a multi-national celebration of the Nativity Festival with music old and new.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1851/>

The Organist's Yearbook ...our traditional summing-up of some of the year's happenings in the world of the King of Instruments. Contents TBA.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1852/>

First Things First ...we start the New Year with a survey of arresting, mostly-new music in world-premiere recordings.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1853/>

---

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde  
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

**Redaktion: Willi Frank, Freiburg**